

# مناقب الصادق

أستاذ الشيوخ

و عمدة أهل التحقيق والرسوخ

إعداد وتقديم

محمد عبد الحليم عبد الحميد

المدير العام بالأزهر الشريف

الطبعة الثانية مزيدة ومنقحة

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

— 2008 — 1429 هـ

موقع الطريقة الدومية الخلوتية

نموذج رقم « ١٧ »

AL - AZHAR AL - SHARIF  
ISLAMIC RESEARCH ACADEMY  
GENERAL DEPARTMENT  
For Research, Writting & Translation

الازهر الشريف  
مجمع البحوث الإسلامية  
ادارة العلامة  
للبحوث والتأليف والترجمة



السيد / محمد فؤاد الحليم جبار الحمير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - وبعد :

فبناء على الطلب الخاص بفحص ومراجعة كتاب : جنة حرين الضحاوى .. كى .....  
..... تأليف : احمد زكى .....

نفيد بأن الكتاب المذكور ليس فيه ما يتعارض مع العقيدة الإسلامية ولا مانع  
من طبعه ونشره على نفقتكم الخاصة .

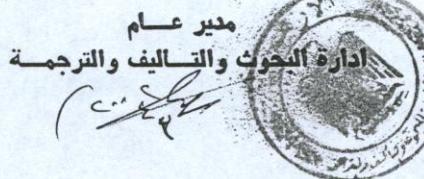
مع التأكيد على ضرورة العناء التامة بكلية الآيات القرآنية والأحاديث  
النبوية الشريفة والالتزام بتسلیم ٥ خمس نسخ لمكتبة الأزهر الشريف بعد الطبع .

والله الموفق ،،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،

مكيال

تحريرا في ٢٠ / ١ / ١٤٩٢ هـ  
الموافق ٣٠٠٢ / ٤ / ٢ م





العارفه بالله تعالى  
الشيخ / عبدالجواد محمد الدوسي



العارفه بالله تعالى  
الشيخ/محمد سليمان سليمان



العارفه بالله تعالى  
الشيخ/حسين محمود معرض



العارف بالله تعالى  
الشيخ/عبدالوهاب الشريف



العارفه بالله تعالى  
الدكتور / يحيى بابي

## مقدمة الطبعة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذهابنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب..

هذا كتاب "مناقب الصاوي" الطبعة الثانية .. منقحة ومزيدة حيث أضفنا فيها

كل القصائد التي مدح بها الشيخ الصاوي من تلاميذه حيث كنا نقول في

الطبعة الأولى عند ذكر بعض القصائد، وأن أردت المزيد فانظر إلى ص هذا

بالمخطوط رقم 870 تاريخ تيمور فمن باب خدمة الأخوان وتسهيلًا عليهم

جئنا بالقصائد كلها لتكون في متناول الجميع عسى أن يدعوا لنا بعض  
الأخوان بالعفو والغفران وليرعلم القارئ بأننا لسنا بصدده دراسة أو نقد أو

تحليل أو قوة أو ضعف القصيدة وإنما ذكرناها كما هي وخاصة أن قائلها

ليسوا من أرباب التخصص في هذا المضمار إنما هو الحب والوارد في

صدر السالكين الصادقين وكذلك زدنا في هذه الطبعة بعض تلاميذه

ومريديه الذين أخذوا عنه أو عن تلاميذه بالتتابع إلى يومنا هذا تبركا بهم

وبسيرتهم المرضية عسى الله ان يحضرنا معهم ...آمين

المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى:

أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا يَخُوفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٦٢﴾  
الَّذِينَ ظَاهَرُوا وَكَانُوا يَتَفَقَّهُونَ ﴿٦٣﴾ لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا  
وَفِي الْآخِرَةِ لَا تَبَدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿٦٤﴾

(صدق الله العظيم) (1)

---

(1) سورة يونس آية (64، 63، 62)

## (1) مقدمة الكتاب

الحمد لله الذي طهر قلوب أحبائه من الريب حين قاموا بجميع أمره وكل أدابه، وعرفهم أنه ما أوجدهم إلا لطاعته ، وما خلقهم إلا لخدمته.

قال تعالى:

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونَ ﴿٥٦﴾

(1)

فهذه الآية حجة على كل عبد اشتغل بحظ نفسه عن حق ربه ، وبهواه عن طاعة مولاه.. وفي هذه الآية قد بين الحق جل جلاله سر الخلق والإيجاد لكل من الجن والإنس وفيها إعلام العباد وتنبئهم لماذا خلقوا .. كى لا يجهلوا مراد الله فيهم فipضوا عن سبيل الهدایة .

وقد ورد في الخبر .. أن أربعة أملاك يتباولون في كل يوم ...

فيقول أحدهم : يا ليت هذا الخلق لم يخلقوا..

ويقول الآخر : ويما ليتهم إذا خلقوا علموا لماذا خلقوا ..

ويقول الثالث : يا ليتهم إذ يعلموا لماذا خلقوا .. عملوا بما علموا..

ويقول الرابع : يا ليتهم إذ يعلموا بما علموا.. تابوا مما عملوا .(2)

والعبادة المقبولة عند الله عز وجل لا تكون إلا خالصة له

قال تعالى :

وَمَا أُمِرْوَ إِلَّا لِيَعْبُدُو اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الْدِينَ حُنَفَاءَ وَيُقْيِمُو الصَّلَاةَ

وَيُؤْثُرُوا الْزَكُوةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ ﴿٥﴾

(3)

(1) آية 56 سورة الزاريات

(2) مخطوط رقم / 870 تاريخ تيمور

(3) آية 5 سورة البينة

والعبادة عند أهل السنة ، ما وجبت مقتضية للثواب ولا منجية من العقاب ..  
بل وجبت لمحض العبودية ، وتقتضي الربوبية .

وهذا هو السر في إخلاص العبادة لله وحده دون غيره .

فالعبد للرجاء يكون كالأجير ، والعبد للخوف .. يكون كالمردود، أما العابد للمحبة .. هو المخلص في عبادته لأن المحبة ما وجبت لإرادة الوصلة .. ولا لنيل اللذة، بل وجبت لمحض استحقاق المحبوب وأهليته لها .

فكل ما كان فيه شائبة لم يكن له ، والإخلاص في العبادة بمنزلة الروح من الجسد ، فما لا روح فيه .. لا حياة له . وذلك الإخلاص في العبادة وقع لبعض أصناف إيمان الله من خلقه ، فغمرهم بالأنوار ، ولاطفهم بالواردات ، والأسرار الإلهية ، وأدهش أرواحهم بما يشاهدونه من كمال جلاله وجماله ، فالفقير من عباد الله من فقه سر الإيجاد.. فجد في عمله .. وأصلح ظاهره وباطنه . وهذا هو الفقه الحقيقي الذي من أعطيه فقد أعطى المنة الكبرى .

وقد قال الإمام مالك (رضي الله عنه) :

ليس الفقه بكثرة الرواية، إنما الفقه نور يقذفه الله في قلب من أحب من عباده .  
والصلاوة والسلام على سيدنا محمد منبع ينابيع العرفان .. وتطور تجليات مقامات  
الإحسان ، إنسان عين الوجود .. والسبب في كل موجود .. عين أعيان خلقك  
المتقدم من نور ضيائك .. صلاة تدوم بدوامك ... وتبقي ببقائك ...  
لا منتهى لها دون علمك... صلاة ترضيك وترضيه وترضي بها عنا يارب العالمين .  
أما بعد: فيقول راجي عفو ربه الكريم أفتر الفقراء إلى الله تعالى ..

محمد بن عبد الحليم

لما سبقت العناية الإلهية وحصلت الدواعي الرحمانية شرعت في جمع وتقديم  
هذا الكتاب المنيف لصاحب الطلعة البهية والسيره المرضية لعلم من أعلام  
الأزهر الشريف الذي هو لكل مكرمة حاوي سيدى ومولايشيخ أشياخنا ..  
أحمد بن محمد الصاوي

رضي الله عنه وأرضاه ونفعنا به وأمدنا بمدده وعلومه آمين 0  
وأسميه .. مناقب الصاوي كمارأيته .

وإنى و إن كنت لست أهلاً لذلك .. لكن رجاء أن اندرج في أهل هاتيك المسلوك  
ولله در القائل:

فتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم \* إن التشبه بالرجال فلاح  
فالمرجو من اطع على هذا الكتاب ووجد فيه شيئاً من الخلل أن يصلحه ويسامح  
فيما يظهر من الزلل .. فإنه قل مؤلف أن يخلو عن هفوة ، ومصنف عن عثرة .  
وما أحسن قول القائل:

فافتح له باب اعتذار إن فسد \* معني وأول موهماً إذا ورد  
واعلم أيها القارئ الكريم أن ليس لي فيه إلا النقل والجمع والترتيب .. وإضافات  
لتتميم المعنى .

ورحم الله العمد الأصفهانى إذ يقول :  
إنى رأيت أنه لا يكتب إنسان كتاباً فى يومه إلا قال فى غده . لو غير هذا لكان  
أحسن ، ولو زيد هذا لكان يستحسن ، ولو قدم هذا لكان أفضل ، ولو ترك هذا  
لكان أجمل .

وهذا من أعظم العبر ، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر .  
واعلم أيها القارئ الكريم ما فعلته عن أمري .  
ولو تأملت كيف ظهر هذا كتاب لحدث لك العجب العجاب وسنورد ذلك في موضعه  
إن شاء الله تعالى .

وراعتى في ألفاظه وعباراته وبعض تركيباته الزمن الذي وجد فيه صاحب الكتاب .  
فهذا الأسلوب أعتبره تراثاً حتى لا أضيع حق من خطه بأسلوبه وهو أحد تلاميذه  
بإشارة منه رضى الله عنه .. في بعض صفحاته وزدنا في جميع أجزائه وأبوابه ما  
رأيناه مناسباً ومكملًا لمثل هذه الكتب الصوفية .. كى يتروح بها الفؤاد ويزداد بها  
الإمداد .. وليسقصد الإحاطة بجميع أحواله .. وأن يتوصل إلى هذا الجناب  
وأمثاله .. إذ لا يتكلم عن أصحاب هذه المقامات إلا من إرتقاها .. كيف وقد عزت  
على الناس في هذا الزمن فلم ير أدنىها . وإنما القصد من وراء هذا أن ننخلق  
بأخلاق أشياخنا .. وأن نسلك سلوكهم ونسير على نهجهم .

عسى أن نفوز بدعوات الإخوان ونحظى بالقرب من الملك الديان ونكون مع  
الصوفية الصادقين وأن أضرب معهم بسهمى فى تجارتهم الرابحة .

فإن التنفف على الكرام ربوا \* والتزيى بزى أهل الفلاح فلاح  
وإذا حلت الهدىية قلبا \* حل فيه التقى وحل فيه الصفاء  
وإذا لم يكن سوى الله فيه \* نشطت في العبادة الأعضاء  
روى عن أبي القاسم الجنيد رضي الله عنه قوله :

التصديق بطريق الولاية ولالية ومحبة القوم تضمنت الحشر معهم ٥

لقوله صلى الله عليه وسلم : (من أحب قوما حشر معهم).

وقوله صلى الله عليه وسلم : (المرء مع من أحب).

واعلم أيها القارئ الكريم لم يكن في الحسبان تأليف هذا الكتاب .. ولكن وجدت  
نفسى مدفوعا إلى هذا دفعا بكيفية يعلمها الله وحده ، ولم أكن أعلم عن شيخ  
أشياخنا الصاوى رضى الله عنه شيئا سوى أنه من السلسلة الذهبية لرجال  
الطريقة الخلوتية.

وبالعارف الصاوى من كان نفحة \* من المنعم الوهاب قرب وصولنا  
وذلل لنا صعب السلوك وكن لنا \* غياثا إذا ما العزم فى السير خاتنا  
ولم أكن قد قرأت عنه أى كتاب أو ترجمة له ولكن هذه عناية الله وإرادته.  
وسوف يشتمل هذا الكتاب على المباحث الآتية :

المقدمة، سبب جمع الكتاب، وتأليفه، احتياج الأمة إلى من يرشدھا ، فوائد ترجم  
العلماء، كلمة ما يعقلها إلا العالمون ، صاء الحجر ، ذو الحليفة ، الصاوى  
والده ، والدته ، نشأته ، ذهابه إلى الأزهر ، أساتذته ومشايخه ،  
سلوكه في الطريق ، شئ من أخلاقه، الصاوى مرشدًا ، بعض كراماته،  
حجه، مؤلفاته، بعض القصائد التي مدح بها ، بعض من اشتهر بهذا الإسم في  
عصره ، بعض تلاميذه الذين أخذوا عنه ، خاتمة ، المصادر التي اعتمد عليها  
هذا الكتاب ٦

وأحب أن أنه بفضل ثلاثة من تلاميذه ومربييه رضي الله عنه وعنهم .

كانوا قد حاولوا أن يكتبوا (مناقب الصاوى) لكن لم تسuffهم الظروف ، والمنية  
قد اخترمتهم قبل إتمام هذه المهمة.

وهو لاء الثلاثة هم ..

1) العارف بالله تعالى الحبيب النسيب قاسم بن محمد بن عبد الصامت بن السيد غازى الششتى المالكى الخلوتى سبط الإمام الحسين رضى الله عنه وأرضاه كتب عن أخلاق شيخه وبعض كراماته فكتب أربع عشرة ورقة لغير ثم احترمته المنية قبل أن يكمل ما أراد .

2) فأخذها شقيقه العارف الكامل الجهد الواصل الحبيب النسيب أحمد بن محمد بن عبد الصامت بن السيد غازى الششتى المالكى الخلوتى سبط الإمام الحسين .. رتب أوراق أخيه وضم إليها زوائد ثم قبل أن يتمها احترمته المنية بالمدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة وأتم السلام .

3) وعادت المسودة إلى مصر في حياة شيخ أشياخنا الصاوى (رضى الله عنه) فطلب من العارف بالله تعالى محمد بن حسين الكتبى تمامها بإشارة منه فكان كما أشار .. وغير مواطن كثيرة فيها بإذن شيخه .  
واطلع عليها الشيخ الصاوى بنفسه رضى الله عنه .

ولم يشا الله لها أن تطبع هذه المخطوطة . وبعد وفاة الجميع بزمن آلت هذه المخطوطة إلى مكتبة أحمد باشا تيمور . ثم إلى دار الكتاب العربي بعد أن صورت هذه المخطوطة على "ميكروفلم".

ويشرفنى الان أن أخرج هذه المناقب فى صورة قشيبة بعد أن أضفت إليها بعد اطلاع واسع في هذا الأمر بإشارة من صاحبها . حيث إننى كما ذكرت آنفا لم أكن أعرف عن هذا الموضوع أى شئ ولم أسمع عن هذه المناقب لا من قريب ولا من بعيد .

---

ملاحظه :

قاسم الششتى وأخيه أحمد الششتى من قرية ششت الألعام مركز إيتاى البارود محافظة البحيرة.

إلا بعد أن رأيت فيما يرثى النائم رؤيا عن هذه المناقب وقصصتها على شيخى وأستاذى العارف بالله فضيلة الشيخ حسين محمود مفوض شيخ الطريقة الخلوتية الدومية فأخبرنى بأنى سأكتب شيئاً عن الشيخ الصاوى .

وسنذكر إن شاء الله تعالى تلك الدواعى الرحمانية والرؤى المنامية عند موطنها .

ونسأل الله تعالى أن يعيننا على إتمامه وأن ينفع به إخواننا في الله وسائر المسلمين ، وأن يمدنا بمدد أشياخنا وأن يرزقنا الأدب معهم ، وأن نتخلق بأخلاقهم ونسير على دربهم ، إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير.

وبالعارف الصاوى حجّة وقته \* أللنا المنى واعطف علينا ورقا  
وأشرق علينا شمس عرفانك التي \* خصصت بها أهل البقاء مع الفنا  
وقد استغرق هذا الكتاب ما يقرب من سنة كاملة إذ كان البدء فى  
3 من شهر شوال 1410 هـ حتى أوائل رمضان المعظم 1411 هـ

الفقير إلى الله تعالى

محمد عبد الحليم عبد الحميد عبد الله

مدير عام منطقة القاهرة الأزهرية

## (2) سبب تأليف الكتاب

كنت قد أصبت بصداع نصفي واستمر حوالي سنة كاملة ملزماً لى وتقامت  
لكثير من الأطباء دون جدوٍ ولا أدنى فائدة .. كان بمثابة حديقة من صهرة  
توضع في عيني ولا يفارقني هذا الألم ليلاً ولا نهاراً حتى إنني تعودته من كثرة  
ملازمته .. وذات ليلة كنت بصدور تحضير لخطبة الجمعة فتناولت حاشية الصاوي  
على الجاللين وطالعت سورة الرحمن .. وبعد أن قرأت وفرغت من القراءة  
نمت .. فرأيت فيما يرى النائم .. ثلاثة رجال .. آتوا إلى ..  
وقالوا لي : تريد أن تذهب إلى أحمد ؟ ..  
قلت : نعم ..

وسرت معهم وفتح باب حجرة عظيمه مفروشة بأحسن الفرش وأفحشها والسجاد  
الذى يغطى الأرضية لم أر مثله من قبل ..  
وإذا برجل عظيم يجلس على أريكة فخمة عليه من المهابة والوقار ما يحار  
الواصفون في وصفه ..  
وجلست على السجاد أمام ذلك الرجل الجالس على الأريكة العظيمة ..  
إذا بوبير السجاد الذى أجلس عليه يغطي رأسى وأنا جالس ..  
ألم أقل أنى لم أر مثله من قبل ؟ !

وإذ بهؤلاء القوم يقدمون لي تحية .. وهى عبارة عن "مهلبية" فى طبق صغير  
فسرت فى تناول هذا الطعام بملعقة صغيرة ، وإذا بالشيخ أحمد يقول ..  
كل واحد منكم أخذ كبسولة ؟ " فشعرت بالكبسولة فى حلقى مع الطعام الذى  
انتاوله . ثم استطرد قائلاً : هما نوعان .. أحمر وأبيض والأحمر شديد المفعول  
، وإذا بهم يعطونى كبسولة أخرى فى يدى .. ثم قدموا إلى ركوة مملوءة بالبن ،  
وأصرروا على شربى منها .. فشربت بعض ما فيها ..  
ثم استيقظت من النوم وكأنى لست أنا .. فى حالة غريبة .. تحس ولا توصف ..  
ملفتة للتأمل والفكر ، كأنما نشطت من عقال .. معافاً من كل شئ .. خال من  
الصداع ومن الألم ..

وくだ لا أصدق ما أنا فيه من نشوة ونشاط غير عادي. فحمدت الله على ذلك  
وكنت قد فهمت في الرؤيا أن ذلك هو الشيخ أحمد الصاوي.

وقصصت تلك الرؤيا علي شيخي وأستاذى العارف بالله تعالى مولانا ..  
الشيخ حسين محمود معوض .. شيخ الطريقة الخلوية الدومية.

قال رضي الله عنه :

هو الصاوي حقا .. ولن يغريك الصداع أبدا .

فكان الأمر كما قال .. عوفيت من وقتها والحمد لله وكان شيئا لم يكن .

فقويت همتى واشتد نشاطي وازداد هيامى ، وحدا بي حادي الأرواح ، وتجاذبتنى  
الأشواق والأفراح .. وأصبح الصاوي رضي الله عنه

شغلى ، ومطلوبى ، وبغيتى ، ومحبوبى .

وبعد ذلك بأيام .. رأيت فيما يرى النائم أيضا .. جماعة أتوا إلى وأعطونى كتابا  
وقالوا لي : هذه مناقب الصاوي ..

وفي مجلس الخميس بمسجد العدوية استحييت أن أذكر تلك الرؤيا لمولانا  
وشيخنا فضيلة العارف بالله الشيخ حسين محمود معوض .. حيث أنه دائما  
استحب منه لمهابته ووقاره .

وبعدها بأيام قليلة رأيت أيضا فيما يرى النائم أنه في جمع غفير من الناس وأنا  
أنادي بأعلى صوتي قائلا : هذه بلدة مولانا الشيخ الصاوي ..

وأتى مجلس الخميس واستحييت أن أقص تلك الرؤيا على مولانا العارف بالله  
الشيخ حسين رضي الله عنه ، وبعدها بأيام رأيت أنه أجلس مع شيخي العارف  
بالله الشيخ حسين على كرسي في الهواء في مكان مرتفع جدا وأنا أجلس معه  
وبجواره على نفس الهيئة التي يجلس عليها ..

فنظرت فرأيت فضيلة مولانا العارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب الشريفي  
يتوضأ من آلة رفع للمياه ، والماء يسح منها غزيرا دون أن يقوم بتشغيلها أحد  
! بل هي تدفع الماء من تلقاء نفسها دفعا غزيرا .

ثم قال لي قائل : إسأل شيخك عن الشيخ الصاوي من أى البلاد هو ، و استيقظت  
.. وجاء مجلس الخميس واستحييت أن أقص عليه ما رأيت ، إشفاقا على شيخنا  
وكتمت ذلك في صدرى .

لدرجة أن مولانا الشيخ عبد الرحيم قطب العدوى لما أخبرته بذلك كان يدفعنى على شيخى دفعاً ويفرح حين ذكر له هذه الرؤى.

ويقول لى أخبار الشيخ .. وبعد ذلك بأيام قليلة هل علينا شهر رمضان المعظم .. وكالعادة منذ سنوات إذا جاء شهر رمضان أكثر من قراءة القرآن . ففى العشر الأوائل .. انتهيت من قراءة القرآن أجمعه ووهبته إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وفي العشرة التى تليها .. عاودت قراءة القرآن ، ووهبت ثواب ما قرأتة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذويه من ناحية أمه وأبيه ووالدى ومشايخى فى الطريق .

وفي العشر الأواخر .. عاودت القراءة مرة ثالثة ، وأهديت ثوابها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وآل بيته الكرام وإلى الشيخ الصاوى وسيدى أبي البركات رضى الله عنه .

ثم عاودت القراءة للمرة الرابعة حتى وصلت إلى سورة التوبة ، وأهديت ثوابها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وإلى الشيخ الصاوى رضى الله عنه . وفي ليلة التاسع والعشرين من شهر رمضان رأيت من يقول لى :

تعال وأذهب معى لزيارة الشيخ الصاوى .. وإذا بنا ندخل قبة عظيمة جداً ، وبداخلها مقام كبير بالرحم والخشب البنى الجميل وبالداخل تابوت مغطى بالجوح الأخضر والحرير ، فتسقطت على الرخام لعلو المقام وأمسكت بالخشب والنواذ .. وقرأت فاتحة الكتاب .

وبعد أن انقضى شهر رمضان وأثناء وجودى مع الإخوان فى روضة الجيزه لقراءة الصلوات والمعايدة على شيخنا ..

أخبرت مولانا الشيخ حسين (رضى الله عنه) وقصصت عليه جميع ما رأيت .. فالأمر لم يعد يحتمل التأخير ربما يكن فى الأمر شئ وآنا لا أدريه ، فقال لى مولانا الشيخ حسين (رضى الله عنه) : ياشيخ محمد .. ستكتب شيئاً عن الشيخ الصاوى .. فكأنما نقش كلام الشيخ فى صدرى وكأنه أمر تكليف . وشمرت عن ساعد الجد فى البحث والتقيب لعل الله يهدينى إلى شئ

.. أي شئ عن مولانا الصاوي .. وسألت الكثير من الإخوان والأحباب والعلماء ،  
فلا مجيب ولا هاد .

فقرب إلى الطريق الشيخ عبد الرحمن حسن الكتبى (1) ولدى على المعاجم التي  
أطالعها ، فقرأت تقريبا جميع الكتب فى دار الكتب بباب الخلق ..

ثم انتقلت منها إلى دار الكتاب العربي على شاطئ النيل وأخذت أبحث وأبحث  
حتى كدت أن أتوقف ، ثم عثرت على مخطوط رقم 870 تاريخ تيمور بخط محمد  
ابن حسين الكتبى بعد عناء . فلقيت ما لقيت من صعب لكن لما سبقت العناية  
الربانية ، ذلل الأمر ، وفتح الباب .. ببركة صاحب هذا الجناب .

---

(1) عبد الرحمن حسن من ساقلتنا وحقق كتاباً كثيرة بمكتبة الأدب بالأوبرا

ولا غرو فالأولياء لهم ما يشاءون عند ربهم ، و كنت أسمع فضيلة مولانا الشيخ صالح الجعفري(رضى الله عنه) فى درسه يقول : الولي حال حياته كالسيف فى غمده وبعد مماته كالسيف المسلول . ومن العجيب أننى أثناء كتاباتى لهذا الكتاب وقرب الإنتهاء منه ، رأيت فضيلة مولانا الإمام الأكبر الشيخ عبد الحليم محمود شيخ الأزهر يدخل على الفصل وكأنى أدرس حصة وعلى السبورة درس المنادى ، وبعد أن فرغت من كتابة الدرس على السبورة ذهبته إليه وكان يجلس آخر الفصل كعادة المفتشين .. فوقف .. وسلمت عليه وقبلت يده ، فقبلت يدى .

ثم قلت له يا مولانا إنى كتبت بحثا عن مولانا الشيخ الصاوى . فتهلل وجهه بشرا وسرورا وابتسم وقلنلى على الخدين ..

وقال لى : لم يسبق عليه إلا أبو يزيد البسطامى(رضى الله عنه) وعن مشايخنا أجمعين.

والأعجب من هذا بعد ما قدمت الكتاب إلى مجمع البحوث الإسلامية لأخذ الموافقة على الطبع رأيت فضيلة مولانا الشيخ عبد الحليم محمود شيخ الأزهر مرة ثانية يزور أحد المعاهد وأنا خلفه ثم دخل فصلا من الفصول الدراسية وحدث الطلاب وأثناء انصرافه قلت له يا مولانا كنت قد حدثتك عن الشيخ الصاوى من قبل وعن البحث الذى كلمتك عنه فها هو الآن فى مجمع البحوث الإسلامية لأخذ الموافقة على طبعه وذلك عن طريق الشيخ الطاهر الحامدى فتبسم وقال : هم رجال يريدون أن يُظهروا أنفسهم للناس حتى يُقتدى بهم ويُهتدى .

والأشد عجبا من هذا وذاك رأيت فيما يرى النائم ليلة الاثنين الموافق 4 من رجب عام 1413 من الهجرة / 28 ديسمبر 1992 ميلاديه.

أنى جالس فى مكان ومعى رجل لا أذكر اسمه وهو يقرأ فى كتاب وأنا أقرأ فى مصحف وبعد أن انتهينا من القراءة أعطانى الكتاب وقال لى هذا الكتاب من السعوديه وجلد الكتاب أبيض ناصع مزرκش باللون الأخضر وعنوان الكتاب ... السعادة الأبدية فأخذت أتصفحه فوجده كله صور لمولانا أحمد الصاوى وهو فى أثناء رحلاته الى حج بيت الله الحرام لزيارة النبي عليه أفضل الصلاة وأذکى السلام.

### (3) ثمرة تراجم العلماء

ذكر العلامة الشيخ عبد القادر التميمي في الجوادر المضيئه فى طبقات الحنفية ..  
إعلم أن في تراجم العلماء فوائد نفيسة ومهمات جليله .. منها معرفة مناقبهم  
وأحوالهم . فيتأدب بآدابهم .. ويقتبس من محسن آثارهم .. ومنها معرفة مآثرهم  
ومراتبهم وأعصارهم .. فينزلون منازلهم .. ولا يقصر بالعالى فى الجلاء عن درجته  
.. ولا يرفع غيره عن مرتبته . وقد قال تعالى :

وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيهِمْ ٧٦

(1)

وثبت فى صحيح مسلم : (2) ليلينى أولو الأحلام والنھى ثم الذين يلونھم ثم  
الذين يلونھم . وعن عائشة رضى الله عنها قالت : أمرنا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم : أن ننزل الناس منازلهم . وقال الحاكم ابو عبد الله هو  
حديث صحيح . ومنها أنهم أئمنا وأسلفنا كالوالدين وأجدى علينا فى مصالح  
آخرتنا التي هي دار قرارنا ، وأنصح لنا فيما هو أعود علينا ، فيقيح علينا أن  
نجهلهم وأن نهمل معرفتهم ومنها أن يكون الترجيح بقول أعلمهم وأورعهم ..  
إذا تعارضت أقوالهم . وقال الإمام أبو حامد الغزالى : إذا تعذر رؤيتهم  
ومصاحبتهم فلا شئ أنفع للقلوب والنفس من سماع أحوالهم ومطالعة أخبارهم ..  
وما كانوا عليه من الجهد الجهيد فى العبادة .

وورد في صدر المدارك لعياض ، نقلًا عن الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه  
: الحكايات عن العلماء ومحاسنهم أحب إلى من كثير من الفقه لأنها آداب القوم .  
ونقله المقرى في أول كتابه أزهار الرياض ، ونقل الشيخ الكمال الدميري  
.. أن الإمام أبو يوسف صاحب الإمام أبي حنيفة رحمه الله .. كان يحفظ التفاسير  
واللغازى وأيام العرب .. وفي كتاب الدر الثمين والمورد المعين .

---

<sup>١</sup> (آية 76 سورة يوسف)

(2) روی فى صحيح مسلم

قال العلامة سيدى محمد مياره :

ويقتصر المؤلف على الأوصاف الظاهرة الصادقة كإتقان العلوم ، والفهم الثاقب ، والإدراك ، والذكاء والحفظ ، وقوة العقل ، والنباهة ، والإصابة ، وعدم الخطأ والفصاحة ، والنجابة ، والتدريس ، والفراسة ، واستحضار الجواب ، والنقل الصائب والإنصاف ، وعدم الميل للهوى ، وإفادة الطالب والحرص على ذلك .

قال السخاوى رضى الله عنه (1)

علم التاريخ فن من فنون الحديث النبوى .. يعرف به المتهم ، والوضع ، والثقة ، وتحفظ به الأنساب المترتب عليها صلة الرحم .. والمتسبد عنها الميراث . وكذلك تعرف منها آجال الجنود ، واختلاف النقود ، والأوقاف التي ينشأ عنها الاستحقاق ، وينتفع به في الإطلاع على أخبار العلماء والزهاد والفضلاء ، والملوك والأمراء والبلاء وسيرهم .. وما ثرهم .. في حربهم وسلمهم .. وما أبقى الدهر من فضائلهم أو رزائلهم بعد أن أبادهم الحدثان .

ويعتبر بما فيه من الموعظ واللائئفة المفيدة لترويح النفوس .

ولله در القائل :

إذا علم الإنسان أخبار من مضى \* توهته قد عاش من أول الدهر  
وتحسبه قد عاش آخر عمره \* إذا كان قد أبقى الجميل عن الذكر  
وقد عاش كل الدهر من كان عالما \* حليما كريما فاغتنم أطول العمر  
ولهذا صرخ غير واحد من أهل الأمانات بأنه من فروض الكفاية ، لأن النفوس طامعة فيما يلتتحقق به من المسائل العلمية والباحثة النظرية والأشعار التي هي جل مواد العلوم الأدبية كاللغة والمعانى والعربية وما إلى ذلك 0

---

(1) التبر المسبوك فى ذيل السلوك للسخاوى.

## (4) كلمة ما يعقلها إلا العالمون

من هم السلفية؟ .. وأهل السنة؟ ..

ومن الأولى بهذه التسمية؟ الإجابة بكل بساطة.. أهل السنة هم الذين يحبون الله ورسوله .. فمن أحب الله ورسوله اتبع التوجيهات الإلهية التي تنزلت على أشرف الخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وافتفي أثره وسار على نهجه.

قال تعالى :

قُلْ إِنْ كُنْתُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوهُنِّي يُحِبِّكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ  
وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ٣١

(1)

وإذا نظرنا إلى السلف وجذنا صاحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم يتواافق فيهم حب الله وحب رسول الله ويتوافق فيهم الإتباع . وإذا نظرنا إلى الصوفية إبتداء من الإمام الفضيل فإننا نجد فيهم الحب والإتباع . أما فيما يتعلق بالإتباع فإن الفضيل درس السنة دراسة دقيقة ، وكان رضى الله عنه من كبار المحدثين .. ثقة .. وثباتاً .. وحفظاً . يثق فيه كل هؤلاء الذين كتبوا الحديث من أمثال الإمام البخاري والإمام مسلم ، وغيرهما من المحدثين .

وهو من أئمة التصوف . وما عرفته الدنيا في يوم من الأيام متهاكا عليها .. وما جرى وراء مادة قط . وإنما شغلته العبادة والدعوة إلى الله ونشر العلم .

وكان ناصحا للعلماء ، وكان ناصحا للملوك والأمراء والوزراء .

وكانوا يذهبون إليه في داره المتواضع .. ولا يذهب اليهم في قصورهم .

وكذلك كل الصوفية يمتازون بأمرير متألزين .. الحب .. والإتباع .

كانوا قليلا من الليل ما يهجنون وبالأسحار هم يستغرون ، كانوا يطلبون العلم من منابعه الصافية ، ويقومون على نشره في أمانة متناهية وغاية في الدقة .

---

(1) آية 31 من سورة آل عمران

وإذا نظرنا إلى من كتبوا عن طبقات الصوفية مثل كتاب السلمى الذي وصل بالتأريخ بالصوفية إلى نهاية القرن الرابع الهجرى تقريراً فإننا نجد جميع من ذكرهم يتسمون بالعبادة والعلم .

بعضهم كان من كبار المفكرين من أمثال سهل بن عبد الله التسترى.. وبعضهم كان من العلماء الذين يجمعون بين التفسير والحديث والعلوم العربية من أمثال الجنيد. وما كان يجمعهم على العبادة إلا الحب ، وما كان يحملهم على العلم إلا الحب لله ورسوله صلى الله عليه وسلم .

جرت مسألة في المحبة بين هؤلاء، وكان الجنيد أصغرهم سنا، فتكلم الشيوخ فيها وهو مطرق رأسه صامت لا يتكلم .. فقالوا له : هات ما عندك يا عراقي .

**قال الجنيد رضى الله عنه :**

المحب .. عبد ذاہب عن نفسه .. متصل بذكر ربه ، قائم بآداء حقوقه ، ناظر إليه بقلبه ، أحرق قلبه أنوار هيبته ، وصفا شربه من كأس وده ، وانكشف له الجبار من استار غيبه .. فإن تكلم .. فبالله.. وإن نطق فعن الله .. وإن تحرك فبأمر الله فهو بالله .. والله .. ومع الله . فبكى الشيوخ جمیعا .. وقالوا : ما على هذا مزيد جبرك الله يا تاج العارفین .

أما في شأن العلم ، فكان رضى الله عنه.. عالماً كبيراً .. كان يحضر درسه اللغويون من أجل اللغة ، والأدباء من أجل الأسلوب ، والفقهاء من أجل الفقه ، والمتكلمون من أجل علم الكلام ، والحكماء من أجل الدقة وتحرير المسائل وكل هؤلاء جمیعاً من العلماء وكل منهم كان يستفيد من درسه في موضوع تخصصه وحين يتحدثون عن درس الجنيد يقولون كان يحضر درسه ثلاثة مائة محبرة . وذلك أن جميع من يحضرون درسه كانوا يكتبون ما يسمعونه مما يتعلق بإتجاهاتهم.

**الحارث المحاسبي:**

صاحب كتاب الرعایة لحقوق الله .. كان شعاره العلم والعبادة ، وهو من كبار المتتصوفة ، نزل إلى ميدان المجتمع في قوة ويقين ، مبيناً ، وموضحاً

وناقداً ، ومهاجماً .. كان طوداً راسخاً في وجه كل بدعة وأمام كل انحراف.. بكتبه الكثيرة وعلومه الغزيرة ورسائله المتعددة .

وكان شعاره حب الله ورسوله ، واتباع الله ورسوله .

أما فيما يتعلق بالصوفية وأهل السنة والصلة بينهما ، في الحقيقة وواقع الأمر هما مسميان لشيء واحد .. فالصوفية هم أهل السنة ، وأهل السنة هم الصوفية .

**فالأمام الإسْفَرايِّيني ..**

صاحب كتاب التبصير في الدين وهو إمام كامل فقيه ، أصولي ، مفسر ، وهو معنى أشد ما تكون العناية بالرد على كل من يخالف أهل السنة .

يذكر في كتابه ما يمتاز به أهل السنة عن غيرهم من الخوارج والروافض والقدرية .

فيذكر أن سادس ما يمتاز به أهل السنة هو علم التصوف والإشارات ، وما لهم فيها من الدقائق والحقائق لم يكن قط لأحد من أهل البدعة فيه حظ .

بل كانوا محروميين مما فيه من الراحة ، والحلوة ، والسكينة ، والطمأنينة .

ويستمر الإمام الإسْفَرايِّيني وهو من قمم أهل السنة فيقول .. وقد ذكر أبو عبد الرحمن السلمي في مشايخ الصوفية قريباً من ألف ، وجمع إشاراتهم

وأحاديثهم ولم يوجد في جملتهم أحد قط ينتمي إلى شيء من بدع القدريه والروافض والخوارج .. ثم يقول هذه الكلمات الرقيقة .. وكيف يتصور فيهم من هؤلاء وكلامهم يدور على التسليم والتقويض والتبرئ من النفس والتوحيد بالخلق والمشيئة أما أهل البدع فينسبون الفعل والمشيئة والخلق والقدر إلى أنفسهم وذلك بمعزل عنما في الدين .

وهو من رؤساء أهل السنة لا يخالف في ذلك أحد من المؤرخين لل الفكر الإسلامي .

لو تأملت أخي الكريم في قول أبي الحسن الشاذلي رضى الله عنه علمت أن أهل السنة هم أهل التصوف .

ويقول رضى الله عنه : من دعا إلى الله تعالى بغير ما دعا به الرسول صلى الله عليه وسلم فهو بداعي .

ويقول رضى الله عنه :إذا لم يواكب الصوفى على حضور الصلوات الخمس فى الجماعة فلا تبعاً به .

ومن أجمل كلماته قوله ..

ما ثم كرامة أعظم من كرامة الإيمان .. ومتابعة السنة.

أما أبو يزيد البسطامى فإنه يقول .. في قوة جازمة ومنطق صادق :

ولو نظرتم إلى رجل أعطى من الكرامات حتى يرقى في الهواء فلا تفتروا به حتى تنظروا كيف تجدونه عند الأمر والنهي وحفظ الحدود وآداب الشريعة .

والإمام الجنيد (رضي الله عنه) يقول :

الطرق كلها مسدودة علىخلق إلا على من اقتفي أثر الرسول صلى الله عليه وسلم واتبع سنته ولزم طريقته .

وكان رضى الله عنه .. لا يمل الحديث عن الحب والاتباع وكان يقول :

من لم يحفظ القرآن ولم يكتب الحديث ، لا يقتدى به في هذا الأمر .

وكان يقول : علمنا هذا مقيد بأصول الكتاب والسنة .

ومما يغفل الناس عنه ولا يتحدثون به لأنهم يجهلونه .

أن الإمام ابن تيمية يحترم ويجل سيدى عبد القادر الجيلاني ويتحدث عنه بكل تقدير في رسالة العبودية .

وكلما ذكره يقول .. قدس الله سره .

وللإمام عبد القادر الجيلاني كتاب عميق في التصوف .. (فتح الغيب).

ويخصص الإمام بن تيمية ما يقرب من مائة صفحة يشرح فيها بعض فقرات هذا الكتاب "فتح الغيب" . وبالإشارة به وبالإمام عبد القادر الجيلاني .

والإمام عبد القادر هو عين التصوف ، ومن اعترف به فقد اعترف بالتصوف .. بل

إن الإمام عبد القادر يمثل مكانة الأستاذية بالنسبة لابن تيمية .. لأنه من أسانيد

ابن تيمية في الحديث .. وأسانيد المحدثين هي أستاذية لمن يتذمرون إسنادا . ومن

ناحية أخرى فإن الإمام أحمد بن حنبل يشيد بإشادة كبيرة بالإمام بشر الحافي

وهو من كبار أئمة التصوف ٠

وكان بينه وبين الإمام أحمد بن حنبل صدقة قوية وحب متبادل .

ويقول الإمام أحمد بن حنبل لأخت بشر : ( من بيتك يفيض الورع ).

كل هذا يدل على أن أئمتنا ما كانوا يفرقون بين الصوفية والسلفية ، بل أن الصوفية هم السلفية الحقة هم أهل السنة .

ومما هو معروف أن الإمام أبي عبد الله الأنصاري من كبار الحنابلة كان يقول : أنا حنبل ما حييت ، وإن أمت فنصيحتى للناس أن يتحبّلوا ، وكان رضي الله عنه من كبار الصوفية . وللهذا الإمام الذي كانوا يسمونه " شيخ الإسلام " كتاب اسمه ( منازل السائرين ) يعد من أشهر كتب التصوف .

يسير بالإنسان في مقامات الصوفية وفي أحوالهم من منزلة إلى منزلة ، حتى يصل به إلى القرب . ولقد أحوى هذا الكتاب المختصر والموجز التصوف كاملاً مقامات وأحوالاً .

وجاء من بعده الإمام ابن القيم وهو من أشد التابعين لابن تيمية .. فألف كتاباً ضخماً ( مدارج السالكين ) ، شرح فيه كتاب ( منازل السائرين ) المتقدم والأصل والشرح يعبران عن التصوف كاملاً يشيدان به ويحثان عليه ويبينان أنه هو السلفية الصادقة .. لأنه الحب والإتباع . وإذا كان الأمر كذلك ، لماذا يحاول حفنة من يتسمون بالسلفية أن يجعلوا بينها وبين الصوفية فرقاً واختلافاً . بل يكرر البعض منهم أولياء الله ويتهمنهم بالجاسوسية أو الزندقة .

كما اتهم البعض السيد البدوى ( رضي الله عنه وأرضاه ) .

ألم يقرءوا الحديث القدسي :

من آذى لي ولبيا ، فقد آذنته بالحرب ... إلى آخر الحديث ٥

وفي الحقيقة ومن غير إسراف أن ما يتسمون بالسلفية الآن لا يمثلون السلفية في شيء إنما أصبحت حرفة يحترفها قوم من أجل النفع المادي .

ونذكر كلمة هنا للشيخ محمد عبده الذى يتمسحون فيه نرد بها عليهم وهو بصدق الحديث عن الأولياء .. وعن حال القرب ،

قال الإمام محمد عبده : أما أرباب النفوس العالية والعقول السامية من العرافاء من لم تدن مراتب الأنبياء ولكنهم رضوا أن يكونوا لهم أولياء وعلى شرعهم ودعوتهم أمناء .

فكثير منهم نال حظه من الأنس يقارب تلك الحال .. "حال القرب " . في النوع أو الجنس . لهم مشارفهم في بعض أحوالهم على شئ من عالم الغيب ولهم مشاهد صحيحة في عالم المثال لا تنكر عليهم لتحقيق حقائقها في الواقع .

فهم لذلك لا يستبعدون شيئاً مما يحدث به الأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين . ومن ذاق عرف ... ومن حرم انحرف . ودليل صحة ما يتحدثون به وعنهم ، ظهور الآخر الصالح منهم وسلامة أعمالهم مما لا يخالف شرائع الأنبيائهم . وظهور فطرتهم مملاً ينكره العقل الصحيح أو يمجده الذوق السليم وانتفاعهم بباعث من الحق الناطق في سرائرهم المتلائمة في بصائرهم إلى دعوة من يحف بهم إلى مافيه خير العامة وترويح قلوب الخاصة .

هذا ما يقوله الشيخ محمد عبده في رسالة التوحيد إنه يقول : من ذاق عرف . أما هؤلاء الذين يتجنون على الأولياء جهلاً منهم أو عماء لبصرتهم فلم يذوقوا .. فانحرفوا فألفت بهم ريح الضلال إلى وادٍ سحيق .

والبعض منهم يتمسح بالشيخ محمود خطاب رضى الله عنه .. وهو رجل صوفي وهم لا يعلمون أو يعلمون وهم ينكرون عناها وجهلا .. والشيخ محمود خطاب كان صاحب طريق .. وكان يلقن ويعطي العهود على طريق الخلوتية .. ولقد سمعت مولانا الشيخ صالح الجعفرى (رضى الله عنه) يقول في درس الجمعة بالأزهر الشريف ..

قال : وقد رأيت من أخذوا عنه الطريق .

وللشيخ خطاب كتاب في هذا الشأن إسمه : العهد الوثيق لمن أراد سلوك أحسن طريق .

وطبع هذا الكتاب في حياة الشيخ محمود خطاب مرتين . ثم اختفى .

وطبعه أولاده ومربيوه في هذه الأيام 0

فالتصوف .. عندنا الكتاب ، والسنّة ، ومن يخالفهما فليس من التصوف في شيء. هناك أقوام إذا ذكرت لهم الدليل يسلّموا ويرجعوا إلى الحق ، وأناس إذا ذكرت لهم الدليل تتعلّبوا وتحجروا . فاعلم وفكّر الله أن الثابت عند علماء التصوف .. أن التصوف علم وطريقة وله ركناً .. الشريعة ، والحقيقة ، وهو ما متلازمان تلزم الروح من الجسد ، لاتتحقق الحياة إلا بهما معاً ولا يتصور وجود أحدهم دون الآخر ، فلا يعقل أحد أن يدعى الوصول إلى الحقيقة بدون أن يعلم ويفقه أسرار الشريعة . ومن يظن أنه تشرع وليس في حاجة إلى علوم الحقيقة فيكون قد حرم نفسه من جنى ثمار الشريعة .

ورحم الله الإمام مالك رضي الله عنه ، إذ يقول :

من تصوف ولم يتفقه فقد تزندق ، ومن تفقه ولم يتصوف فقد تفسق ، ومن جمع بينهما فقد تحقق . (1)

---

(الأهم النافع للجعفرى) (1)

## (5) الأمة في حاجة إلى من يذكرها

قال تعالى:

وَذِكْرٌ فِي إِنَّ الَّذِكْرَ يَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ ۝

(1)

لما كانت الدعوة تحتاج إلى من يبلغها ويحافظ عليها تعدد الوسائل بدليل الحديث "ليبلغ الشاهد منكم الغائب" . (2) وبعد أن طال العهد وترافق العمل وضعفت الهمم . لامناص لهذه الشريعة السمحاء من حماة يدافعون عنها وينشرونها وقد تكفل الله عز وجل بحفظ هذا الدين ودستوره القويم. قال تعالى :

إِنَّا نَحْنُ نَرَأَنَا الَّذِكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ۝

(3)

والعلماء ورثة الأنبياء ، والأنبياء لم يورثوا درهما ولا دينارا ولكن ورثوا العلم .  
فمن أخذ منه ، أخذ بنصيب وافر . رواه أبو داود والترمذى 0  
والإمام الصاوي (رضي الله عنه) .. علم من أعلام الدين بل من أجل علماء  
الأزهر الشريف ، ورعا وتدينا وتدقينا في جميع العلوم وأدق المسائل .  
وتصدى (رضي الله عنه) للدعوة والإرشاد فوصل على يديه خلق كثير ونهل من  
علومه آلاف الطلاب والعلماء .. فصفا شرابهم وزالت أكدارهم ، واطمأنت نفوسهم  
وطهرت قلوبهم . وهكذا يوفق الله بعضا من خلقه من الأصفياء لخدمة البعض  
الآخر ، والأخذ بأيديهم إلى طريق النجاة ، طريق الله الذي ارتضاه لعباده :

اللَّهُ يَصُطْفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا وَمِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ

(4)

---

(1) آية 55 من سورة الذاريات

(2) رواه البخاري في باب حجة الوداع

(3) آية 9 من سورة الحجر

(4) آية 75 من سورة الحج

ويمهم القيام بأمر هذا الدين .. وينصبهم لسلوكه.. والدلالة عليه .

قال تعالى :

كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجْتُ لِلنَّاسِ قَائِمُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَا وَنَّ  
عَنِ الْمُنْكَرِ وَتَوْمِئُونَ بِاللَّهِ

(1)

وعلى هذا المنوال سار المتقدمون من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان أكثرهم عما لـما أكثرهم عملا .

(2) وقد ورد .. "من عمل بما عـلم ، أورثه الله علم ما لم يعلم " وأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكونوا محتاجين إلى ما نحتاج اليه الآن .. حيث أنهم أصحاب هم في العبادة والعمل .. لم يقتصروا على العبادة المفروضة بل زادوا عليها وأكثروا من النوافل . وقد قال الله تعالى في الحديث القدسى ..

"وما يزال عبدي يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه ، فإذا أحبته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ، ويده التي يبطش بها ، ورجله التي يمشي بها . ولئن سألني لأعطيك ، ولأن استعاذني لأعيذك" (3)

فعبادة هؤلاء لاتخفى على أحد ، وزهدهم في الدنيا واضح ، فهم نجوم وضاءة يهتدى بهم ويقتدى . كما جاء في الحديث : " أصحابى كالنجوم بأيهم اقتديتم اهـ تديتم" (4). وكان على مثل هذه العبادة .. التابعون وتابعيم .

روى عن يوسف بن عطية قال : سمعت ثابت البناني يقول لحميد الطويل هل بلغك يا أبا عبيد أن أحدا يصلى في قبره إلا الأنبياء ؟ قال : لا ..

---

(1) آية 110 من سورة آل عمران

(2) رواه أبو نعيم في الحلية

(3) رواه البخارى

(4) رواه الدارقطنى وابن عبد البر والبيهقى

قال ثابت :

"اللهم إن أذنت لأحد أن يصلى في قبره فأذن لثابت أن يصلى في قبره "

قال : وكان ثابت يصلى قائما حتى يغى .. فإذا أعيى جلس ، فيصلى وهو جالس ويحتبى في قعوده ويقرأ .. فإذا أراد ان يسجد وهو جالس فتح حبوته . وحدث

شيبان بن جسر عن أبيه قال :

أنا والله الذي لا إله إلا هو أدخلت ثابتة البناني لحده ومعي حميد الطويل أو رجل غيره .. قال : فلما سوينا عليه اللبن سقطت لبنة فإذا أنا به يصلى في قبره فقلت للذي معى ألا ترى  
قال : أُسكت .

فلما سوينا عليه وفرغنا أتينا إبنته فقلنا لها .. ما كان عمل أبيك ثابت ؟

فقالت : وما رأيت .. فأخبرناها .

فقالت : كان يقوم الليل خمسين سنة . فإذا كان السحر قال في دعائه  
"اللهم إن كنت أعطيت أحدا من خلقك الصلاة في قبره فأعطيها" .

فما كان الله ليرد ذلك الدعاء . (1)

وحدث أبو بكر الطحى قال : حدثنا الحسن بن جعفر القتات قال : حدثنا عبد الله بن أبي زياد قال : حدثنا سبارة قال : حدثنا جعفر  
قال : سمعت ثابتة البناني يقول :

الصلاحة خدمة الله في الأرض لو علم الله عز وجل شيئاً أفضل من الصلاة لما

قال تعالى :

فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ

(2)

---

(1) رواه أبو نعيم جـ 2

(2) آية 39 من سورة آل عمران

وروى عن ابن فضالة (رضي الله عنه) قال :

دخلت على ثابت البناى فى مرضه وهو في عوله .. وكان لايزال يذكر أصحابه فلما دخلنا عليه قال : يا إخواته لم أقدر أن أصلى البارحة كما كنت أصلى .. ولم أقدر أن أصوم كما كنت أصوم ، ولم أقدر أن أنزل إلى أصحابي فأذكر الله عز وجل كما كنت أذكره معهم ثم قال :

( اللهم إذا حبستى عن ثلاث فلا تدعنى في الدنيا ساعة ، أو قال إذا حبستى أن أصلى كما أريد ، وأن أصوم كما أريد، وأذرك كما أريد ، فلا تدعنى في الدنيا ساعة )

فمات من وقته . رضي الله عنه .

وكان رضي الله عنه .. يقرأ القرآن كله في يوم وليلة .. ويصوم الدهر .  
وحدث جعفر بن سليمان قال .. سمعت ثابت البناى يقول : ما تركت في المسجد  
الجامع سارية إلا وقد ختمت القرآن عندها ، وبكيت عندها 0

وحدث إبراهيم بن الصمة المهلبي قال :  
حدثني الذين كانوا يمرون بالحفر (المقاير) بالأحس哈尔 قالوا ..  
كنا إذا مررنا بجنبات قبر ثابت، سمعنا قراءة القرآن .

وروى عن ثابت قال :

(بلغنا أن العبد المؤمن يوقف يوم القيمة بين يدي الله عزوجل  
فيقول الله له : يا عبدى .. أكنت تعبدنى فيمن يعبدنى ؟

قال .. فيقول : يارب نعم  
قال .. فيقول له : أكنت تدعونى فيمن يدعونى ؟

قال .. فيقول : يارب نعم  
قال .. فيقول له : أكنت تذكرنى فيمن يذكرنى ؟

قال .. فيقول : يارب نعم ...

قال .. فيقول له : وعزتى وجلالى ما ذكرتني في موطن قط إلا ذكرتك فيه ،  
ولا دعوتني بدعاوة قط إلا استجبتها لك .)

ثم قال ثابت .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

إن العبد المسلم لا ترد له دعوة .. إنما أن تعجل له في الدنيا ، وإنما أن تدخل له في الآخرة ، وإنما أن يكفر عنه خطاياه . (1)

وروى عنه أنه كان يجلس مع الجماعة يذكرون الله تعالى ، فيقولون : تردونا جلسنا عشر يوماً هنا .. فإذا قالوا نعم .. قالوا لله الحمد .. نرجو أن يكون الله قد أعطانا يوماً هنا أجمع . ويقول حماد بن زيد .. رأيت ثابت البناني يبكي حتى أرى أضلاعه تختلف . وغير ثابت الكثير والكثير من العباد والنساك 0 هؤلاء القوم :

كَانُواْ قَلِيلًا مِنَ الْيَوْمِ مَا يَهْجَعُونَ (١٧) وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ  
وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِلصَّابِلِ وَالْمَحْرُومِ (١٨)

2

أما نحن فقد ازداد التنافس بيننا على الدنيا والتكالب عليها .. فأصبح المقصود بالمعنى المتقدم نسياناً منسياً . لذا ما أحوجنا إلى ما يرشدنا ويدركنا 0 قال تعالى:

وَمَنْ أَحْسَنْ قَوْلًا مِمْنَ دَعَاءِ إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَلَحًا  
وَقَالَ إِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ (٣٣)

3

تأمل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم .. والتابعين وتابعاتهم .. فتحت عليهم الدنيا وملكو خزائن الأرض .. لكنها كانت في أيديهم لا في قلوبهم .. كان زدهم زهد القناعة ، لا زهد الحرمان .

ومع هذا لم يمنعهم زدهم أن يجعلوا راية الإسلام خفافة .. شرقاً ، وغرباً .  
وكون وجود الدنيا في يد المؤمن دون أن يعلق بها قلبه فتشغله عن ربه هو في الحقيقة أرفع درجات الزهد .

---

(1) رواه أبو نعيم في الحلية ج 3

(2) الآية 17-19 من سورة الزاريات

(3) الآية 33 من سورة فصلت

وويليه فى مراتب الزهد زهد لغير واجدى الدنيا الصابرين الصادقين . الذين لا يغىرونهم الفقر ولا يبطرونهم الغنى . فمثلا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم .. أبي بكر الصديق (رضي الله عنه)

يروى زيد بن أرقم عن أبيه قال :

سمعت عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) يقول :

أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نتصدق .. ووافق ذلك مالاً عندى .

فقلت : اليوم أسبق أبا بكر إن سبقته يوما .

قال : فجئت بمنصف مالى ..

قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما أبقيت لأهلك ؟

قلت : مثله .

وأتي أبو بكر بكل ما عنده .. فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما أبقيت لأهلك ؟

قال : أبقيت لهم الله ورسوله .

قلت : لا أسباقك إلى شيء أبدا . (1)

عمر الفاروق (رضي الله عنه) أمير المؤمنين ،

يقول سعد بن أبي وقاص (رضي الله عنه) :

قد علمت بأي شيء فضلنا عمر ، كان أزهدا في الدنيا .

ويروى أن عمر رضي الله عنه لما قدم الشام صنع له طعام من أطيب الأطعمة

فقال : هذا لنا .. فما لفقراء المسلمين ؟

الذين ماتوا وهم لا يشعرون من خبز الشعير ..

فقال خالد (رضي الله عنه) : لهم الجنة .

فاغرورقت عينا عمر بالدموع وقال : لئن كان حظنا في هذا الطعام وذهبوا بالجنة لقد باينونا بونا بعيدا .

---

(1) رواه أبو نعيم في الحلية ج 1

وكان عمر (رضي الله عنه) يخطب الناس وعليه إزار فيه إثنتا عشرة رقعة .

ويحدثنا على بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم الله وجهه فيقول :

رأيت لعمر إزارا فيه إحدى وعشرين رقعة من جلد ورقعة من ثيابنا..

ويقول عبد الله بن عمر رضي الله عنهمَا : والله لقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يرقع ثوبه . ورأيت أبو بكر يخل بالعباءة ، ورأيت عمر يرقع جبهة رقاع من أدم ، وهو أمير المؤمنين .

عثمان بن عفان (رضي الله عنه) .. لما حث النبي صلى الله عليه وسلم على تجهيز جيش العسرا .. قال عثمان (رضي الله عنه) على مائة بعير بأحلاسها وأقتابها ، ثم حث النبي صلى الله عليه وسلم ..

قال عثمان (رضي الله عنه) : على مائة أخرى بأحلاسها وأقتابها .

ثم حث النبي صلى الله عليه وسلم ..

قال عثمان (رضي الله عنه) : على مائة أخرى بأحلاسها وأقتابها ..

ثم جاء بألف دينار ونثرها بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ،

فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقلب الدنانير وهو يقول :

"ما يضر عثمان بعد هذا اليوم "

واشتري رضي الله عنه بئر رومة وجعلها للمسلمين ،

واشتري الأرض التي عليها المسجد النبوى ووهبها للمسلمين .

وأنفق أكثر ماله فى سبيل الله . (1)

إمام الزاهدين .. أسد الله الغالب .. على بن أبي طالب كرم الله وجهه من

حديث عمار بن ياسر رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

بياعلى إن الله قد زينك بزينة لم تزين العباد بزينة أحب إلى الله تعالى منها ،

هي زينة الأبرار عند الله عز وجل : الزهد في الدنيا فجعلك لا ترزاً من الدنيا ولا

ترزاً الدنيا منك شيئاً .

ووهب لك حب المساكين ، فجعلك ترضى بهم أتباعاً ويرضون بك إماماً .

---

(1) رواه أبو نعيم جـ 1

## وفي قصة ضرار الصدائى..

أحد أصحاب على رضى الله عنه وكرم الله وجهه ، في مجلس معاوية بن أبي سفيان (رضى الله عنه) أصدق تمثيل لحياة الإمام الزاهد . دخل ضرار بن صخرة على معاوية (رضى الله عنه) ..

قال له : صف لى عليا ؟

قال ضرار : أو تعفيني يا أمير المؤمنين . قال : لا أغريك ...

قال : إذا لابد .. فإنه كان والله بعيد المدى ، شديد القوى ، يقول فصلا ، ويحكم عدلا ، يتفجر العلم من جوانبه، تنطق الحكمة من نواحيه ، يستوحش من الدنيا وزهرتها ويستأنس بالليل وظلمته .. كان والله غزير العبرة طويل الفكر ، يقلب كفه ، ويخاطب نفسه ، يعجبه من اللباس ما قصر ، ومن الطعام ما جشب .. كان والله كأحدنا ، يدلينا إذا أتيناه ، ويجيبنا إذا سألهنا ، وكان مع تقربه إلينا وقربه منا لا نكلمه هيبة له ، فإن تبسم فعن مثل اللؤلؤ المنظوم .. ويعظم أهل الدين ، ويحب المساكين ، لا يطمع القوى في باطله ، ولا ييأس الضعيف من عده . فأشهد له في بعض مواقفه وقد أرخي الليل سدوله ، وغارت نجومه ، يقف في محاربه قابضا على لحيته يتمتمل تململ السليم ، ويبكي بقاءحزين ، فكانى أسمعه الآن وهو يقول :

يا ربنا .. يا ربنا .. يتضرع اليه .. ثم يقول : يا دنيا إلى تغررت .. إلى تعرضت .. إلى تشوقت .. هيها هيها .. غرى غيرى .. لقد بتتك ثلاثة .. ف عمرك قصير .. ومجلسك حقير ، وخطرك يسير .. آه .. آه .. من قلة الزاد ، وبعد السفر ووحشة الطريق ..

فوكفت دموع معاوية على لحيته ما يملكتها ، وجعل ينشفها بكمه ، واحتنق القوم بالبكاء ..

قال معاوية : كذا كان أبو حسن رحمه الله .. كيف وجذك عليه يا ضرار ؟  
قال: وجذ من ذبح ولدتها في حجرها ، لا ترقأ دمعتها ، ولا يسكن حزنها ، ثم قام ضرار فخرج من المجلس .

وها هو على (رضي الله عنه وكرم الله وجهه) يحدث عن نفسه وزوجه رضى الله عنها الزهراء البتول ويقول :

كانت أكرم أهله عليه ، وكانت زوجته فجرت بالرحي حتى أثر الرحي بيدها ، واستيقن بالقربة حتى أثرت القربة بنحرها ، وقامت بالبيت حتى أغترت ثيابها ، وأوقدت القدر حتى دنسَت ثيابها فأصابها من ذلك ضر .

وقلت لها : انطلق إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسلمه خادماً زيادة يقيك ضر ما أنت فيه .

فذهبت فاطمة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أمست ،  
فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم : مالك يا بنية ؟  
فقالت : لا شيء . جئت لأسلم عليك واستحييت أن تسأل شيئاً .  
فلما رجعت ، قلت لها ما صنعت ؟  
قالت : لم أسأله شيئاً ، واستحييت منه .

ثم أمرتها أن ترجع إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فرجعت ولم تسأله شيئاً  
فلما كانت الليلة الثالثة ذهبت معها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما أتي بكما ؟

قال على كرم الله وجهه يا رسول الله :  
أشق علينا العمل .. فأردنا أن تعطينا خادماً نتقى به العمل .

قال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
هل أدلّكم على خير لكم من حمر النعم ؟  
فقال على كرم الله وجهه يا رسول الله .. نعم .  
قال صلى الله عليه وسلم :

تكبيرات ، وتسبيحات ، وتحميدات مائة حين تريдан أن تاما .  
فتبيّتا على الفا حسنة ومثلها حين تصبحان فتقومان على الفا حسنة .  
هكذا كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأفعالهم تجل عن الوصف  
وتعظم عن الحصر . (1)

---

(1) رواه أبو نعيم في ج 1 عن طريق شيث بن ربعي عن على كرم الله وجهه

(عمرٌ بن عبيـد) ....

كان عمرو هذا إذا رأيته مقبلاً توهّمته جاء من دفن والديه .  
وإذا رأيته جالساً توهّمته جالساً للقود ، وإذا رأيته متكلماً ، توهّمته أن الجنة  
والنار لم يخلقَا إلَّا لَهُ .

وحين سُئل عن الحسن البصري رضي الله عنه ، قال للسائل :  
سأّلت عن رجل كأن الملاكَة أدبته ، وكأن الأنبياء ربته ..

فَوْمَ هَمْ وَمَهْمَ بِاللَّهِ قَدْ عَلِقْتَ \* فَمَا لَهُمْ هَمْ تَسْمُوا إِلَى أَحَدْ  
فَمَطْلَبُ الْقَوْمِ مَوْلَاهُمْ وَسِيدُهُمْ \* يَا حَسْنَ مَطْلَبِهِمْ لِلْوَاحِدِ الصَّمَدِ  
مَا أَحْوَجْنَا فِي هَذَا الزَّمْنِ أَنْ نَدْرُسْ سَيِّرَهُمْ لِنَسِيرْ عَلَى نَهْجِهِمْ وَنَتَّاسِي بِهِمْ  
وَنَنْهَجْ سَلُوكَهُمْ .

ومن العجيب أن بعض الناس ينكرون على الصالحين ما أعطاهم الله تعالى من  
الإكرام حسداً منهم وحنقاً عليهم .

فبالغ البعض وأنكر كرامات الأولياء مع أنها ثابتة بالكتاب والسنة واعتنى  
الأئمة قديماً وحديثاً بالرد عليهم .

ومن هؤلاء الإمام المناوى :  
فذكر في طبقاته .. أن الكرامة .. هي ظهور أمر خارق للعادة على يد ولی مقرون  
بالطاعة والعرفان بلا دعوى نبوة وتكون للدلالة على صدقه وفضله أو لقوة يقين  
صاحبها وهي جائزة واقعة عند أهل السنة .

ومن ذلك قصة أهل الكهف ..

حيث قاموا فيه ثلاثة مائة سنة وأزيد نياً ما أحياه بلا غذاء أو ماء .  
وهم ليسوا بأنبياء بإجماع الفرق .

قال تعالى..

أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمَ كَانُوا مِنْ عَائِدِنَا عَجَبًا ١٩ إِذْ

أَوْى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبُّنَا عَاتَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيْئَ لَنَا مِنْ

أَمْرِنَا رَشَدًا ٢٠ فَضَرَبَنَا عَلَىٰ عَادَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ٢١ ثُمَّ

بَعْثَتْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ أَئِ الْجِزْبَيْنِ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَّا ٢٢ نَحْنُ نَقْصُ

عَلَيْكَ نَبَأُهُمْ بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ عَامَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدَى ٢٣

وَرَبَطْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ الْأَرْبَابِ

السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنَنْدُعُوا مِنْ دُونِهِ إِنَّهَا لَقَدْ قُلَّنَا ٢٤

إِذَا شَطَطَا ٢٥ هَؤُلَاءِ قَوْمًا أَتَخْذُوا مِنْ دُونِهِ إِنَّهَا لَوْلَا

يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلْطَنٍ بَيْنَ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ٢٦

وَإِذَا أَغْتَرَ لِتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهُ فَأَوْفُوا إِلَى الْكَهْفِ ٢٧

يَنْشُرُ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيُهَبِّ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مَرْفَقًا ٢٨

\* وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَرَوْرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ

تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ ذَلِكَ مِنْ عَائِدِنَا ٢٩ اللَّهُ مَنْ

يَهُدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهَتَّدُ وَمَنْ يُضْلِلُ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا ٣٠

وَتَحْسِبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقْلِبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّمَاءِ  
وَكَلْبُهُمْ بَنِسْطٌ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ لَوْ أَطْلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوْلَيْتَ مِنْهُمْ  
فِرَارًا وَلَمْلِثْتَ مِنْهُمْ رُعْبًا ﴿١٨﴾ وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ

قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَيْشْتُمْ قَالُوا لَيْشْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ  
بِمَا لَيْشْتُمْ فَابْعَثُوكُمْ أَحَدَكُمْ بِوَرِيقُكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلَيَنْظُرُ  
أَيْهَا أَرْكَنِ طَعَامًا فَلَيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلَيَتَلَطَّفُ وَلَا يُشْعِرَنَ بِكُمْ  
أَحَدًا ﴿١٩﴾ إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُونَكُمْ أَوْ يُعِيدُونَكُمْ فِي  
مِلَّتِهِمْ وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذَا أَبَدًا ﴿٢٠﴾ وَكَذَلِكَ أَعْثَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا  
أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذَا يَتَنَزَّعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرُهُمْ

فَقَالُوا أَبْنُوا عَلَيْهِمْ بُنِيَّتًا رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ  
لَنَتَخَذَنَ عَلَيْهِمْ مَسْجِدًا ﴿٢١﴾ سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ  
خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ  
قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا  
مِرَأَةٌ ظَهِيرًا وَلَا تَسْتَفِتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿٢٢﴾

صدق الله العظيم(1)

(1) من 9 إلى 22 من سورة الكهف

ومن ذلك أيضاً قصة مريم ..

إذ حملت بلا ذكر ، ووجد عندها الرزق بلا سبب ، وتساقط عليها الرطب من الشجر

قال تعالى :

وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذَا أَنْتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا

﴿١﴾ فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحًا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا

﴿١٥﴾ قَالَتْ إِنِّي أَغُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا ﴿١٦﴾ قَالَ

إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لَا هُبَّ لَكِ غُلَمًا زَكِيًّا ﴿١٧﴾ قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي

غُلَمٌ وَلَمْ يَمْسِسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أُكُبَّغِيًّا ﴿١٨﴾ قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكِ هُوَ

عَلَىٰ هَمِينْ وَلَنْجَعِلَهُ عَلَيْهِ لِلثَّالِسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَقْضِيًّا ﴿١٩﴾

﴿٢٠﴾ فَحَمَلَتْهُ فَأَنْتَبَذَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا ﴿٢١﴾ فَاجْأَاهَا الْمَخَاضُ

إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِثْ قَبْلَهَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا

﴿٢٢﴾ فَنَادَنَاهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَا تَحْرِزِنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا ﴿٢٣﴾

وَهُرِزَىٰ إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ ثُسَاقِطُ عَلَيْكِ رُطْبًا جَنِيًّا ﴿٢٤﴾ فَكُلِّي

وَأَشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنِي فَإِمَّا تَرَيْنِي مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ

لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أَكِلَّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا ﴿٢٥﴾

صدق الله العظيم (1)

(1) من 16 إلى 26 من سورة مريم

ومن ذلك يحيى بن زكريا عليهما السلام .. فكان في غرفة وهو ابن سنة وشهر ، فلما ولد عيسى عليه السلام قال : أشهد أنك عبد الله ورسوله فسمع أبوه شهادته فخرج مهولا إليه فلم يجد عنده أحد .

وتكلم خرقا للعادة شاهد يوسف عليه السلام

حيث قال لسيد زليخا (أي زوجها) :

إِنَّ كَانَ قَمِيصُهُ وَقُدْ

مِنْ قُبْلٍ فَصَدَقْتُ وَهُوَ مِنَ الْكَذِيبِينَ ﴿٢٦﴾ وَإِنَّ كَانَ قَمِيصُهُ وَقُدْ مِنْ دُبْرٍ

فَكَذَبْتُ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٢٧﴾

### صدق الله العظيم(1)

ومن ذلك قصة آصف وإحضاره لعرش بلقيس من مسافة بعيدة :

قال تعالى :

قَالَ اللَّهُذِي عِنْدَهُ وَعِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا أَعْتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَ إِلَيْكَ

طَرْفُكَ فَلَمَّا رَأَاهُ مُسْتَقِرًا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُو نِي

أَشْكُرُ أَمْ أَكُفَرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ

فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ ﴿٤٠﴾

### صدق الله العظيم (2)

(1) من 26 إلى 27 من سورة يوسف

(2) آية 40 من سورة النمل

## وأما من الحديث:

فـكـهـدـيـث جـرـيـج الرـاهـب الـذـى كـلـمـه الطـفـل الرـضـيـع . وـقـد جـاء ذـلـك فـى الصـحـيـحـين .

روى عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يتكلم في المهد إلا ثلاثة : عيسى بن مريم ، وصاحب جريج ، وطفل لدى الأخدود يرويه مسلم .

وكان جريج رجلاً عابداً فاتخذ صومعة فكان يتبعدها . فأتته أمُّه وهو يصلى ..

وقالت : يا جريج؟ ، فقال : يارب أمِّي وصلاتي ؟ فأقبل على صلاته ، فانصرفت . فلما كان الغد أتته أمُّه وهو يصلى وقالت : يا جريج ؟ فقال : أي رب أمِّي وصلاتي ؟ فأقبل على صلاته ، فانصرفت . فلما كان الغد التالي أتته وهو يصلى وقالت : يا جريج ؟ فقال : أي رب أمِّي وصلاتي ؟ فأقبل على صلاته .

قالت : اللهم لا تمه حتى ينظر إلى وجوه المؤمنات .. فذacker بنوا إسرائيل جريجاً وعبادته . وكانت إمرأة بغيٍّ يتمثل بحسنها فقالت إن شئتم لأفتنه ، فتعرضت له ، فلم يلتفت إليها . فأنت راعياً كان يأوي إلى صومعته ، فأمكنته من نفسها . فوقع عليها فحملت . فلما ولدت قالت هو من جريج . فأتوه فاستنزلوه وهدموا صومعته وجعلوا يضربونه . فقال : ما شأنكم ؟

قالوا : زنيت بهذه البغي فولدت منك ! قال : أين الصبي ؟ فجاءوا به .. فقال دعوني حتى أصلى .. فصلى .. فلما انصرف (أى انتهى من صلاته ) ، أتى الصبي فطعنه في بطنه أى غمزه ٥

وقال : ياغلام من أبوك ؟ قال : فلان الراعي .. فعلم الناس أن المرأة قد كذبت . وأقبلوا على جريج يقلبونه ويتمسحون به وقالوا نبني لك صومعتك من ذهب . قال : لا .. أعيدها من طين كما كانت ..

ففعلا ، وعاد إلى عبادته حتى مات . وفي الحديث لو كان جريج فقيها لقطع صلاته وأجاب أمِّه .

وذكر في المواهب عن معيقب اليماني ..(1)

قال : حجت حجة الوداع فدخلت دارا بمكة فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأيت منه عجا .. جاءه رجل من أهل اليمامة بغلام يوم ولد .  
فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا غلام من أنا ؟ .. قال الغلام .. أنت رسول الله . قال : صدق بارك الله فيك . ثم إن الغلام لم يتكلم بعد ذلك حتى شب فكنا نسميه مبارك اليمامة.(2)

وروى أن إمرأة كانت جالسة بصغرى في حجرها يمص ثديها .. وبينما الصبي يرضع من أمه .. مر رجل راكب على دابة فارهة وشاره حسنة ، فقالت أمه : اللهم اجعل إبني مثل هذا . فترك الثدي ، وأقبل إليه فنظر إليه الصبي وقال : اللهم لا تجعلني مثله . ثم أقبل على ثديه فجعل يرضع ، ويقول الراوي : فكأنى أنظر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يحكي ارتضاعه بإصبعه السبابية في فيه ، فجعل يمسها . (صلى الله عليه وسلم يمثل لأصحابه )

ثم قال صلى الله عليه وسلم :

ومروا بجازية وهم يضربونها ويقولون زنى وسرقت .. وهي تقول : حسبي الله ونعم الوكيل . فقالت أمه : اللهم لا تجعل إبني مثلها ... فترك الصبي الرضاع ونظر إليها وقال : اللهم اجعلني مثلها فهناك تراجعنا الحديث ..

(أى الأم تستفسر من الرضيع) . فقلت من رجل حسن الهيئة فقلت اللهم اجعل إبني مثله فقلت : اللهم لا تجعلني مثله ..

ومروا بهذه الأمة وهم يضربونها ويقولون زنى وسرقت ، فقلت اللهم لا تجعل إبني مثلها .. فقلت : اللهم اجعلني مثلها .. قال الرضيع إن ذلك الرجل جبار .. فقلت اللهم لا تجعلني مثله .. وأن هذه الأمة يقولون لها زنى ولم تزن ، وسرقت ولم تسرق .. فقلت اللهم اجعلني مثلها .. متفق عليه .(3)

---

(1) معيقب حج مع الرسول صلى الله عليه وسلم

(2) اليمامة بلد باليمن

(3) حاشية أبي البركات على نجم الدين الغيطي

ورحم الله جلال الدين السيوطي .. حين قال في هذا المعنى :

تكلم في المهد النبى محمد \* ويحيى وعيسى والخليل ومریم  
میری جریج ثم شاهد یوسف \* وطفل لدى الأخذود یرویه مسلم  
وطفل عليه میر بالآمة التی \* یقال لها تزن ولا تتکلم  
وماشهدة فى عهد فرعون طفهها \* وفي زمان الهدای المبارك یختتم  
وزاد بعضهم إثنين ..

ونوح ببطن الغار في يوم وضعه \* وموسى على التنور والنار تضرم  
وللمزيد انظر حاشية أبي البركات على قصة المعراج لنجم الدين الغيطي

وكحدیث أصحاب الغار الذين انطبقت عليهم الصخرة . عن أبي عبد الرحمن  
عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه .. قال:

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : انطلق ثلاثة نفر من كان قبلكم  
حتى آواهم المبيت إلى غار فدخلوه فانحدرت صخرة من الجبل فسدت عليهم  
الغار . فقالوا لا ينجيك من هذه الصخرة إلا أن تدعوا الله بصلاح أعمالكم .

قال رجل منهم : اللهم كان لى أبوان شيخان كبيران كنت لا أغبع قبلهما أهلا ولا  
مala فنأى بي طلب الشجر يوما فلم أرج عليهما حتى ناما .

فحليب لهم غبوقهما فوجدهما نائمين فكرهت أن أوقظهما وأن أغبع قبلهما أهلا  
أو مala ، فلبت والقدح على يدي انتظر استيقاظهما حتى برق الفجر والصبية  
يتضاعون عند قدمي ، فاستيقظا ، فشربا غبوقهما .

اللهم إن كنت قد فعلت ذلك ابتغاء وجهك ، ففرج عنا ما نحن فيه من هذه الصخرة  
فانفرجت شيئا لا يستطيعون الخروج منه .

قال الآخر :

اللهم كانت لى إبنة عم كانت أحب الناس إلى فاردها على نفسها فامتنعت مني ،  
حتى أمت بها سنة من السنين ، فجاعتني فأعطيتها عشرين ومائة دينار على أن  
تخلى بيبي وبين نفسها ففعلت حتى إذا قدرت عليها قالت :

إنق الله ولا تفض الخاتم إلا بحق .

فانصرفت عنها وهي أحب الناس إلى ، وتركت الذهب الذي أعطيتها .

اللهم إن كنت قد فعلت ذلك ابتغاء وجهك ، ففرج عنا ما نحن فيه من هذه الصخرة  
فانفرجت الصخرة ، غير أنهم لا يستطيعون الخروج منها .

وقال الثالث :

اللهم استأجرت أجراء وأعطيتهم أجرهم غير رجل واحد ترك الذي له ، وذهب .

فثمرت أجره حتى كثرت من الأموال ، فجائني بعد حين ..

وقال : يا عبد الله أَدَّ لِي أَجْرِي ..

فقلت : كل ما ترى من أجرك من الإبل والبقر والغنم والرقيق .

قال : يا عبد الله لا تستهزئ بي .. فقلت له : لا أستهزئ بك .

فأخذه كله فاستامه فلم يترك منه شيئاً .

اللهم إن كنت قد فعلت ذلك ابتغاء وجهك ، ففرج عنا ما نحن فيه .

فانفرجت الصخرة .. فخرجوا يمشون . ( متفق عليه ) .

وكما وقع لعاصم بن ثابت بن أبي الأقلح الأنصاري ..

الأوسي وهو جد لعاصم بن عمر بن الخطاب لأمه .. وقد شهد بدرًا ..

وهو المسماى بحمى الدبر (1) ..

وروى عن أبي هريرة رضى الله عنه قال :

بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سريّة (2). عينا ، وأمر عليهم عاصم بن

ثابت .. أميراً.. فانطلقوا حتى كانوا بين عسفان ومكة .

ذكروا لحي من هزيل وهم بنو لحيان فتبعوه فيما يقرب من مائة رجل رام حتى

لحقوهم وأحاطوا بهم وقالوا .. لكم العهد والميثاق إن نزلتم إلينا أن لا نقتل منكم

رجالاً

قال عاصم ( وهو الأمير ) :

أما أنا فلا أنزل بجوار مشرك .. اللهم فأخبر عنا رسولك ..

فقاتلوهم فرموا بهم حتى قتلوا عاصماً في أربعة نفر .

وبقي خبيب بن عدى ، وزيد بن الدثة ، ورجل آخر فأعطوه العهد ، فنزلوا

إليهم فأخذوهم . فأرسلت قريش إليه ليأتوا به ، أو بشئ من جسده ليعرفوه .

---

(1) الدبر حشرة صغيرة تشبه النحل لدغتها شديدة (2) السريّة سبعة رجال

وكان عاصم (رضي الله عنه) قد قتل عقبة بن أبي معيط الأموي يوم بدر وقتل مسافع وأخاه كلاب إبنا طلحه .. كلاهما أشعره سهما ف يأتي مسافع أمه سلافة ويقول : سمعت رجلا حين رمانى يقول : خذها وأنا ابن الألچح .

فذررت هذه المرأة إن أمكنها الله من رأس عاصم لتشرين فيه الخمر .

فلما أصيب عاصم يوم الرجيع أرادوا أن يأخذوا رأسه ليبيعوه من سلافة .

فبعث الله سبحانه عليه سحابة مثل الظلة من الدبر .

فحمله من رسلهم فلم يقدروا على شئ منه .. فلما أعجزهم قالوا :  
إن الدبر سيدذهب إذا جاء الليل .

فبعث الله مطرا ، فجاء سيل فحمله فلم يوجد له أثر .

وكان عاصم (رضي الله عنه) قد عاہد الله تعالى : أن لا يمس مشرك ، ولا يمسه مشرك .. فحـاه الله بالدبر بعد وفاته .. فـسمـي حـمى الدـبر .

وقـنت رسول الله صلى الله عليه وسلم شهـراً يـلـعن رـعـلا وـذـكـوان وـبـنـى لـحـيـان .  
وقـال حـسانـ بنـ ثـابـتـ . فـيهـ شـعـراـ ..

لـعـمـرـى لـقـدـ شـانتـ هـذـىـلـ بـنـ مـدـرـكـ \* أـحـادـيـثـ كـاتـتـ فـىـ خـبـيـبـ وـعـاصـمـ  
أـحـادـيـثـ لـحـيـانـ صـلـوـاـ بـقـبـيـحـهـاـ \* وـلـحـيـانـ رـكـابـوـنـ شـرـ الجـرـائـمـ  
وـكـمـاـ وـقـعـ لـخـبـيـبـ حـينـ أـسـرـ وـبـيـعـ بـمـكـةـ لـمـنـ كـانـواـ لـهـ دـمـ .

فـلـمـاـ أـخـرـجـ لـيـقـتـلـ أـقـسـمـ الـقـرـشـيـةـ التـىـ كـانـ عـنـدـهـ هـذـاـ الصـاحـبـىـ الـجـلـيلـ وـهـوـ  
مـكـتـوـفـ مـوـثـقـ بـالـحـبـالـ ، أـنـهـ كـانـ تـجـدـ عـنـدـهـ عـنـبـ ، وـمـاـ بـمـكـةـ حـبـةـ عـنـبـ وـاـحـدـةـ .  
وـقـدـ وـرـدـ ذـكـ فىـ الـبـخـارـىـ .

وـمـنـ ذـكـ أـيـضاـ .. تـسـبـيـحـ الـحـصـاـ بـحـضـرـةـ الصـدـيقـ أـبـاـ بـكـرـ ..

وـإـخـبـارـهـ فـيـ مـرـضـ مـوـتـهـ (ـرـضـيـ اللـهـ عـنـهـ) بـمـولـودـةـ سـتـولـدـ لـهـ بـعـدـ وـهـىـ أـنـشـىـ .. وـقـدـ  
كـانـ أـمـهـاـ حـامـلـ بـهـاـ وـقـدـ حـدـثـ مـاـ ذـكـرـهـ لـلـسـيـدـهـ عـائـشـةـ . وـتـكـثـيرـ الطـعـامـ الـقـلـيلـ ،  
وـالـأـكـلـ هوـ وـأـضـيـافـهـ مـنـ قـصـعـةـ صـغـيرـةـ حـتـىـ شـبـعواـ فـصـارـ مـاـ فـيـهـ أـكـثـرـ مـاـ كـانـ قـبـلـ  
الـأـكـلـ .

وـمـنـ ذـكـ أـيـضاـ .. مـخـاطـبـهـ عـمـرـ بـنـ الـخـطـابـ (ـرـضـيـ اللـهـ عـنـهـ) وـهـوـ عـلـىـ مـنـبـرـ  
رـسـوـلـ اللـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ الـمـنـوـرـةـ :

يا سارية الجبل.. يا سارية الجبل .

(وكان سارية بنهاوند والتحذير من كمين أعده الأعداء لهم)

فسمع سارية ومن معه صوت عمر (رضي الله عنه) فانتبهوا وأخذوا بنصيحته ،

فنجوا من ذلك الكمين .

ومن ذلك أيضا ..

جريان النيل بكتاب عمر(رضي الله عنه):

وقد كانت عادة أهل مصر أن يلقوا في النيل جارية بكرًا فتركوا ذلك بأمر عمر

(رضي الله عنه) فلم يزد النيل حتى أشرف أهلها على الجفاف .

وكتب عمر (رضي الله عنه) كتاباً للنيل ، قال فيه :

إن كنت تجري من قبلك فلا حاجة لنا بك ، وإن كان الله مجريك فسألة ذلك .

وألقى الكتاب في النيل .. فزاد النيل على الفور في ساعته .

ومن ذلك أيضا .. لما اهتزت الأرض وارتجمت تحت عمر (رضي الله عنه).. ضربها

بدرته قائلاً لها : ألم أعدل عليك ؟ .. فقررت وسكت .

ومن ذلك أيضا .. قول عثمان بن عفان (رضي الله عنه) لرجل دخل عليه :

يدخل على أحدهم وفي عينيه أثر الزنا .. وكان هذا الرجل قد لقى إمرأة في

الطريق ، فنظر إليها بشهوة .

ومن ذلك أيضا .. قول أمير المؤمنين وإمام الزاهدين .. على بن أبي طالب (رضي

الله عنه وكرم الله وجهه).. لرجل جف أحد شقيقه (وهو ما نسميه بالشلل).. وكان

ذلك من جراء دعاء والديه عليه .. فقال على (كرم الله وجهه) : قم بإذن الله

تعالى .. فقام الرجل وكان شيئاً لم يكن . ثم قال له(رضي الله عنه وكرم الله وجهه)

لولا علمت رضا أبويك عنك ما فعلت .. وكان ذلك بعد أن سامحه والداه .

ومن ذلك أيضا .. ما وقع لشيخ أشياخنا سيدى ومولاي أبي البركات الدردير

(رضي الله عنه) وقد سمعتها من مولانا الشيخ صالح العفري(رضي الله عنه

وأرضاه) صاحب درس الجمعة المشهور بالأزهر الشريف وقد سمعها (رضي الله

عنه) من مولانا الشيخ محمد السما لوطى رضي الله عنه الذي كان درسه بعد صلاة

الفجر مباشرة في مسجد مولانا الإمام الحسين رضي الله عنهم 0

قال محدثا عن الشيخ احمد الدردير :

أثناء تلقى الشيخ الدردير العلم بالأزهر الشريف وكان لا يزال طالبا صغيرا بالأزهر الشريف .. وبينما يسير في طريقه إلى الأزهر دعته إمرأة فاستوقفته وطلبت منه أن يدخل ليعينها على أمر ما بالدار .. فدخل فأغلقت عليه الباب وراودته عن نفسها فامتنع ، فألحت عليه ، والأبواب مغلقة ، فطلب منها فرصة لدخول الحمام ، وانشغلت هي بإعداد الطعام ، فتوضا وصلى ركعتين ..

وقال رب .. قلت وقولك الحق :

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلُ لَهُ مَحْرَجاً ﴿٢﴾

( 1 )

اتقيتك فأين المخرج ؟ فانشق الحائط ووضع له سلم إلى الشارع فنزل مسرعا مهرولا إلى الأزهر فلما وصل إلى حلقة الدرس . قال له شيخه : ما الذي أخرك يا أحمد عن الدرس ؟ فاستحيا أن يذكر ما حدث أمام زملائه وشيخه ، وقال تأخرت في النوم . قال له شيخه : تأخرت في النوم يا أحمد ، أم نزول السلم كان مريحا ؟

---

( 1 ) آية 2 من سورة الطلاق

تتبئه : الشيخ محمد السمالوطى من مدينة سمالوط محافظة المنيا صهر الشيخ البشري وكان من أجل علماء الأزهر وكان يبدأ درسه بمسجد سيدنا الحسين من بعد صلاة الفجر 0 وقد تلقى عنه الشيخ الدومى علم الحديث وكان يقربه منه ويحبه ويزوره ويبشر الشيخ الدومى بأنه سيكون له شأن عظيم وحلى عنه الشيخ صالح الجعفرى بأنه كان يروى الحديث عن رسول الله مباشرة فيقول : كنت جئت من السودان وأنا طالب في بادئ أمرى وكانت أجلس بجوار كرسى الشيخ السمالوطى وهو يشرح صحيح البخارى فقلت في نفسي هل صحيح أن هذا الشيخ يروى الحديث عن رسول الله مباشرة قال الشيخ صالح : فوكزنى في صدرى ثلث مرات وقال نعم يا ولد وكررها ثلثا رضى الله عنه وأرضاه 0

وورد في كتاب حاشية الصاوي على شرح الخريدة البهية للقطب الكامل أبي البركات سيدي أحمد الدردير .. ورد أن الشيخ أحمد الدردير كان يتكلم عن والده فيقول : كان الوالد رحمة الله رجلاً صالحًا عالماً متقداً للقرآن ، فقد بصره في آخر عمره فاشتغل بتعليم الأطفال كتاب الله تعالى .. فحفظ القرآن على يديه خلق كثير .. وكان يعلم الفقراء حسبة الله لا يأخذ منهم صرفة ولا غيرها بل ربما واساهم من عنده وكان كثير السكوت لا يتكلم إلا نادراً .

وورده في غالب أوقاته صلاة سيدى عبد السلام بن مشيش رضى الله عنه . وكان يبشرنى بأن أكون عالماً .

ويستطرد سيدى أحمد الدردير في الكلام عن والده رضى الله عنهم .. فيقول أن زوجته رضى الله عنه كانت تدخل عليه فتجد عنده شموعاً موقدة في أوقات الظلم ، فتسأله عن ذلك فيقول :

إنها أنوار الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

وأخبرنا أيضاً أنهم كانوا في ضيق عيش فتوضع الصحافة فيها الطعام القليل بين يديه فيقرأ عليها سورة قريش فيبارك الله فيها ويأكل منها الناس الكثرون .

ويقول الشيخ الدردير فصرت أقرأ تلك السورة على الأبواب المغلقة فتفتح بغير مفتاح ، فشاع عنى وأنا صغير أني أفتح الأبواب بغير مفتاح.

وأقول كما قال بعض العارفين :

إلى سادة من عزهم أقدمهم فوق الجبار إن لم أكن منهم فلى في جبهم عزوجاه  
وما ذكرناه من كرامات .. ما هو إلا على سبيل المثال لا الحصر .

ومن أراد التزود والإطلاع على كرامات الأولياء ، فعليه قراءة .. كتاب ..  
جامع كرامات الأولياء ليوسف النبهانى ، وكتاب .. أسد الغابة في معرفة أخبار  
الصحابية لابن الأثير ، وحلية الأولياء . ومثل هذه الكتب لا تعد ولا تحصى .

والكرامة بعد زمن الصحابة تدل على كرامة صاحبها وقبوله عند الله ، وأفضليته ،  
وتذكر الآخرين وتقربهم من الله وإن تعددت في هذا الزمن .

لأن الزمان قد تباعد من نور النبوة .. فكان ذلك شحنة نورانية تضيء لنا مقتبسه  
من نور النبوة فيقوينا .

أما زمن الصحابة رضوان الله عليهم .. فقوه إيمانهم لا تحتاج إلى ما يقويها .  
فزمن الصحابة كان كثير النور فلو حصلت الكرامة في عهده صلى الله عليه وسلم  
لأحد من أصحابه لم تظهر كل الظهور ، لاضمحلالها في قبس نور النبوة ..  
خلاف من أتم بعدهم . ألا ترى أن القديلين لا يظهر ضوءه بين القناديل .

**بخلاف ما إذا كان الظلام فإن ضوء أى قنديل يظهر، وكذلك النجوم لا يظهر لها نور مع ضوء الشمس .**

ورحم الله الإمام البوصيري إذ يقول :

وكل آي أتى الرسل الكرام بها \* فـإِنَّمَا اتَّصَّلَ مِنْ نُورٍ بِهِمْ  
فـإِنَّهُ شَمْسٌ فَضْلٌ هُمْ كَوَافِرُهُ — يُظْهِرُنَّ أَنوارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلْمِ

واعلم أخي الكريم .. أن الولى لا يبلغ درجة النبي ولو بلغ فى درجة المحبة  
وصفاء القلب وكمال الإخلاص .

واعلم أيضا .. أن ظهور الكرامة لا يدل على أفضلية أصحابها فأفضلية مطلق الكرامة تكون غيره أفضل منه ، ولا تظهر عليه كرامة .

لأن الأفضلية إنما تكون بقوة الإيمان ، وكمال الإيمان ، والعرفان .

قال السبكي (رضي الله عنه) : وإنى لأعجب كل العجب من منكرى الكرامة ، بل وأخشن عليهم المقت ، ويزداد تعجبي عند نسبة إنكارها إلى الإسقراطيين بل غاية ما نقل عنه أن الكرامة لا تنتهي إلى وجود ابن بغير أب.. أو قلب جماد إلى بهيمة ومن قال بكرامة الميتين السيد الحموي والسيد على الحنفى والسيد محمد

أبو السعود وغيرهم

فهؤلاء القوم إنما أظهر الله على أيديهم الكرامة ، لأنهم قوم اجتهدوا في عبادة مولاهم وجاحدوا حتى أتاهم اليقين .. وصابروا ورابطوا .

وتأمل أخي الحبيب إلى مجاهدة سيدى إبراهيم المتبولى (رضي الله عنه) إذ يقول محدثنا عن نفسه .. كنت فى بادئ أمرى .. أجاهد نفسي فلزمت الصيام والقيام والخلوة والجوع .. حتى كانت الأولوية من الزبيب تكفينى شهرين.

ووالدى تقول لي : ما جعل الله لك شغلاً إلا جوفك .. تدعى حب الله ورسوله وأولياء الله .. مع أنك مكبّل بشهواتك ومشغول ومطبع لنفسك .

كانت تلومه على ذلك .. وترى أن ذلك كثير عليه .. أُوقية من الزبيب في شهرين .. هذا كثير . هكذا كانت والدته تطلب منه أن يجاهد نفسه أكثر .. ولا يكون أسير شهوات بطنه . فتقول له : أما سمعت حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الله يباهى الملائكة بمن قل مطعمه في الدنيا .

ويقول عز وجل :

(أنظروا إلى عبدي هذا قد ابتليته بالطعام والشراب فتركهما من أجله ، والله ما من أكلة تركها في دار الدنيا من أجله إلا عوضتها له درجات في الجنة ).

يابنى : إنه لا يذل النفس إلا الجوع وأن النصر في الذل .

أما قرأت في .. كتاب الله تعالى :

وَلَقَدْ نَصَرَ كُمَّ الَّلَّهُ يَبْدِرُ وَأَنْثُمْ أَذَلُّ

(1)

ويمضي سيدى إبراهيم المتبولى فى قوله : وكانت غالب الأوقات توبخنى بذلك وأنا أكابد نفسي وأجاهد حتى وصلت معى أُوقية الزبيب ستة أشهر .. أى صارت تكفيه ستة أشهر .. وهى توبخنى وتقول : سم بالرحمن عند تناول الطعام لحصول البركة . وقل اللهم اجعله قوة على طاعتك ولا تجعله قوة على شهوة من شهوات نفسي . وصرت هكذا مع الذكر ، والإستغفار ، والصلاה على النبي المختار .. حتى تمزق الحجاب .. وذهبت عن القلب الظلمة والران .  
أفلا يكون جديراً بمثل هؤلاء الرجال أن يجرى الله على أيديهم الكرامات .

## (6) التعريف بالصاوي

هو الإمام الهمام حجة الإسلام .. العالم العامل .. الأولياء الكامل .. وحيد الزمان ..  
وفريد العصر والأوان .. قدوة السالكين .. ومربي المربيين .. شيخ الوقت  
والطريقة .. العابر من المجاز إلى الحقيقة .. أستاذ الشيوخ .. وعمدة أهل التحقيق  
والرسوخ .. أمين الأولياء .. وخلاصة الأصفياء .. العارف بالله تعالى .. أبو الإرشاد  
شهاب الدين .. سيدنا وأستاذنا .. وعمدتنا وملاذنا .. أبو العباس ..

الشيخ أحمد بن محمد بن على بن أحمد بن محمد بن الشريف  
الحنفي بن الشريف أحمد الحنفي بن الشريف حامد بن الشريف محمود بن  
الشريف الحنفي بن الشريف أبو بكر بن الشريف الحسن بن الشريف على  
بن الشريف حسين بن الشريف سليمان بن الشريف عبد الرءوف بن  
الشريف عز بن الشريف عبد العزيز بن الشريف عبد القوى بن الشريف  
أحمد بن الشريف عثمان بن الشريف موسى بن الشريف عمر بن الشريف  
محمود الحنفي بن الشريف محمد الحنفي بن الشريف أحمد بن الشريف  
موسى الجون بن الشريف عقير الأسد بن الشريف أبو هاشم بن الشريف  
محمد بن الحنفيه بن الأمام على بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم الله

وجهه ٥

الصاوي بلداً .. الحليفي لقباً .. المالكي مذهباً .. الخلوتى طريقة .. الدرديرى  
نسبة .. مولده (رضي الله عنه) .. بصاء الحجر ... غربية ، سنة 1175 هـ .  
وفاته (رضي الله عنه) .. فى 7 / محرم / 1241 هـ . السابع من شهر المحرم  
افتتاح إحدى وأربعين ومائتين وألف من هجرة من له العز والشرف بالمدينة  
المنورة .. على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى السلام .

{ 1241-1175 هـ // 1761-1825 م}.

## (7) صاء الحجر

بغير نون بعد الصاد المهملة والألف . وهى بلدة مولانا الإمام الصاوى والتى اشتهر بها ونسب إليها . وهى من إقليم الغربية (1) ويتحدث عنها مبارك فى الخطط التوفيقية فيقول .. هي مدينة سائس القديمة المشهورة بالملوك . وهي بلدة من إقليم الغربية مركز كفر الزيات فى شرق بحر رشيد بنحو الف متر . وفي شرقها ترعة القضابة على نحو ألفى متر . وأبنيتها باللبن والآجر ، وبها جامعان أحدهما بمنارة ، وخمس زوايا .. بإحداهما مقام لولى (السيد عيسى حسین). ولا يزال الكلام على مبارك .. فيقول : وبها جملة أضرحة لجماعة من الصالحين .. مثل .. سيدى شداد ، وسيدى إبراهيم العزب ، والشيخ إبراهيم الراھوى ، وسيدى عباس بن مرداس .. ويقام له مولد كل عام . وأكثر أهل البلدة من المسلمين . ويمضى على مبارك قائلا : بالقرب منها تل به آثار قديمة ، وبالحفر فيه وجدت ثعابين من الذهب وعملات قديمة . وذكر مرييت فى تاريخه:أن هذه المدينة منها فراعنة الثلاث عائلات : العائلة الرابعة والعشرين .. ومدتها سنتا . العائلة السادسة والعشرين . ومدتها مائة وثمان وثمانون عاما . العائلة الثامنة والعشرين . ومدتها سبع سنين . وفي مدة العائلة الرابعة والعشرين استولى ..... سبكون الحبسى على مصر . وأحرق الملك باكوريس بالنار .. وأقام بها خمسين سنة ، وذلك قبل المسيح بسبعمائة سنة وخمس وعشرين . ثم طرده عنها فراعنة العائلة السادسة والعشرين . ثم دخلت الفرس وتغلبت على الديار المصرية فى زمن آخر فراعنة هذه العائلة وهو بسماتيكوس الثالث ، والذى قتله جمشيد (ملك الفرس) . وأقام بها الفرس مائة وإحدى وعشرين سنة . ثم يذكر بعض المؤرخين .. أن الأمير أميرتىه .. هو الذى أجلا الفرس عن الديار المصرية .. وهو من صاء الحجر وكان ذا رأى وتدبير ..

---

(1) أما الأن فهى تابعة لمركز بسيون

وأن صاء كانت من أعظم مدن الوجه البحري . وكان على الشاطئ الغربى فى مقابلة هذه المدينة بلدة تعرف بمحلة صا من بلاد البحيرة . وقد تكلم المقرizi فى تقسيم مصر على خط - صا .. وأطليل . وقد ذكرها الإدريسي فى مؤلفاته وجعلها على الشاطئ الشرقي كما ذكرها ابن حوقل ويوجد فى قاموس الجغرافيا الإفرنجى أن سكروب .. مؤسس مدينة أثينا .. بأرض اليونان أصله من صاء الحجر بأرض مصر . وكان قد دخل بلاد اليونان مع كثير من الناس .. وأسس هذه المدينة التى صارت تختا لتلك البلاد . وذلك قبل الميلاد بـألف وستمائة وثلاث وأربعين سنة . وعلم أهل هذه الأرض الفلاحة والتجارة وأدخل بينهم الزواج وعلمهم دفن الموتى . وماتت سنة ألف وخمس مائة وأربع وتسعون . ولبقاء ذكره أطلقوا إسم سكروبايا .. على مدينة أثينا . وقد ذكر إسم صاء الحجر فى مصرع كليو باترا حيث أنها كانت عاصمة البلاد .<sup>(1)</sup>

وقد ذكر أمير الشعراء أحمد شوقي ، إسم صاء الحجر فى قصيدة مصرع كليوباترا : فيقول بعد أن طعن أنطونيو نفسه فيخرب على الأرض جريحا .

وينتقل المشهد إلى داخل المعبد حيث يدخل أنوبيس إلى حجرته ويناجي أفاعيه :

هلْمَ لِكُنْ بَنَاتِ التَّلَلِ \* وَجَنِ الْخَرَائِبِ مِنْ صَا الْحَجَرِ  
 وَأَيْنِ الْقَفَارِ وَأَيْنِ الْحَجَرِ \* تَبَدَّلُ مِنْ حَوْلِكُنْ الْمَكَانِ  
 حُوتَكُنْ مِنْ جَنِبَاتِ الْحَفَرِ \* يَدُ الْعِلْمِ وَهِيَ حَدِيدِيَّةٌ  
 أَسَارِيَ الْقَوَارِيرِ رَهَنَ الصَّرَرَ \* وَجَاءَتْ بَكُنْ إِلَى حَجْرَتِيَّ  
 وَصَرْتُ، حَدِيثَهُمْ وَالسَّمَرَ \* أَرَابِنِيَ النَّاسُ فِي أَمْرِكُنْ  
 إِلَيْهِ الْأَفَاعِيُّ إِذَا مَا صَفَرَ \* وَقَيْلَ أَنْوَبِيسْ حَاوِ تَسِيلَ  
 مَرْقَشَةَ كَاهَابَ النَّمَرَ \* وَمَا فَتَنَتِي بِجَلُودِ لِكُنْ  
 مِنْ الْحَمْ لَا مِنْ فَرْوَعَ الشَّجَرِ \* وَلَا بِهِاَكِلَ مِثْلَ الْعَصَىِ

(1) انظر الخطط التوفيقية ج 3 ص 2

ولا بعيون كوة د الشر	*	ولا برعوس كدق الحصى
وعلم السموم جليل الخطر	*	ولكن أزأول علم السموم
تجاريب أنفقت فيها العُمر	*	لقد كان لى فى معاناته
وعاقبة الصابرين الظفر	*	إلى أن نجحت نعم قد نجحت
وأيقظت من نزعه المحتضر	*	فكم قد شفيت بطبعى اللدغ
الميت أو خِذْنُ جِنَّ سَحر	*	فقيل إله أعاد الحياة إلى
وقد يختفى النفع تحت الضرر	*	صنعت من السـم ترياقه
ففيكـنـ شـرـ وـفـيـ النـاسـ شـرـ	*	وأثـنـ وـالـنـاسـ قـدـ تـلـقـيـونـ
كـلاـ السـائـلـيـنـ لـعـابـ الـقـدرـ	*	لـسـانـ بـنـ آـدـمـ أـوـ نـابـكـنـ

(٨) ذو الحِلْفَة

ذو الحليفة مكان معروف بأرض الحجاز .. وهو ميقات يحرم منه أهل المدينة المنورة (على ساكنها أفضل الصلاة وأذكي السلام) . إنما ذكرناه هنا .. لأن أجداد مولانا الشيخ الصاوي (رضي الله عنه) من هذا المكان .. ثم نزحوا منه إلى البلاد المصرية . واستقروا بصاء الحجر . فكان يلقب رضي الله عنه بالحليفي نسبة إلى ذو الحليفة .

(٩) والده رضي الله عنه

يقول محمد بن حسين الكتبى رضى الله عنه وهو من تلاميذ الشيخ الصاوى وصاحب المخطوط المودع بالخزانة التيمورية .. عن والده : هو سيدى محمد من كبار الأولياء الورعين الزاهدين مع الفناء التام .. كان يراه الناس بعيدا عن لغو الكلام .. لسانه لا يفتر عن ذكر الله .. ويصلى الأوقات الخمس فى المسجد مع الجماعة .

## قال تعالى : (1)

فِي بُيُوتٍ أَذْنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرْ فِيهَا أَسْمُهُ وَيُسَبِّحُ لَهُ وَفِيهَا بِالْغُدُوِّ  
وَالْأَصَالِ ③١ رجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تَجَرَّةٌ وَلَا يَبْيَعُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامٍ  
الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكُوْةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ  
لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَيَزِيدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ ③٢ وَاللَّهُ  
يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ③٣

كان مكانه مشهوراً بـجانب المنبر لا يجلس فيه أحد غيره من كثرة مواظبه على الجماعة وهيته بين الناس . وكان إن تخلف الإمام لا يتقدم أحد غيره للإمامية . وكان يرى النبي صلى الله عليه وسلم جُل أوقاته . حسن الظاهر والباطن . كل من رأاه يشهد أنه فريد عصره في حسه وجلاله . وكان إذا مسى في الشمس يستر وجهه لبهائه . وما يدل على علو مقامه .. لما حضرته الوفاة دخل ابنه أحمد رضي الله عنهما ، وكان صغيراً .. فقال له والده .. إقرأ ما في اللوح يا أحمد .. فقرأ أحمد : **وكان المكتوب فيه قوله تعالى :**

وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَنَ بِوَالَّدِيهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهُنَّا عَلَىٰ وَهُنِّي وَفَصَلُّهُ وَفِي  
عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالَّدِيْكَ إِلَى الْمَصِيرِ ④٤ وَإِنْ جَنَهَدَكَ عَلَىٰ أَنْ  
تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعُهُمَا وَصَاحِبَهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا  
وَأَتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَىٰ ثُمَّ إِلَىٰ مَرْجِعُكُمْ فَانْبِئُوكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ  
يَبْنَىٰ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِنْ قَالَ حَبَّةٌ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ  
أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ⑤٦

---

(1) من 36 إلى 38 سورة النور

يَبْتَئِلُ أَقْمَ الصَّلَاةَ وَأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ  
 وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ١٧  
 وَلَا تُصْعِرْ خَدَكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ  
 كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ١٨ وَاقْصِدْ فِي مَشِيكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ  
 إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ١٩ أَلْمَ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ  
 مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ وَظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَدِّلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدَىٰ وَلَا كِتَابٍ مُّنِيبٍ ٢٠  
 وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَتَبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَسْبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ ءَابَاءَنَا  
 أَوَلَوْ كَانَ الشَّيْطَانُ يَدْعُوهُمْ إِلَىٰ عَذَابِ السَّعْيِ ٢١ وَمَنْ  
 يُسْلِمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ  
 وَإِلَى اللَّهِ عِنْقَبَةُ الْأُمُورِ ٢٢

### صدق الله العظيم.(1)

وعندما انتهى من القراءة أمره والده بإعادة القراءة مرة ثانية وظل هكذا من بعد صلاة العصر إلى أن قربت الشمس من المغيب .

---

(1) من 14 إلى 22 سورة لقمان

من كرامات والده (رضي الله عنه) :أن زاره رسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
فى مرض مorte ، وكان له قريب حاضر تلك الزيارة فبكى .. وقال وصى على  
رسول الله صلى الله عليه وسلم .. فسكت سيدى محمد برهة يسيرة ثم قال :  
رسول الله أخبرنى أنى سوف أموت فى الثالث من شهر رمضان .. وأنك سوف  
تلحق بي فى السابع والعشرين من نفس الشهر .. ثم زاره رسول الله صلى الله  
عليه وسلم مرة أخرى فى مرضه هذا : وجلس عنده برهة فلما أراد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الانصراف تعلق به سيدى محمد وعانقه وقال له : لا تفارقنى  
حتى ألقى ربى .. فعاتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له : إنك كنت تترفة  
فى المأكل والملبس . فقال له : شئ أبا حاته شريعتك يا رسول الله .. كيف وهو من  
خالص الحال .. وما زال معانقا له حتى لقى ربه ..

فى الثالث من رمضان كما أخبر قبل ذلك . وصاحبـه لقى ربه فى السابع والعشرين  
من نفس الشهر . كما أخبره رضي الله عنه . واعلم وفـكـ الله أن سيدى محمد  
والـدـ شـيخـناـ ماـ فعلـ مـحرـماـ وـلاـ مـكـروـهاـ . وإنـماـ هوـ عـتابـ مـحبـةـ منـ أـجـلـ أـنـ يـظـهـرـ  
حـالـهـ لـمـنـ لـاـ يـعـرـفـهـ ،ـأـنـهـ مـنـ أـصـحـابـ هـذـاـمـقـامـ العـالـىـ الـذـىـ تـدـ حـسـنـاتـ غـيرـهـ  
سيـئـاتـ لـهـ وـيـعـاتـبـ عـلـيـهـ . حدثـ بـذـكـ .. وـكـانـ بـعـضـ الـأـصـفـيـاءـ مـنـ أـهـلـ الـقـرـيـةـ  
حـاضـراـ حـيـنـ دـعـاـ اللـهـ وـقـالـ :ـالـلـهـ بـحـقـ هـذـهـ حـضـرـةـ الـمـحـمـدـيـةـ إـقـبـضـنـىـ إـلـيـكـ فـقـبـضـ  
رضـيـ اللـهـ عـنـهـ . فـتـأـمـلـ يـاـ أـخـىـ .. عـلـوـ هـذـاـ مـقـامـ الـذـىـ هـوـ غـاـيـةـ فـيـ العـزـ وـالـإـكـرـامـ .  
مـعـ كـوـنـ صـاحـبـهـ غـيـرـ مـشـهـورـ بـالـعـلـومـ وـلـاـ بـالـأـسـتـبـاطـ مـنـ الـمـنـطـوـقـ وـالـمـفـهـومـ لـتـعـلـمـ  
أـنـ الـأـعـمـالـ بـالـنـيـاتـ وـأـنـ الـأـمـوـرـ مـنـ خـالـقـ الـبـرـيـاتـ فـلـاـ تـنـظـرـ إـلـيـهـ وـلـاـ تـعـوـلـ إـلـيـهـ.

## (10) والـدـهـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ

من قبيلة كريمة . فـهـىـ مـنـ بـنـاتـ مشـاـيخـ عـرـبـانـ الـبـحـيرـةـ ،ـمـنـ قـرـيـةـ "ـجـبارـسـ".  
كـانـتـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ :ـتـقـيـةـ ..ـنـقـيـةـ ..ـوـرـعـةـ ..ـمـصـلـيـةـ ..ـمـنـ الـأـشـرـافـ .ـيـقـولـ شـيخـ  
أـشـيـاخـنـاـ الصـاوـىـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ مـتـحـدـثـاـ عـنـ وـالـدـهـ ..ـأـرـدـتـ أـنـ أـعـلـمـهـ شـيـئـاـ  
مـنـ الـعـقـائـدـ التـوـحـيدـيـةـ .ـفـقـرـأـتـ عـلـيـهـ مـعـلـمـاـ إـيـاهـ ..ـفـقـالتـ (ـرـضـيـ اللـهـ عـنـهـ)ـ :ـ  
يـاـ وـلـدـىـ كـلـ هـذـاـ الـذـىـ تـقـرـأـهـ عـلـىـ وـتـقـولـهـ لـىـ ..ـهـوـ فـىـ قـلـبـىـ ..ـغـيـرـ أـنـ لـاـ أـسـتـطـعـ  
أـنـ أـعـبـرـ عـنـهـ بـعـبـارـاتـ كـعـبـارـاتـكـ .ـرـضـيـ اللـهـ عـنـهـاـ وـأـرـضـاـهـ 0

## (11) نشأته (رضي الله عنه)

نشأ رضي الله عنه في صاء الحجر التي تقدم الحديث عنها . ولما بلغ من العمر سنتين ونصف أو ثلاثة سنوات . حمله أبوه وذهب به إلى كتاب القرية وأجلسه بين يدي المعلم الذي يعلم الصبية حفظ القرآن الكريم .. وجلس معه .. وطلب من الشيخ أن يحفظه القرآن . فرحب الشيخ به . ثم أقرأه فاتحة الكتاب ثلاثة مرات . وطلب منه تسميعها ، فحفظها وقام بتسميعها على الفور . ثم أقرأه سورة الناس ثلاثة مرات فحفظها ، ثم سورة الفاتحة ثلاثة مرات ثم سورة الإخلاص ، ثم سورة المسد ، ثم سورة النصر ، ثم سورة قل يا أيها الكافرون ، ثم سورة الكوثر .. وكل منها ثلاثة مرات . ثم طلب منه الشيخ أن يقرأ بمفرده كل ما سمعه . فقرأ الصبي كل ما سمعه من شيخه . فقال الشيخ لوالده : أنت حفظه قبل ذلك .

قال والده : نعم .. خوفا عليه من أعين الناس . واتفق الوالد مع الشيخ بأن يعلمه مبادئ القراءة والكتابة . وأن يحفظه كل يوم قدر ذلك من القرآن الكريم . ثم أخذه وانصرف . وظل الوالد الرحيم هكذا يذهب بابنه الكريم كل يوم إلى الشيخ يحفظه ثم يرجع به إلى البيت . وبعد ثلاثة أيام .. كان قد حفظ إلى سورة الضحى .

ثم طلب منه الشيخ أن يكتب في اللوح .. فكتب له .. ثم صار يكتب ويكتب ، وحصل له اليسر في القراءة والكتابة ما لم يحصل لغيره . وأتم ختم القرآن الكريم قبل عامين من يوم القراءة ، فيكون بذلك قد حفظ القرآن الكريم ولم يتجاوز سنه خمس سنوات . حتى تعجب أهل القرية من حفظه . وكان السيد الوالد يعطي الشيخ المعلم ما يكفيه وعياله . وتوفي والده رضي الله عنه ، وكان قد وصل في الحفظ إلى سورة لقمان . وكان شيخه يجله ويعظمه لما رأى منه ما رأى . وكان يجلسه بجانبه في المقارئ من صغر سنه . وبعد أن أتم الحفظ . حثه الشيخ المعلم على الذهاب إلى القاهرة . حيث الأزهر الشريف كى يتلقى العلم ويتزود منه ويسمع

الدروس على أكابر العلماء ٥

## (12) ذهابه إلى الأزهر الشريف

طلب الشيخ أحمد الصاوي من إخوته أن يسمحوا له بالذهاب إلى الأزهر الشريف من أجل تلقي العلم . فرفض إخوته ذلك المطلب ومنعوه من الذهاب . وأقام الشيخ أحمد بين إخوته كرها . وماذا عساه أن يفعل وسنن لم تسمح له بإقناع إخوته بضرورة الذهاب إلى الأزهر الشريف . وحدث ذات يوم أن دخل الملتم الـ القرية ليجمع الخراج من الناس (وكان ذلك في عصر المماليك) . وطلب الملتم الخراج من إخوة الشيخ أحمد ولم يكن معهم ما يدفعونه . فأراد حبسهم . فهربوا جميعا ، ولم يبق في البيت إلا الشيخ أحمد .. فأخذه الملتم . فما أن وصل إليه وسار معه حتى أحبه وأجلسه بجانبه . وقيل للملتم أنه يحفظ القرآن فطلب الملتم من الشيخ أحمد أن يسمعه شيئا من القرآن .. فما أن قرأ الشيخ أحمد .. حتى هب الملتم واقفا وقبل يده .. وتبرك به ، وعفا عنه وعن إخوته من أجله . وترك لهم المال الذي أراد حبسهم من أجله . وكان ذلك الحدث العظيم دفعة قوية للشيخ أحمد في أن يتمسك برأيه ولا بد له من التعليم بالأزهر بدلا من الزراعة في القرية . وأسرها أحمد في نفسه . وذات يوم .. هرب الشيخ أحمد من القرية دون أن يعلم إخوته حتى وصل إلى القضاة .. وهذه القرية فيها بعض أقاربهم . فأكرموه .. وحدثهم عن سبب مجئه .. إنه يريد السفر إلى الأزهر الشريف . من أجل أن يتلقى العلم .. فأكرموا وفادته .. وقالوا له .. لا تخاف من شيء .. ولا تخش أحدا ، جميع ما تحتاجه من زاد ودرارهم نرسله لك . ومكث عندهم ثمانية أيام .. وإخوته لا يعلمون أين ذهب . وحدث لهم كرب عظيم .. أين ذهب أخوه الصغير . وبحثوا عنه في كل مكان .. أخيرا وصل إليهم الخبر بأنه موجود في القضاة وعازم على الذهاب إلى الأزهر الشريف لطلب العلم . فوافق إخوته مكرهين ، وأعدوا له ما يحتاجه المسافر وسلموا له بالذهب إلى الأزهر .

ووقع لهم الرضا بعد أن كانوا حانقين . فتووجه رضي الله عنه إلى قاهرة المعز حيث يوجد الجامع الأزهر مشمولا بالسرائر ، إلى أن دخله عام 1187 هـ . وجاور لطلب العلم وسننه إذ ذاك لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره .

## (13) مشايخه (رضي الله عنه)

دخل الصاوی الأزہر الشریف واشتغل بطلب العلم على جهابذة الزمان وسادة العصر والأوان من الأساتذة والمشايخ الكرام من أمثل :

العلامة ..... الشيخ شافع الخفاجی کان وصیاً على الشيخ أحمد .. حيث أنه کان يعرفه وكان يحبه كثيراً ويتوسم فيه الخیر والنجدۃ ولا يقبل فيه وشایة من أحد. حدث ذات يوم أن أصحاب الشيخ أحمد الصاوی غاروا منه وأرادوا أن يوقعوا بينه وبين الشيخ شافع .. ودبروا دسیسة . وأخبروا الشيخ شافع بأن الشيخ الصاوی مفرط في العلم ولا نراه يطالع ، ولا يقرأ ولا يسأل في الدرس ، وأنك تحبه وتقدمه على أكبر أقرانه . فأخذ الشيخ شافع من تكلم من الأقران وذهب غاضبا إلى الشيخ الصاوی ، ونادى . وعندما حضر الشيخ الصاوی ..

قال له : أین حقیبتک ؟ فقال : ها هي.

فأخذها من يده وفتحها فرأی فيها شرح الألفیة لأبن عقیل ، ولوحان أحدهما فيه ثلاثةون بتا من الألفیة ، والآخر فيه درسان من مختصر الشيخ خلیل .

قال له : هل تحفظهما ؟ فقال الشيخ أحمد : نعم .

وأسمعهما له . وسئلته في الدراس ، فأجاب الشيخ أحمد بأحسن ما تكون الإجابة .

فأعطاه حقيبته وقال : انصرف فتح الله عليك . ووبخ من تكلم في حقه من الأقران . ومن العلماء الذين تلقى عليهم الشيخ الصاوی ..

العلامة الشيخ محمد عبادة .. وهذا الشيخ عدوی من بنی عدیات ..

وكان يحب الشيخ الصاوی ويجله . وإذا تأخر الشيخ الصاوی عن أول الدرس .. لا يفتح الدرس حتى يحضر . وكان الشيخ عباده يداعب الشيخ الصاوی ..

على سبيل المحبة ، بهذه الجملة : { كل يوم الصاوی .. نفسه يداوى }.

ومنهم العلامة الشيخ السجاعی :

صاحب التالیف المفیدة . كان يحب الشيخ الصاوی ويقربه منه . ذات يوم مرض الشيخ السجاعی .. وباقی درس من شرح ابن عقیل .. فأرسل إلى طلبه ليشرح لهم الدرس في بيته .. فلما حضروا عنده سأله هل .. فيکم الصاوی ؟

قالوا : لا . قال : انتظروا حتى يحضر .. وأرسل إليه . فما قرأ حتى حضر الصاوى . ومنهم الإمام الصوفى الورع الزاهد الجامع بين الشريعة والحقيقة ..

### الشيخ سليمان الجمل :

حضر الشيخ الصاوى عليه فى الحديث والتفسير والمواهب ..  
وكان الشيخ يحبه ويحترمه .

**ومنهم الأستاذ الأكبر والملاذ الأفخر القطب الكبير والشهاب المنير .. أبو البركات الشيخ الدردير ( رضى الله عنه ) .. أخذ عنه فى المعقول والمنقول بالفهم الصحيح والقبول . حتى ارتقى إلى أعلى مراتب الوصول .  
وكان من عادة الشيخ الصاوى .. لا يسأل فى الدرس ابدا لشدة حيائه من الشيخ الدردير . وذات يوم .. طلب منه الإذن بالسؤال ، فأذن له الشيخ .. فكان أول ما سأله عن مسألة فى شرحه على المختصر .. وقال للشيخ الدردير : هذه العبارة يجب شطبها . فأدھش الحاضرون .. واتفتوا وتعجبوا من ذلك ، وارادوا أن يبطشوا بالشيخ الصاوى .. واتهموه بسوء الأدب مع شيخه وأستاذه . فقال لهم الشيخ الدردير : لا علاقة لكم به . وتأمل الشيخ الدردير المسألة ، وراجع النصوص ..  
فوجد الحق مع الصاوى . فأمر الشيخ الدردير تلاميذه بشطب الجملة كما قال الصاوى . ثم بعد ذلك ما راجعه فى مسألة إلا وكان الحق معه لشدة حذقه وتدقيقه وتأمله . وما كان الشيخ الدردير ( رضى الله عنه ) يجد خط الصاوى على فتوى إلا وختم عليها بلا أدنى تفكير .. لعلمه بتدين الشيخ الصاوى وتدقيقه فى تحرير المسائل وتمكنه من العلم .**

ومن العلماء الذين حضر عليهم الشيخ الصاوى .. قدوة المحققين ، وعمدة المدققين .. من اعترف بفضله كل مناظر وخضع له كل بادٍ وحاضر ..

سيدنا وأستاذنا .. **الشيخ محمد الأمير** كان الشيخ الأمير يحب الشيخ الصاوى ويجله ويعرف بفضله . ويروى لنا الشيخ أحمد الششتى وأخيه قاسم فيقولا : سمعنا الشيخ الأمير مراراً يقول للشيخ الصاوى ..

يا ولدى .. لا تنسانا من الدعاء 0

وكان يشهد للشيخ الصاوي بأنه من أهل المقامات.. وسبب ذلك، أن الشيخ الصاوي رضي الله عنه ، رأى في منامه .. أن القيامة قد قامت ورأى نفسه آمنا من هول ذلك اليوم.. وأنه سبق جميع أهل زمانه حتى ظن أنه لم يسبقه منهم أحد. فلما وصل باب الجنة وجد الشيخ الأمير واقفاً بالباب ، فتعجب من ذلك وتعانق معه. فقال الشيخ الأمير : هذا هو اليوم المبارك . فلما استيقظ الشيخ الصاوي.. كتب تلك الرؤيا ، وأرسلها للشيخ الأمير . ففرح بها الشيخ الأمير ، وسر سرورا كبيرا ، وبكي بكاء شديدا . ولما ختم الشيخ الأمير درسه بالأزهر الشريف سأل عن الشيخ الصاوي ، فقيل له : أنه يقرأ الدرس ، فذهب إليه الشيخ الأمير واعتنقه وقال : أحب أن أسمعها من فيك يابنى . فقصها عليه الشيخ الصاوي مرة ثانية فأخذه البكاء .. وما زال يتذكرها الشيخ الأمير . وكلما رآه يقول له إنى متذكر لرؤياك .. ويبكي . ومن تلقى عنهم الشيخ الصاوي . الشيخ محمد عرفه الدسوقي . ومنهم ايضاً : الشيخ الشرقاوي .. وكان يشهد له بحسن حاله .

#### (14) الصاوي وأخذه للطريق

لما قدم الشيخ الصاوي إلى الأزهر الشريف عام سبع وثمانين و مائة بعد الألف .. وكان عمره وقتئذ ثنتا عشرة سنة، ورأى ما رأى من العلم و العلماء الذين لم تلههم الدنيا ولا زخارفها . وبعد قدومه إلى الأزهر بستة أشهر .. حفته العناية الإلهية . وساقته الأقدار إلى التعلق بهذا الطريق .. والانتظام في سلك هذا الفريق .. وخاصة عندما رأى الأنوار في حضرة شيخه الدردير . فتوجه في لففة وشوق إلى منزل شيخه ثُمَّ يتلقى المزيد من الأنوار والأسرار ٠

ثم جلس بين يديه .. فنظر الشيخ عليه بعينيه .. وجذب قلبه بالمحبة إليه .. وأعطاه العهد الوثيق ولقاء الذكر . فقام الصاوي من عند شيخه الدردير مشغولاً بالسوق والذكر .. وتجرد من غير الله أحسن تجريد .. واستثار قلبه فملئ بالتوحيد وتلبس بالمجاهدة والرياضة . ومع كل هذا لم يفرط في العلم ولا في المطالعات .. وقام على كل ذلك خير قيام في الطريق وطلب العلم بهمة قوية وعزيمة صادقة . وكان رضى الله عنه ينظر إلى شيخه الدردير بكليته ولا يقدم أحداً عليه . وكذلك كان الشيخ الدردير ينظر إليه بعين الرعاية .. ولا يقدم عليه أحداً مع صغر سنـه ..

بل كان يجلسه أمامه في الذكر لمزيد همته وامتناع روحانيته بروحانيته. وإن حصل للشيخ الصاوي عذر ظل مكانه خاليا حتى يحضر. وكان وارد الشيخ الدردير يدور فيه قبل أن يظهر في المجلس. وكان الصاوي من شأنه مع شيخه التسليم الكلى .. بحيث لا يسأله عن شيء.. لم فعل .. لم ترك .. ولم يعظه شيخه أبدا .. بل كان يقول له : أرفق بنفسك. ويروي الشيخ الصاوي فيقول: كنا نجلس مع الشيخ الدردير في أحد المجالس فحصل لي بعض فتور عن وردي .. فدخلت يوما عليه فأخذ الشيخ بأذني وقال: يا أحمد أذنك باردة. ففهمت إشارته وتصبّت عرقا من شدة الحباء.. ولزّمت الهمة والاجتهد فيأخذ الأوراد. وكان الشيخ الصاوي (رضي الله عنه) لا يفوته ورد شيخه أبدا إلا لمرض أو سفر.. وإذا فاته ورد لا يكفره عنده إلا إحياء ليلة بكمالها ما بين ذكر وتهجد. تأخر مرة عن الورد مع الشيخ إذ أنهم (رضي الله عنهم) كانوا يأخذون أورادهم جماعة.. فلما تأخر سأله عنه الشيخ الدردير .. فقال له بعض إخوانه أنه مفرط ولم يأت.. وقد صد القائل من ذلك أن يجعل الشيخ يتغير عليه ويغضب منه. فقال الشيخ الدردير (رضي الله عنه) لهذا الواشى : ولدى أحمد لا نظير له.. أتى أو لم يأت. فلما جاء الصباح.. ذهب الواشى إلى الشيخ الصاوي واستسمح له وأخبره بما وقع منه. أما أشياخه في العلم فكانوا يغبطونه على تعليمه بالطريق .. حتى أنه كان سببا في أن الشيخ الخفاجي أخذ الطريق والوعهد على الشيخ التودي<sup>(1)</sup>. بعد أن كبر سنّه وصار بعد ذلك يأتي إلى الشيخ الصاوي ويتعلم منه أخلاق القوم. ويقول له .. أنت أدرى بذلك مني .. مع كونه شيخا له في العلم والوصي عليه عند قدومه إلى الأزهر الشريف. وكذلك الشيخ محمد عبادة.. كان أستاذًا للصاوي في العلم. لكنه كان يقول للشيخ الصاوي : أنت واسطتي للشيخ الدردير ووسيلتي إليه.

(1)الشيخ محمود الكردي .. ولـ صالح.. صاحب كرامات .. أخذ العهد على شيخ أشياخنا شمس الدين الحفني.  
وكان محمود الأفعال معروفا بالكمال. ألبسه الشيخ الحفني التابع وصار خليفة وأجازه بالتلقيين.. فرشد الناس وأزال عن قلوبهم الالتباس. كثير البركة .. يعتقده العام والخاص. دائم الرؤية لرسول الله صلى الله عليه وسلم.  
ومن كراماته أنه يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم متى شاء.. وله مكاففات عجيبة.  
وكان من أقرانه الشيخ الدردير (رضي الله عنهم) بل أخاله في الطريق.. حيث إن كلاً منهما تلقى عن الشيخ الحفني (رضي الله عنهم أجمعين) ونفعنا بهم وأمدنا بمددهم .. أمين

مع العلم بأن الشيخ محمد عبادة من أقران الشيخ الدردير في العلم.. حيث أن كلاً منها كان شيخاً في الأزهر.. وكلاً منها من بنى عديات فهما من قرية واحدة.

ومع كل ذلك كان يقول للشيخ الصاوي: أود أن أسلب العلم والشهرة وتكون منزلتي عند الشيخ الدردير كمنزلتك يا صاوي.. وسبب هذه الغبطة ، أن الشيخ محمد عبادة كان مع الشيخ الدردير أثناءأخذ الصاوي العهد ، وشاهد بنفسه الآثار والأسرار.. ومن العجيب أيضاً أنه عندما ترقى الشيخ الصاوي ولقبه الاسم الثاني.. كان في المجلس أيضاً الشيخ محمد عبادة .. حتى أنه قال:

لقد امتلاً قلبي وجسدي نوراً من سمعي الذكر في ذنه.. فكيف بمن أدخل الذكر في قلبه.. وكان الشيخ عبادة يقول: حضرت مجالس التلقين مراراً وما أخذ بمجموع قلبي إلا تلقين هذا.. يقصد الصاوي.

### (15) الشيخ الصاوي يترقى إلى النفس المطمئنة

لما ارتقى (رضي الله عنه) إلى النفس المطمئنة .. وأراد أن يلقن شيخه الاسم الرابع . لقنه ولقن معه جماعة من الأعيان .. فمنهم العلامة السيد خير الدين الغزى.. فصار الشيخ يقول لهم: الطريق صعب وهذا أول قدم يضعه المريد فيها فكونوا على حالة طيبة والزموا الآداب.. وأخذ يعظهم ويشدد عليهم . ولما وصل الشيخ الصاوي قال له: يا ولدى .. أرفق بنفسك .. إن لبدنك عليك حق . فقام الجماعة من عند الشيخ باكين على أنفسهم .. بتشددده عليهم .. وتخفيفه على الصاوي.

### (16) مميزات الشيخ الصاوي في الطريق

دوام الجوع ولو من غير صوم ترويضاً لنفسه .. روى عنه انه مكث مدة لا يأكل إلا لقيمات قليلة جداً من الغروب إلى الغروب .. حتى أن أستاذه الدردير أطلع على حاله بسبب إستفائه في التجدد التام .. فقال له الشيخ: إنني أحبك وارثاً في العلم و الحال .. ولا حاجة لي في جذبك وغيبك واستغراقك . وأمره أن يأكل في اليوم مرتين مرة في الصباح وأخرى في المساء . فامتثل الشيخ الصاوي أمر شيخه .. وكان الصاوي يضع قوالح الذرة على بطنه ويربطها من شدة الجوع حتى ذاب جلد بطنه . ومع هذا لم ينقطع عن العلم وتلقينه إياه والمتابرة على تحصيله.

## (17) الصاوی يدخل الخلوة

دخل الشيخ الصاوی الخلوة بأمر من الشيخ الدردیر .. وظل ثلاث لیالٍ يأكل قليلاً من الأرز.. فأشتاقت نفسه لأكل شيء حلو فمنعها من ذلك. فلما كانت الليلة الرابعة أتى له الخادم بالأرز فأبىت نفسه أن يأكل شيئاً منه. فعذبها بترك الأكل .. ومكث ثلاث لیالٍ لا يأكل ولا يشرب حتى صار يسمع نفسه وهي في حالة الذكر تقول:

"يا مغيث أغاثنا فلما كانت الليلة المقبلة وبعد العشاء .. طرق على باب الخلوة طارق لا يدرى من هو ففتح له الباب. فإذا برجل وبيه شئ من التمر المسمى بالسلوى ، فأخذه منه وأغلق الباب، وجلس يذكر الله وعزم على أنه لا يأكل منه. فعرض ذلك على قلبه .. شئ أتاك بلا طلب فكان كل ليلة ثلاثة تمرات فقط ولا يأكل من طعام أخيه.. فبكت عليه أخته وذهبت إلى الشيخ الدردیر (رضي الله عنه)"

شاكية .. قائلة : أنه قطع الطعام كلية . فقال لها الشيخ (رضي الله عنه): لا تخافي عليه عنده ما يأكل منه وسيأتيك منه بشئ ولم يقطع الأكل إلا ثلاث لیالٍ فقط "ومكث الشيخ الصاوی (رضي الله عنه) على هذا الحال حتى انتهت مدة الخلوة .. وبقي معه من التمر شئ كما أخبر الشيخ الدردیر . وقد فتح الله عليه في هذه الخلوة فتحا عظيماً.

## (18) علاقة الصاوی بشيخه

كان رضي الله عنه شديد التعلق بشيخه الدردیر (رضي الله عنه) كثير الشوق إليه حدث ذات مرة أن شيخه الدردیر (رضي الله عنه) توجه إلى زيارة المقام الأحمدى بطنطا .. وتوجه الشيخ الصاوی بعده مع جماعة من الإخوان لأنه كان من شدة حياته مع شيخه وأدبه أنه لا يسافر صحبته . فلما وصل الشيخ الصاوی إلى بلدة سيدى على المليجى .. اتفق الجماعة الذين هم معه بأنهم سيبقون في هذه البلدة ويستأنفون السير إلى طنطا صباحاً . وجاء وقت العصر وخرج الشيخ الصاوی من عند إخوانه على أنه سيعود . فلما خرج إلى الخلاء اشتاقت روحه لشيخه والذهاب إليه . فسار متوجهاً إلى طنطا يمشي على قدميه بمفرده . فكان ينظر إلى الركاب من الناس الذين يركبون الخيل والبغال والحمير فينظر إليهم فيجدهم يتأخرون عنه .. لا يقدرون على مساواته في السير والسرعة .

فوصل طنطا فى نفس وقت العصر الذى كان قد حان وقت خروجه من عند إخوانه ذهب إلى حيث يقيم الشيخ الدردير(رضى الله عنه) فوجدهم يصلون العصر .. فسلم على الشيخ وقبل يده .. فقال له الشيخ مرحبا.. متى جئت؟ قال: فى هذا الوقت قال: وأين إخوانك؟ قال : في مليج. قال الشيخ :متى تركتهم؟ فقال الصاوي : فى آذان العصر. فتبسم الشيخ الدردير (رضى الله عنه) وقال : يا صاوى.. لقد حملتك الأشواق إلينا . أما عن إخوانه الذين تركهم في مليج .. تبعوا فى البحث عنه حتى ظنوا أن أحداً إستضافه دون علمهم .. وأجمعوا على أنهم سوف يشكرون للشيخ. فلما أصبحوا وساروا ووصلوا إلى الشيخ .. قالوا : يا سيدى نشكوا إليك الشيخ الصاوي .. أنه قد تركنا وتبعدنا فى البحث عنه فى كل مكان . فقال الشيخ الدردير(رضى الله عنه ) : هو عندنا من البارحة العصر . فسكتوا ولم يجيبوا بكلمة.. وتعجبوا كيف هذا .. لقد خرج وقت آذان العصر وليس معه ما يركبه .. فكيف إذا يصل فى نفس الوقت . و من حسن أدبه مع شيخه: في مثل هذه الأماكن يبيت تحت قدمي الشيخ ليكون حاضرا لأوراده .. ولم يقع بصر الشيخ عليه راقداً فقط .. وإنما كان ينام بعده ويستيقظ قبله. ويحكى (رضى الله عنه) فيقول: حدث ذات مرة وكان شهر رمضان .. وبعد قراءة ورد الستار في بيت الشيخ الدردير (رضى الله عنه ) نام على أريكة. فلما كان صحوة النهار.. هتف به هاتف أن قم فإن الديوان ينصب في هذا الوقت. ففتح عينيه فلم ير شيئاً فنام ثانية فرأى مثل ما رأى في الأول .. وتكرر الأمر عليه ثلاثة مرات.. فقام وتوضأ وبعد أن انتهى من الوضوء .. نزل الشيخ من الطابق العلوى .. وإذا بالأمراء قد أقبلت و الناس قد اجتمعت وأزدحم بيت الشيخ الدردير(رضى الله عنه وأرضاه) .

ومن أخلاقه (رضى الله عنه): كان لا يتبرك بغير شيخه .. ولا يحضر مجالس أحد غيره. حدث ذات مرة أن الشيخ محمود الكردي طلب أتباع الشيخ الدردير ليذكروا عنده. ففرح الإخوان جميعاً وذهبوا يتبركون بالشيخ الكردى إلا هو لم يذهب ليتبرك. فقال له الشيخ الدردير : لم لا تذهب يا أحمد؟ فسكت فقال الشيخ الدردير (رضى الله عنه): أقبل حتى نقرأ ورد العشاء فقرأه معه وذكر الله كثيراً مع شدة الشوق والمحبة .. وكانت ليلة عظيمة لم يقع مثلها .. حتى أنه من سمعهم ما يظن أنهم أخلق كثير.. وكل الإخوان غبطوه عليها.

ومن أخلاقه (رضي الله عنه) : أنه كان كثير الخوف من شيخه لدرجة أنه إذا خطبه يتصرف عرقاً ولو كان البرد شديداً .. ولما علم الشيخ منه هذا الحال كان لا يشدد عليه ولا يأمره بشيء ولا ينهاه عن شيء لخوفه وعلو همة فكان شديد الحياة حتى من إخوانه فإذا دعا أحد من إخوانه إلى السير معه لا يسأله من أين ولا إلى أين . ولم يثبت عنه أنه تшاجر مع أحد من إخوانه قط . فكان (رضي الله عنه) زاهداً في الدنيا من صغره شديد الحماية لنفسه منها . فلم يثبت عليه أنه تكالب عليها في يوم من الأيام كما كان يقع من بعض العلماء .

### (19) الصاوي في بيت شيخه أثناء حجه

لما توجه الشيخ الدردير (رضي الله عنه) إلى الأراضي الحجازية قاصداً الحج كان الشيخ الصاوي (رضي الله عنه) هو المعمر للبيت بأوراده في مدة غيبته . بل كان الشيخ الصاوي يجمع بعض المجاورين من طلبة العلم ويحفظهم بأوراد .. مع أنهم لم يأخذوا العهد على الشيخ الدردير . وذلك حرصاً منه على إحياء المجلس بجمع غيره . وظل هكذا طوال المدة التي قضتها شيخه الدردير بالبلاد الحجازية . وحين قدمت أخبار قدوم الشيخ من الأراضي الحجازية . نظم الشيخ الصاوي قصيدة بليغة مدحه لـ الشيخ .. وضمنها حج الصوفية وأسرار كثيرة . ألقىت عليه في ليلة واحدة . فكتبتها وأرسلتها مع رسالة للشيخ مطلعها .. لك الحمد مولاي في كل حال \* مع الصلاة على النبي وآل ويقول السيد قاسم الششتري تلميذ الشيخ الصاوي : لقد طلبت القصيدة من أستاذى الصاوي فأخبرنى بأنها ضاعت ولم يوجد لها أثر وبحثت معه في كتبه المرة بعد المرة فلم نجدها . ولما وصلت القصيدة إلى الشيخ الدردير وضعها في جيبه . ثم نظم بقية الإخوان قصائد في هذا الشأن استعداداً لقدوم الشيخ . فلما وصل الشيخ خرج الجميع لمقابلاته .. وخرج الشيخ الصاوي معهم . فلما ظهر الشيخ الدردير سارع الإخوان نحوه يقبلون يديه ورجليه تبركاً به وفرحاً بقدومه . وحين رأى الشيخ الصاوي ، وقع مصروعاً بين يديه من شدة الشوق والحب ، فتوقف الشيخ الدردير (رضي الله عنه) والجماعة وأمر بحمله بما أفق حتى وصلوا المنزل .

فتكلم الشيخ الدردير وقوله : لم يفرح بقدوم أحد كما فرح ولدى هذا .. وأشار إلى الصاوى . وببدأ الإخوان فى إلقاء قصائدهم التي أعدوها لذلك . فلما فرغوا جميرا .. أخرج الشيخ من جيبه قصيدة الشيخ الصاوى وأعطها للمقرئ فقرأها عليهم . فكانت أبلغ قصيدة .. وتعجب الإخوان من حسنها وبلاغتها والشيخ يطرق رأسه . وبعد أن تمت قراؤتها أخذها الشيخ ثانية ووضعها فى جيبه حبا فيها وفى صاحبها . وقد صحب الصاوى شيخه مدة طويلة مع الأدب التام وكثرة الإمداد والفيوضات والتجليات ، من محبة الشيخ له وتقديمه على غيره أن أعطاه السنن الذى أعطاه له الشيخ الحفنى (رضى الله عنهم جميعا) وكتب له عليه إجازة .. وألبسه التاج قبل كل أحد من أولاده حين خروجه من الخلوة .. إذ أن

الصاوى (رضى الله عنه) حين كان فى الخلوة وفى العشر الأوامر فيها كان يرى بقلبه أن على رأسه تاجا كلما نام أو قام فينزع العمامة فيجدها كما هي . فأصبح متحيرا .. فلما كان يوم الجمعة خرج إلى الصلاة فاجتمع بالشيخ فى المسجد كما كانت عادته ، فى كل جمعة يلاقيه ويخبره بما رأى فى خلوته فى الجمعة الماضية . فلما أخبره بما رأى من أمر التاج قال الشيخ الدردير (رضى الله عنه) : إننى قد صنعته لك وقد ألبسه لك أهل الباطن قبل أهل الظاهر . ولما ألبسه له قال شيخه : كل من التمس التاج أو أعطيته له فهو إما بنظر منى أو بمنام منه . إلا هذا فهو بإذن من سيد الكائنات (صلى الله عليه وسلم) . وفي حال لبسه كان صغير السن خالى العذر . فحدث أن بعض الأمراء اعترض حقدا وحسدا .. فأخذه الله أخذ عزيز مقتدر لوقته وساعته . ومن أخلاقه (رضى الله عنه) :

أنه كان كثير الدفع عن شيخه لشدة حبه له وشغفه به .

وحدث ذات مرة أن الشيخ الدردير (رضى الله عنه) غضب على جماعة من الأمراء من أصحاب الحل والعقد والأمر والنهى . وقال في وسط الدرس : بلقي أن فلانا وفلانا وجماعة من الأمراء بلغوا من العتو والفساد مبلغًا عظيمًا وتعاهدوا على قتل فلان وفلان ونفع فلان وفلان من أهل العلم .. وعلى إهانة الجامع الأزهر . ثم أمسك لحيته وقال : إن جاء يوم كذا من هذا الأسبوع ولم يقطعوا إربا إربا في بيوتهم .. فاحلقوا لحيتى من هنا إلى هنا .. ولعنة الله على من يجتمع بهم ولا يخبرهم بمقاتلى هذه . وإن أردتم أن أحلف بالطلاق لفعلت .

بعد ذلك حصلت ضجة عظيمة في القاهرة .. الشيخ الدردير قال كذا.. وحصل لأصحاب الشيخ وأحبائه كرب شديد .. خوفا من أن كلام الشيخ ربما لا يتحقق فيقع الشيخ في حرج . وتكثر الأقاويل في حق الشيخ والصوفية . وكان الشيخ الصاوي أكثر الناس والإخوان هما وغما ورأفة على شيخه . فلما انتهى المجلس وخرج الشيخ الدردير (رضي الله عنه) خرج معه الصاوي إلى منزله .. وقال الصاوي : يا سيدى .. مرنى بشيء استعمله يعين على هلاك هؤلاء الجماعة . فقال الشيخ الدردير : استعمل كذا وكذا من الأذكار . فذهب الشيخ الصاوي من عند شيخه نشيطا وجهز مسبحته وفرغ نفسه من الشواغل .. ثم شرع بعد صلاة العشاء في استعمال ما قال الشيخ .. فألقى الله عليه النوم من ساعته حتى طاعت الشمس .. فلستيقظ مرعوبا مبهوتا .. فتوجه للشيخ الدردير فوقف أمامه منكس الرأس . فقال له الشيخ : هل استعملت ما وجهتك إليه . فأخبره بما حدث .. فتبسم الشيخ الدردير وقال : لا تخف يا ولدى .. فإن مادتنا ليست باستعمال .. بل هي هبة من الله . وما وجهتك للاستعمال إلا جبرانا لخاطرك . فما تمت المدة التي حددتها الشيخ الدردير لهلاك النساء حتى قطعوا إربا إربا .. وأنى إليه خبرهم وهو في الدرس وأمام الناس . وتعجب الإخوان وعامة الناس من ذلك وما أخبر به الشيخ الدردير (رضي الله عنه) وأذهب الله لهم والحزن عن الناس وأحباب الشيخ الدردير .

## (20) الصاوي ومرض الشيخ الدردير

حين مرض الشيخ الدردير (رضي الله عنه) مرض موته .. لبس الشيخ الصاوي ثوب الأسى والحزن . وكان الشيخ الدردير في الطابق الثاني ولزم الصاوي الدور الأول من البيت ومكث حزينا لا يأكل ولا يشرب ولا يخرج . وبعد ثلاثة أيام سأله الشيخ الدردير عنه . فقال : أين ولدى أحمد . فقالوا : في أسفل البيت فأمر بمجئه . فصعد الصاوي حيث يرقد الشيخ واستأند ودخل وقبل يده ورجله .

قال الشيخ الدردير (رضي الله عنه) : ولدى أحمد؟ قال الحاضرون : نعم .  
قال الشيخ : لم تأخرت يا ولدى؟ ثلاثة أيام وأنا مشتاق إليك . قال له الحاضرون : انه لم يخرج من المنزل منذ أن حصل لك المرض .

قال الشيخ الدردير (رضي الله عنه) : إن مت لا أقطع بأحد غير ولدى أحمد .

فبكوا جمیعا وانتحب الصاوی .. وقـالوا : كلن نفديك بأرواحنا .. أطال الله لنا فی عمرک. فقال الشيخ الدردیر(رضی الله عنہ) : هو أحوجكم إلى لأنه أصغر سننا.. أما أنتم فکبار علماء. فمات رضی الله عنہ وهو مشغول بالصاوی ، والصاوی مشغول به ومتعلق به.. وقد حقق الله تعلقه ورجاءه فيه. فقد عم نفعه الآفاق وصار فيما بعد أكبر خلفائه على الإطلاق.

#### (21) الصاوی وبعض الطرق التي أخذها

لما اكتمل الأمر للشيخ الصاوی .. تلقى طريق الشاذلیة عن الإمام الكامل العارف الواصل : الشيخ عبد الرحمن : خلیفة سیدی عبدالوهاب العفیفی .  
فعمل فيها بالجذ والاجتهد على أکمل وجه وأحسن حال .. وأخذها أيضاً عن الولی المعتقد الصوفی<sup>0</sup> الورع الشيخ عبد المتعال الخراشی وأجازه بطريقه الخلوة بته أيضاً وكلا منهما أعطاه الإذن بالتسليک فيها و إعطائهما لمن يريدها ويبغيها.  
وأخذ رضی الله عنہ طريق القادریة عن السيد الحسیب النسبی الكامل اللبیب السيد أعرابی البیرونی .. وأجازه بها. وأخذ (رضی الله عنہ ) طریق السادة الدمرداشیة عن العمدة الفاضل العارف الكامل السيد محمد.. ودخل خلوتهم مراراً وصلی بهم وكان له اليد الطولی عندهم .. حتى جاء الإذن لبعض تلامذته بأخذ هذه الطريق ودخول خلوتهم . ومن هؤلاء التلامیذ : الحسیب النسبی أحمد الششتی .. أخذ عن السيد محمد ودخل الخلوة مرارا .. وكان إذا تخلف الأستاذ الصاوی دخل مكانه. ومن التلامیذ أيضاً : الشيخ على الشاذلی<sup>(1)</sup> . ومن تلامیذ الصاوی الذين أخذوا الدمرداشیة السيد محمد بن حسین الثقبی، و ممن أخذوها أيضاً الشيخ ابراهیم حنبل، و منهم أيضاً سیدی عرفۃ الأجهوری.

---

(1) على الشاذلی من قریة کفر الھواشم وزوج أخت الصاوی ۰

وبالجملة أخذ الشيخ الصاوی (رضی الله عنہ) جمیع الطرق الصوفیة بالإجازة  
المرضیۃ عن خاتمة المحققین شمس الدین المنیرسیدی الشیخ محمد الامیر  
من طریق العیدروس(1) وله مع اهله اسرار باطنیة وفتوات ربانية  
ومعارف لدنیة وعلوم رحمانیة رضی الله عنہم اجمعین.

## (22) الصاوی بعد انتقال شیخه الدردیر

لما نتقل الشیخ الدردیر رضی الله عنہ - إلى جوار ربه .. تولی فضیلۃ الشیخ  
العالم العامل الكامل الواصل صاحب الدروس المفيدة والتحقیقات العديدة ..  
الشیخ عبد العلیم الفیومی . اشتغل بإعطاء العهود على طریقة الدردیر (رضی الله  
عنہ) . وكذلك الولی الصوفی الورع الزاہد الشیخ صالح السباعی . كان يعطی  
العهود بعد وفاة شیخه الدردیر (رضی الله عنہ) وكل من الشیخین {عبد العلیم  
الفیومی .. صالح السباعی} يريد الصاوی معه ويدعوه إليه لحضور مجلسه بل  
ويكون كبيراً عنده .. لكن مولانا الصاوی امتنع عنهما لأنها ثياب الحزن والخمول  
لانتقال شیخه وحبيب فؤاده . واشتغل بالتدريس للطلاب في الجامع الأزهر وإفاده  
الناس .. فعم به النفع وكثیر طلابه والآذنون عنه العلم والملازمون له . واستمر  
على ذلك مدة طويلة . ولم يكن يدعوهم لأخذ عهد ولا سلوك طریق بل العلم ، والعلم  
فقط . لكنه كان يعلم هؤلاء بعد أداء الصلاة المفروضة ختم الصلاة على طریقة  
الخلوتیة لقول بعض العارفین : إن ختم الصلاة على هذه الطریقة يوصل إلى الله  
وحده .

---

(1) العیدروس ولد سنة 978 هـ ومات سنة 1038 هـ وأسمه عبد القادر بن الشیخ بن  
عبد الله بن الشیخ بن عبد الله العیدروس وهو شریف مؤرخ وباحث من أهل الیمن سکن  
حضر موت وانتقل منها إلى مدینة أباد بالهند وتوفي بها 0  
من مؤلفاته : النور السافر عن أخبار القرن العاشر، الروض الناضر في من اسمه  
عبد القادر من أهل القرنين التاسع والعشر، تعريف الأحياء بفضائل الإحياء ،  
الفتوحات القدسية في الخرقه العیدروسية، الحدائق الخضراء في سیرة النبی وأصحابه  
العشرة إلى غير ذلك من المؤلفات الكثيرة 0

## (23) الصاوی مرشدا

لما أراد الله أن يكون الصاوی من كبار شيوخ السادة الخلوتية وإعطاء العهود والتصدى ل التربية المربيين لهذا الطريق ..أظهر لذلك أسبابا منها ما حکاه الشيخ الصاوی لتلميذه ومربيه الشيخ أحمد الششتى وبعض تلامذته ..فيقول الصاوی (رضى الله عنه) :رأيت فيما يرى النائم كأن أرضا واسعة جدا ..وهذه الأرض للشيخ الدردير (رضى الله عنه) تصلح للزراعة ..ورأيت الشيخ عبد العليم الفيومى بجماعته يصلح فى الأرض ويزرع فيها ..ورأيت الشيخ صالح السباعى كذلك بجماعته يصلح ويزرع ..ورأيت نفسي واقفا متربدا بين أن أساعد هؤلاء أو هؤلاء ..فأمك الشيخ الدردير بأذنى ودفعنى وقال عمر هنا الأرض واسعة .. فاستيقظت وعلمت أنه أذن بالانفراد عنهم .وبعدها بأيام قليلة وفي ليلة جمعة ..يقول الصاوی (رضى الله عنه) :كنت بين تلميذى أدرس العلم فى منزلى (1) ونتحدث وكان منزلى قريبا من منزل الشيخ عبد العليم الفيومى..فسمعت صوت الشيخ عبد العليم وجماعته مشتغلون بالذكر فشق ذلك على وأخذنى حال عظيم وقمت صارخا بأعلى صوتي : لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .ووجهت الكلام إلى طلابي قائلا لهم ..اعلموا أن هذا الشيخ أخى فى الله وأخذ الطريق عن شيخى كما أخذتها ..وأليسى شيخى تاج الطريق والخلافة قبله ..فكيف هو يدل بأولاده على الله وكأنى أدل بكم على طريق الشيطان ..فمن هذه الليلة فلا تبىتوا عندى .وقام الصاوی (رضى الله عنه) وهو على ذلك الحال ونزل إلى بيته .ولما جاء وقت السحر قام وقرأ الورد وذكر الله حتى طلع الفجر وصل إلى الصبح ،وجلس فى مصلاه يقرأ ورده فأخذته سنة من النوم .فرأى أنه فى مكان متسع وفى دائرة رجال عليهم من المهابة ما لا يوصف .. وهو قائم فى وسط تلك الدائرة مطرق رأسه ويديه عل صدره ،فتשוטت نفسه في أن يعرف رسول الله(صلى الله عليه وسلم) من بين الحاضرين ويشكوا له ما به من ضيق . وإذا برجل عظيم قام بوسط هذا الجمع وقال بأعلى صوته : أبشر يا أحمد يا صاوی بأن من عرفك لا تمسه النار .فقال الصاوی : من حضرني ومن لم يحضرني؟ فقال الرجل العظيم : من حضرك ومن لم يحضرك.

(1) منزل الشيخ الصاوی كان بالداودية (الخيامية)

قال الصاوی: هذه البشارة.. عن من؟ يا سیدی؟ .فقال المنادی : عن الله. فسکت  
 (رضی الله عنہ) واستيقظ. والحكمة من سؤاله عن من أنت هذه البشارة ..أن  
 يقول له عن رسول الله صلی الله علیه وسلم له فیقـول له .. أین هو؟ فیدله  
 علیه.. فیذهب إلیه ویشكو له ما قام بصدره . ثم أخذته سنة من النوم ثانية ..  
 فرأی الديوان بعینه وهو قائم في وسطه علی الهيبة وإذا المنادی بعینه  
 يقول: أبشر يا أحمد يا صاوی بأن من عرفك لا تمسه النار . قال : من حضرن ی  
 ومن لم يحضرنی؟ قال : من حضرك ومن لم يحضرك قال : هذه البشارة ..... عن  
 من؟ يا سیدی؟ فقال : عن الله فقال له شیخنا الصاوی: إن أخبرت بذلك الناس  
 ربما لا يصدقني أحد .. فهل من إمارة على صدقی؟ قال : نكتب لك بذلك كتابا .  
 وأتی بفرمان عظیم وذهب به إلى أعظم من بال مجلس فختمه .. وأتی به إلیه فوجد  
 الختم كبيرا ووجد فيه محمد رسول الله صلی الله علیه وسلم . و أخذه أيضا وذهب  
 به إلى الذي يلیه فختمه .. وأتی به إلیه فوجد فيه موسی کلیم الله ، و أخذه أيضا  
 وذهب به إلى الذي يلیه فختمه .. وأتی به إلیه فوجد فيه عیسی روح الله وهذا  
 إلى أن فرغ من أهل الديوان فوجدهم كلهم أنبياء . كل هذا والأستاذ الصاوی واقف  
 في وسطهم مطرق رأسه من الهيبة . ثم إن ذلك الرجل قال له خذ هذا الفرمان  
 وأذهب به إلى أهل الجامع الأزهر . فوجد عند كل عمود من أعمدة شیخ عظیم  
 المهابة . فعرف منهم بعضًا من الأحياء والأموات . فصار يعطی الكتاب لكل واحد  
 منهم يختم عليه ويأخذه .. حتى لم يبق أحد بلا ختم .. ثم طواه ووضعه في جیبه  
 واستيقظ . ثم وضع الشیخ الصاوی (رضی الله عنہ) كحلا فی عینیه ونام للمرة  
 الثالثة . فرأی ذلك الديوان بعینه والقائل يقول له: قم و اسجد لله شکرا بأن من  
 عرفك لا تمسه النار . فقام فرحا مسرورا .. وامتثل للأمر وتوضأ وصلی .. وكتم  
 الأمر فلم يخبر أحدا حتى جاء مولد السيد البدوى (رضی الله عنہ) . فسافر الشیخ  
 الصاوی إلى طنطا واجتمع بالشیخ القرینی تلمیذ الشیخ العفیفی فقال الشیخ  
 القرینی: يا إخوانی إن شیخ العفیفی بشر الشیخ العدوی (هو الشیخ  
 الدردیر رضی الله عنہ) .. بأن كافة أهل عصره ومن عرفه لا تمسه النار .  
 وأنا أقول للشیخ الصاوی مثل ذلك . يقول الشیخ الصاوی (رضی الله عنہ) :  
 فانشرح صدری لأن أخبرهم بما رأیته وقصصت عليهم ما رأیت .

فلسف الشیخ القرینی أنه ما قال ذلك إلا لكونه ممن ختم فی الأزهر على الفرمان  
 الذى رأه مع الشیخ الصاوی واشتهر الأمر من ذلك الحین. حدث أحد العلماء بأنه  
 رأى رؤیا هذا مفادها :رأى كتابا نزل من السماء على حضرة الشیخ الصاوی  
 (رضی الله عنہ). فلما استيقظ ذلك العالم ذهب إلى أحد العارفين بالله وقص عليه  
 ما رأى. فعبر عن الرؤیا بأن المرئی له هذا المنام يكون داعیا إلى الله حقا وتنشر  
 دعوته أكثر من غيره وقد كان .. حتى رتب أوراده بسمع من النبي صلی الله  
 عليه وسلم . وانتشرت طریقته فی مکة و الغرب ، والسودان ، وسائر البلاد  
 والصعید والوجه البحرى بل كل من اجتمع به أخذ عنه ومن لم يره أخذ عن أولاده  
 حتى بلغ إرشاده النهاية . وانتشرت مدائنه فی مجلسه وغير مجلسه . وانش ر  
 خلفاؤه فی حياته فی سائر البقاع . وأخبر الشیخ صالح السباعی أخاه فی الطريق  
 بأنه رأى جمیعا من الأولیاء فی حضرة السيد البدوی .. وأحدهم ينادی بأعلى صوته  
 ويقول: النوبة فی ذکر الله لمن؟ فأجاب الحاضرون جمیعا .. بأنها للشیخ أحمد  
 الصاوی . وبشره بمثل هذه الرؤیا الشیخ عبد الرحمن القرینی ..  
 وبشره كذلك الشیخ السيد عیسی غازی . وبشره أيضا الشیخ مصطفی العقاوی  
 فلما ظهرت تلك الأمارات ولاحظ تلك الإشارات شمر عن ساعد الجد والاجتهد  
 واشتغل بالإرشاد إلى طریق الرشاد . طریق السادة الخلوتیة (رضی الله عنہم  
 وأرضاهم) ، وسوقی کؤوس الوداد لأهل الصدق والسداد .. وأنقذ الله به مهج العباد  
 من الحسد والبغی والعناد .. فعم نفعه الحاضر والباد . وقد سبق أن شیخه أعطاه  
 الإجازة بذلك وخلع عليه خلعة الخلافة قبل كل أحد من أولاده . ثم أن الشیخ  
 الصاوی (رضی الله عنہ) ، شرع يدعو الناس إلى الله بحاله .. ومقاله .. وماله ،  
 وأخذ يدعو عباد الله بالعطاف والرأفة وعدم التشديد ولین الجانب . يربى أتباعه  
 ويدلهم على المقام الأعلى من أول قدم حتى فاح شذا عطره فی الأکوان وانتشر  
 سره فی جميع الودیان . وكان دأبه (رضی الله عنہ) مع أتباعه أنه لا يعظ أحدا  
 بخصوصه . وإنما الكلام والوعظ لكل الإخوان حتى إذا وقعت من أحدهم هفوة  
 عرفها وتاب منها سرا .. فكل إنسان يأخذ من وعظه لنفسه عبرة وهذا من كمال  
 المعرفة وحسن التربية .

وإذا حضر شخص يريد العهد يسهل له الأمر ويقربه بحيث لا يقتطعه بل يهون عليه الطريق ولا يشدد عليه في الشروط والآداب وإنما يكتفي منه بالحب والإقبال . ثم بعد أن ينتظم في سلك الرجال ويشرب من شراب الأبطال يظهر له التشديد والإعراض لأجل تهذيب نفسه . فيزداد المريض بهذا التشديد إقبالاً ورغبة . لذلك ترى أتباعه يتشارعون لخدمته حتى إذا فات أحدهم شيء منها كأنما فاته أحب الأشياء إليه . ومن أخلاقه (رضي الله عنه) إثارة أتباعه على نفسه ولم يخصص لنفسه شيء من أمور الدنيا دونهم . بل يبذل لهم ما وجده .. ويحب من تلميذه ومريضه التجمل بالثياب الحسنة . فإن لم يكن عند أحدهم ثياب أعطاها من ثيابه . ويحدثنا الحبيب النسيب السيد أحمد الششتى ما حدث له .. فيقول: وقع لى حال ذل فعزمت على عدم لبس الثياب وكان يوم عيد . وبعد أن صليت الصبح مع أستاذى الصاوى (رضي الله عنه) . قال لى: أذهب وغير ثيابك للسنة فبكى وقلت: يا سيدى مالى والثياب . فقال لى: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رغب عن سنتى فليس منى و كنت إذ ذاك لابسا زعبوط صوف خشن .. ثم قال لى: غير ثيابك ولا تعد إلى لبسك هذا فإن عدت إليه صرت دائماً فقيراً . بل استعمل الثياب الجميلة يدرك الله عليها . فما قمت من عنده حتى انجلى عنى هذا الحال ، ورقاني لمراتب الكمال . جزاه الله عنى أحسن الجزاء . ومن أخلاقه (رضي الله عنه) (أنه يعلم مريديه الأخلاق الحميدة .. ويعقد لهم مجالس فى ذلك .. ويعظمهم آداب الجلوس .. وآداب الأكل والشرب .. وآداب الحديث والمخاطبة . ومن رفقه بهم يعاملهم معاملة الإخوان .. يوقد كبارهم ويرحم صغارهم .. ويوصيهم بمزيد الحب فيما بينهم وعدم التنازع .. ويعززهم على التمسك بالأخلاق الشرعية .. ولا يحب أحداً يشتكى له من أحد مخافته أن يتغير قوله عليه فلا يفلح .. لأن غضبه لله .. ورضاه لله . ومن جملة قوله: ليس قصدى المشيخة عليكم ولا الرياسة .. إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت . وكان يعلم أتباعه ترتيل الأوراد وحسن إقامتها وكيفية نغمة الذكر .. حتى فى المجالس العامة وفى الدروس . وقرأ على تلاميذه ومريديه الكثير من كتب القوم ليعلّمهم مكارم الأخلاق حرضاً عليهم . وإذا رأى نفوسهم سوءاً من التشديد باسطهم بما يناسب أحوالهم .. مع أنه مهبط تجلي الجلال . وكان (رضي الله عنه) دائم الفكر متواصل الأحزان .. كثير السكر فى شهود الملك الديان . ولكن سكرته

وغيته لا تشغله عن القيام بمظهر العلم والمعرفة. وكان يستغرقه السكر نحو الشهرين أو الشهر والنصف.. لا يعرف الضروريات بل ولا يعرف أصحابه ..  
 فكان يسأل أعز خواصه عن اسمه فلا يعرفه. ومع هذا الحال مواطن على قراءة العلم والأوراد.. ويجب كل سائل سأل عن فتوى أو مسألة أو بحث من مباحث المعرفة أحسن إجابة وأدقها.. ويأتي بما يشفى الغليل. وقد عظم هذا الأمر وأشتد عليه مرتين.. فكان لا يعرف مكانه الذي يأوي إليه للاستراحة ولا لقضاء الحاجة. ولا يعرف ذلك إلا الملزمان له.. والله على ما نقول وكيل. وقد ذكر العارفون أن مقام الأولياء والمرشدين كمقام الوزراء عند السلاطين ، والملوك.. فكما أن الوزراء يكونون في خارج الديوان لإصلاح أمور الخلق.. ويدخلون تارة لعرض أحوال الشاكين والشاكرين. كذلك الأنبياء والمرشدون يكونون في عالم البشرية وينجذبون تارة إلى الحضرة الأحدية يأخذون الفيض ويوصلونه إلى الطلاب. ولكن لا يdomون في حضرة الملك الوهاب لثلا يتقطع أمر الإرشاد إلى العباد. وهذه

الجذبة والغيبة المشار إليها بقوله تعالى : (1)

إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدْعُ اللَّهَ  
 فَوْقَ أَيْدِيهِمْ

وكان قد رأى في المنام (رضي الله عنه) أنه في سفينة وقد اشتد الريح.. وكادت السفينة أن تغرق فتعلق بقلع المركب وصار يقول لمن في السفينة : من أراد النجاة فليتعلق كتعلقي فكل من تعلق كتعلقي نجا .. وكل من أراد التعلق ولا يتعلق كتعلقي فإنه يلتفت فيسقط في اللجة.

ومن أخلاقه (رضي الله عنه) : أنه كان يلطف مرديه كلاماً منهم على قدر حاله . حتى أن من رأاه جزم بأن منزلتهم عنده متساوية . وكل واحد يظن أنه الفريد في المحبة عنده من عظم ما يراه من الملاطفة .

(1) الآية (10) من سورة الفتح

وكان يرحب بهم في الخير .. ويقدم في أمور الطريق صاحب الهمة صافى السريرة ولو كان صغيراً في السن على من ليس له همة ولو كان حسناً فاضلاً في العلم بل يقدمه فيما يناسب حاله . ومع ذلك يجتب الجميع ويتوسم فيهم الخير وينصح القريب كما ينصح البعيد . وإذا أردت استيفاء أخلاقه الحميدة واستقصاء شمائله المجيدة . كأنك تريد أن تحصي زيد البحار وقطر الأمطار وعد الرمال . فنستطيع أن نقول بأن أخلاقه قد جلت عن الانحصار . وكان(رضي الله عنه ) يهتم بمربيه وتلميذه . يقول محمد بن حسين الكتبى: كنت أبني بيتك لى وارتفع البناء.. فأصبحت في ضائقة مالية والبيت يحتاج إلى صانع السلم حتى يتم فتعذر على إحضاره . فأخبرت الشيخ الصاوي حسب عادته أن أخبره بكل ما أهمنى من غير أن أكلفه خطاباً لأحد أو قضاة حاجة . وبعد أن أخبرته (رضي الله عنه) حصل له همة في نفسه كأن الذي أبنيه بيته . وقال لي : لا تهتم سترى ما يسر .. إن شاء الله تعالى . فتوجهت إلى المنزل . فوجدت الرجل الذي يركب السلم قد حضر وبذل وسعه وطاقته في تركيب السلم وظل يشتغل حتى غربت الشمس . وكان رمضان فقدمت إليه الطعام فأكل هو ومن معه . ثم أكمل العمل حتى مضى جزء من الليل وتم ما كنت محتاجاً إليه . وأقسم أنه لا يأخذ مني شيئاً لنفسه . وأخرج النقود من جيده ودفع أجرة العمال الذين كانوا يشتغلون معه . فتعجبت من ذلك .

#### (24) بعض من كراماته (رضي الله عنه)

أما عن كرامات الشيخ الصاوي - رضي الله عنه - فإنها تجل عن الإحصاء والانحصر كيف؟ وهو فيوضات من الوهاب وخيرات وأسرار وأين للعاشي المقصر أن يحيط بتلك الأنوار التي ظهرت لهذا العارف من رب البرية وهانحن نتبرك بذلك شيء من الآثار قطرة بسيطة من البحار . فمن أعظم ما أكرمه الله به الهمة العالمية التي لا يدانيه فيها أحد . والشوق المتواصل على عدد الأنفاس حتى بلغ شوقي للمصطفى صلى الله عليه وسلم والتعلق بجنبه غاية الشغف على مرمي الأzman . ولم يحدث له (رضي الله عنه) لمحه فتور ولا برود بل كان يتزايد به الحال على الدوام والاستمرار فلا يتكلم غالباً إلا مع البكاء .. وربما كان يؤنس

الضيف ويتحدث معه وهو في الغيبة. وأصبح هذا طبيعة له سفرا ، وحضر ، ومرضا ، وصحة . وليس للمظاهر عنده سبيل بحيث لا تشغله لحظة عن الله .

فهو يعيش بالله ، والله ، ومع الله . فكان كلامه (رضي الله عنه ) في مجلس الوزير، والعالم ، والجاهل كله واحد.. وعظ وإرشاد.. ومن أحسن قولًا من دعا إلى الله وعمل صالحا. وكان يغلب عليه (رضي الله عنه ) الجلال والخوف . فكان يقول في بعض الأحيان لبعض أصحابه : خافوا على دينكم. وكان يتكلم (رضي الله عنه ) في الرجاء ، وسعة الرحمة ، مع البكاء .. ولا يتحمل ذكر النار والعذاب.

وحدث ذات مرة أراد أن يشتري مصحفاً ليقرأ فيه.. فأحضرنا له مصاحف كثيرة ليختار منها ما يناسبه خطأ وقدرا . فلشتد به البكاء وقال : ضعفت الهم حتى يوجد مصاحف من غير راغب. واشتد به البكاء وهم أن يشتري جميع المصاحف. وكان (رضي الله عنه) إذا جهر بالذكر يتحرك له كل من سمعه . وكان إذا أم الناس في الصلاة وقرأ فكل من سمعه يشهد بأنه ينادي ربه . سُئل عنه أحد العارفين في عصره فقال : عطايا الشيخ الصاوي لاحدود لها لمزيد تعلقه بـ ناب الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم ولاته جعله شعاره ونثاره . وصار إكرام الله له ولأتباعه في حياته في غاية الشهرة ، وكل من يتعرض له يقصمه الله على الفور وفي غاية السرعة . وأصبح لا يوجد له مجلس أنس خال عن الشوق والبكاء .

لذلك تواردت عليه المبشرات العظيمة الصحيحة .. حتى صار من لا معرفة له ولا ذوق يطعن في صحتها لعظمها وذلك لجهله بسرها .. مع أنها كالدواء للداء . ومن شدة الخوف المتزايد عنده والمتتالي على الدوام . تكون البشرى في غاية العظم . ولا تذكر المبشرات عنده إلا وهو في غاية البكاء .. ثم يؤيدها بالرجاء وسعة الرحمة وهو يبكي أيضاً وكأنه يعارض سره . ولم يكن يطمئن لشيء من هذا القبيل بل كلما وجدت مبشرات يزداد خوفاً وبكاءً ولم يقصر لحظة .. وكلما أشتد به الشوق يجد ويتجهد .

ومن كراماته (رضي الله عنه) : رأى نفسه مع سيدنا جبريل (عليه السلام ) وإذا بالنداء : هل في أتباعك مثل هذا؟ ويقول السيد أحمد الششتى الذي لازمه زمانه طويلاً ومن أعز تلاميذه : إن شيخنا الصاوي (رضي الله عنه) ما وقف أمام هذه المبشرات ولا تكاسل .. بل كلما رأى شيئاً من هذا القبيل زاد خوفه واشتد شوقه

..فما توانى لحظة ولا اطمئن ذرة .. وكلما كثرت المبشرات والكرامات كثر الشوق  
وزادت الخدمة .. وأطلاع القيام والناس نيام..

وحدث ذات مرة .. أن أولاد الوزير المعظم والى مصر قد اشتد غضبهم وعنادهم مع الشيخ الصاوی (رضي الله عنه) وقاموا من المجلس مغضبين .. فسمع الوزير بذلك .. فذهب إلى الشيخ الصاوی يسترضيه وقضى حاجته في الوقت وال الساعة . وأمر بعدم معارضته الشيخ على أية حال وأصدر بذلك مرسوما . ومن كرامات الشيخ أيضا : أن جميع أصحابه يرزقهم الله من حيث لا يحتسبوا ولا يفصح لهم الله أبدا .

وحدث ذات مرة .. أن أقسم الوزير حسن باشا الأرناؤط بالأيمان المغلظة على طرد مفتى السادة الحنفية بمصر ولا يقبل فيه رجاء أحد .. فالتوجه الأستاذ المفتى إلى فضيلة مولانا الصاوى (رضي الله عنه) فذهب إلى الوزير وما زال بالمجلس حتى قضيت الحاجة وحث الوزير نفسه .. وأعاد المفتى لمَا كان عليه. وورد أن أحد المنافقين يضع له السمس .. أتفق أن رجلاً متظاهراً بالصلاح أتاه بالسم على حين غفلة وأعطاه له ففي بداية الذكر لأن الأستاذ كان له همة في الذكر لا

تضاهى وحرارة لا تكيف ومراد هذا المنافق أنه عند شدة الحرارة يشتد عمل السم فيؤثر في الحال ويقتله .. فيقال قتله الحال والسر . فتوجه إلى الله تعالى بالشفاء .. فاستجاب الله له وحصل له اللطف والشفاء . أما الرجل فخرج من مصر من غير مقتضى وخرب بيته وساعت عاقبته وخاتمه . ولما عاد خادمه أخبر بأن سيده مات بالسم .. وصارت أمرأته تتکف وجهه الناس مع أنه كان من الأثرياء وفي غاية العز والجاه .. أجارنا الله من عمل السوء . وهذا كل من عاده (رضي الله عنه) أو أذاه قصمه الله .

ومن كراماته (رضي الله عنه) :

ما يرويه الحبيب النسيب العارف بالله الشيخ أحمد الششتى . إذ يقول : كان لوالدى بيت صغير .. فهدم ذات ليلة من أثر القنابل في حرب مصر مع الباشا الذي كان بالقلعة .. وكنت أنا وأخى قاسم الششتى مع الشيخ في مقام الإمام الحسين (رضي الله عنه) ووالدينا داخل البيت .. ولم نشعر بالهدم حتى أصبح الصبح فأخبرنا بذلك فحصل لنا هم شديد . فقال لنا الشيخ (رضي الله عنه) : لا تهتموا ولا تعتمدا .. فلم يصب والديكما أي ضرر ولم يتلف شيء من الأمتعة

فتتعجب من ذلك لأنه لم يفارقا لحظة واحدة . ثم قال لنا : أبشروا .. إن الله سيبدلكم بيتكا أحسن منه . وبعد أن ذهبنا إلى البيت وجدنا الهدم قد أحاط بفرش والدينا ولم يصبها شيء ، ولم تتلف الأمتعة .. حتى أن بعض الهدم وقع على وعاء الماء (الزير) فلم ينكسر . فنقلنا الأمتعة في بيتك بالأجرة ومكتنا فيه نحو من خمسة وأربعين يوما .. وبعد ذلك رزقنا الله بيتك كبيرا جميلا واسعا عن طريق الإرث لوالد . وسعنا وسع حضرة الأستاذ الصاوي معنا .. بل وأصبح ذلك البيت معمورا بالذكر والأنوار .

ومن كراماته (رضي الله عنه) :

روى الشيخ أحمد الششتى تلميذه قال : سافرنا مع أستاذنا الصاوي (رضي الله عنه) في سفينتين في البحر الحلو .. فأصابتنا ريح شديدة .. فأقبلت علينا سفينتين أخرى أصابتها الرياح أيضا .. وتلاقت السفينتان ولم يستطع أحد أن يمنعهما لشدة الريح .. واحتلت قلوعهما في بعضهما .. وأيقن أهل السفينتين أنهم غارقون

لا محالة .. فقام الشيخ الصاوی (رضی الله عنہ) علی قدمیه .. وقال بأعلى صوته:  
يا هو فافترق المركبان بإذن الله تعالى على الفور .  
ومن أعظم كراماته (رضی الله عنہ) ..

أن رسول الله صلی الله عليه وسلم كان يحضر مجالس ذكره وورده .. وكان النبي  
صلی الله عليه وسلم يحضر درسه الكائن بحضرة مولانا الحسین ن (رضی الله  
عنہ) . ويدکر السيد أحمد الششتی .. أنه سمع من بعض أهل الكشف أن درس  
الشيخ الصاوی هو دیوان سیدنا الحسین (رضی الله عنہما وأرضاهما) .. ويدل على  
ذلك مراجع کثیرة من الإخوان ..

منهم الحسیب النسیب العارف بالله السيد قاسم الششتی .. قال: رأیت القيامة قد  
قامت والناس في كرب عظیم ذاهبون إلى المحشر فسرت فرأیت مولانا الشيخ  
الصاوی (رضی الله عنہ) في الدرس فجلست فيه ..

وقلت في نفسي قد دخلت الحما .. فلما فرغ الأستاذ من الدرس .. سار فسرنا معه  
حتى دخلنا الجنة جميعا .. ولم نر فرعا ، ولا كربا ، ولا هولا ، ولا عطشا.

ومن كراماته أيضا :

أن الجن كانوا يأخذون العهد منه .. والطريق .. وسلك الكثير منهم على يديه  
(رضی الله عنہ) وإذا ذهب الإخوان يذکرون الله في المجلس .. في غير البيت .. بأن  
يكونوا عند أحد الإخوان أو في مولد السيد البدوى (رضی الله عنہ) أو في مولد  
الدسوقى (رضی الله عنہ) أو في أي مكان آخر .. ولم يبيت في البيت أحد .. كان الجن  
يخرجون ويتوسلون من البئر ويقرعون الورد عوضا عن الجماعة .. وكان أهل  
المنزل يسمعونهم في أذكارهم .. حتى أن أهل المنزل سألوا الشيخ عن هذا وكذلك  
الجيران فتبسم الشيخ (رضی الله عنہ) وقال : لعل بعض الجماعة بات هنا وإذا لم  
يكن عند الأستاذ أحد .. يخرجون وقت الفجر ويصلون معه .. بل ويحضرون  
دروسه (رضی الله عنہ).

: وَمِنْ كَرَامَاتِهِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)

أن كثيرا من أقرانه ومشايخه كانوا يتسلون به ويعتقدونه ويتركون به .. بل  
ويدعونه إلى منازلهم لحصول البركة لها . وفي مرة من المرات دعى (رضي الله  
عنه) من أحد السادة الخلوتية ، وكان يعقد مجلساً للذكر في بيت ..

شیخ أشیاخنا شمس الدین الحف سنی (1) (رضی اللہ عنہ)، فذہب  
والجماعۃ معاہ. وکان فی أعلى المکان الشیخ الشرقاوی (رضی اللہ عنہ) فشرع  
الجماعۃ فی قراءۃ الصلوات .. وصعد الشیخ الصاوی (رضی اللہ عنہ) لیسلم علی  
الشیخ الشرقاوی (2) .. فقل الشیخ الشرقاوی: کل قوم وما یناسبہم ..  
جماعتک یا شیخ احمد مشتغلون بآورادہم ومتمسکون بآداب الطريق .. ونحن  
ندعی ذلك ولا نعمل به . وذلک لما رأى من الأنوار المحيطة بالشیخ الصاوی  
وأتبااعه. وأخذ یلوم نفسه واتبااعه علی تفريطهم ويقول لهم : انظروا إلى أتباع  
الصاوی .. وکونوا مثلاہم.

(1) بيت الشيخ الحفنى رضى الله عنه كان على الخليج المصرى وله قنطرة أمام الدار  
توصل إليه وكان موقعه جنوبى تقاطع شارع الأزهر وشارع الخليج (بور سعيد) وقد أزيل  
عند ردم الخليج فى أواخر القرن الماضى ليسير الترام فى مجراه السابق .. وكان الذى  
أشرف على بناء بيت الشيخ الحفنى .. عبد الحمن كتخدا .. وكانت هذه الدار عامرة بالذكر  
والصلوات وال المجالس أثناء حياة الشيخ الحفنى وبعد مماته وكان يأوى إليها السادة  
الخلوتية من جميع الفروع ليعمروها بالذكر وأحياء التiali 0

(2) هو الشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الجامع الأزهر ابن حجازى بن إبراهيم الأزهري الشافعى الشهير بالشرقاوى . ولد بقرية الطولية شرقى بلبيس محافظة الشرقية لذلك نسب إليها .. كان مولده حوالي 1150هـ تولى مشيخة الأزهر سنة 1208هـ بعد وفاة الشيخ أحمد العروسى وظل شيخاً للأزهر حتى توفي 1227هـ

أخذ الطريق عن الشيخ الحفني ثم جدد العهد على الشيخ محمود الكردي ثم بعد أن انتقل الشيخ محمود الكردي أصبح الشيخ الشرقاوى خليفة إذ هو من السادة الخلوتية (رضي الله عنهم أجمعين) ٠

فـ أئـدة

فى خلفاء الشيخ شمس الدين الحفنى (رضى الله عنه) ..من المعروف أن الشيخ الحفنى تلقى عن عمدة المحققين سيدى ومولاى الشيخ مصطفى البكرى (رضى الله عنه وأرضاه وجعل الجنة مثقلبه ومثواه ) . وخلفاء الشيخ الحفنى على سبيل المثال لا الحصر هم ..أبوالبركات سيدى ومولاى الشيخ أحمد الدردير العدوى - الشيخ حسن الشرينى - الشيخ محمد السنهورى - الشيخ محمد الزعيرى - الشيخ خضر رسلان - الشيخ محمود الكردى - الشيخ محمد سبط الحفنى - الشيخ محمد الهلبوى - الشيخ أحمد الغزالى - الشيخ أحمد القحافى - السيد على القنائى - الشيخ سليمان المنوفى - الشيخ حسن البرخاوى - الشيخ محمد الرشيدى - الشيخ يوسف الرشيدى - الشيخ محمد الشهير بالسقا - الشيخ باكر أفندي - الشيخ محمد الفشنى - الشيخ عبد الكريم المسيرى - الشيخ محمد الرشيد الشهير بالمعصرانى - الشيخ أحمد الصقلقى المغربي - الشيخ سليمان البترانى الأنصارى - الشيخ إسماعيل اليمنى - الشيخ حسن بن علي المكى المعروف بشـمـة - الشيخ عبد الله الشرقاوى الذى جدد العهد على الشيخ محمود الكـردـى .  
من كرامات الصاوى (رضى الله عنه) :

لا يفرغ من بين يديه طعام .. بل يكثر ويزيد .. وكانت توضع القصعة المملوكة بالثرید .. سيماء في الموالد المشهورة كمولد السيد البدوى ومولد إبراهيم الدسوقي (رضى الله عنهم) فيجدها حارة فيطلب ماء بارداً فيأخذه ويرشه على الثريد فلا يتغير طعمه .. بل يزداد حسناً وتزداد الناس فيه رغبة . وفي بعض الأحيان يتبقى في آخر القصعة قليل مرق وثيريد فيدعى بالماء ويزيده ويضع الخبز المفتت ويقلبها فتصير ثريداً مصنوعة في حينها.

ومن كراماته (رضي الله عنه) :

خرج ذات مرة لزيارة سيدى إبراهيم الدسوقي (رضي الله عنه) فنزل فى بلده صاء  
الحجر . وطلب مركبا توصله إلى حيث أراد . فأتوا له بمركب . فعزم جماعة  
وأصرروا على أن يبيت عندهم الليلة 0

وأصحاب المركب تركوها راسية بجانب الشاطئ ونسوا أن يربطوها بشيء .  
 وفي الليل زاد البحر وسارت المركب ولم يشعر بها أحد .. وفي الصباح ذهبوا إليها  
 فلم يجدوها .. وبحثوا عنها دون جدوى .. وأخبروا الشيخ بما حدث للمركب ..  
 فقال : لا تخافوا حتى يتضح النهار واصبروا . فلما اتضح النهار وجدوا المركب  
 في وسط البحر واقفة من غير أن يمسكها أحد .. ولم يؤثر فيها التيار الشديد ..  
 فتعجب الناس أشد العجب من ذلك إذ أن التيار يجرف أمامه كل شيء فما بالك  
 بالمركب . وأتوا بها للشيخ فركب هو ومن معه وساروا حتى وصلوا دسوق فدخل  
 البلد فوجدها مملوءة بالناس .. ولم يجدوا مكاناً يجلسون فيه ولا مكاناً لسكنى  
 الشيخ . وبعد حين أتى إليه خدمه ومعهم مفتاح مقعد كبير لم يظفر به أعظم أمير .  
 ولم يكن مع الشيخ زاد ولا دراهم تكفي .. ولما سمع الناس بمقدم الشيخ الصاوي  
 حضر خلق كثير وتجمعوا . فرزقه الله في الحال بالزاد والدراريم .. أتفق منه من  
 أول المولد حتى انتهى وبقي معه شيء تصدق به قبل أن يعود إلى القاهرة . ومنذ  
 ذلك العام صار المقعد .. (وهو مكان كبير يسمى بالدور) .. أصبح يعرف بمقد  
 الصاوي ولا ينزل فيه أحد كل عام غيره هو وأتباعه من بعده . وهذه منة من الله  
 على الشيخ أنه متى حل في مكان كثر عنده الناس وكثير عنده الطعام والشراب  
 وحفظ الأوراد .. حتى يظن من رأى ذلك أنه لم يغب أحد من الإخوان سواء كان  
 في قرية أو مفارقة أو بحر . وفي تلك الزيارة حدث خلل من أمير دسوق ..  
 فعزله الشيخ الصاوي وولى غيره من غير إذن من أمير القطر المصري ..  
 فامضى ذلك الأمير ووافقه عليه الخليفة العثماني .

ومن كراماته (رضي الله عنه) :

لا يلحق لأتباعه ضرر من أحد .. إذ أن أتباعه في كل سنة في شهر رمضان يأتون  
 إليه من كل مكان ومن الأماكن بعيدة مسافرين .. ولم يكن وقتها عربات ولا  
 قطارات .. والأماكن مخيفة ومع ذلك لا يلحقهم أذى . وكانتوا يأتون إليه في ثلث  
 الليل الأخير من أماكن متباينة لقراءة ورد السحر معه في مقام سيدنا الحسين ..  
 وكان (رضي الله عنه) يحثهم على ذلك وهو ضامن لهم .. وكان يقول لهم :  
 لا تخشوا شيئاً ولا تخافوا أحداً .. ومن يضع له شيئاً يأخذه مني .

ووقع ذات مرة.. أن جند المماليك نهبت مصر في أول يوم من رمضان ..فتخوف الناس بالليل وانقطع الطريق ..فكان الشيخ أحمد الششتى يقرأ ورد السحر فى مقام مولانا الحسين (رضي الله عنه) وتختلف الشيخ ما يقرب من نصف الشهر .. ثم جاءه الإذن فنزل فى وقته وحضر إلى المشهد الحسينى لقراءة الورد فما سمع به أحد إلا ونزل وحصلت الطمائنة للناس وعمروا ليالى رمضان .

ومن كراماته (رضي الله عنه) :

دعى ذات ليلة جهة السلطان الحنفى مع الجماعة لقراءة الصلوات والذكر .. وخلف مكانه فى البيت الشيخ أحمد الششتى لغرض معين ..حضر رجل من الإخوان لبيت الشيخ فوجد الشيخ أحمد الششتى فقرأ معه الصلوات وصلى معه العشاء .. ثم أراد أن يذهب إلى الشيخ الصاوى وكان الطريق مخيفا حيث لا مصباح يضيء ولا أنيس . وأنشاء سيره فى الطريق اعترضه بعض قطاع الطرق وأخذوا جميع ما معه حتى ملابسه .. وما لبث حتى شعر برجل قد أتى من حيث لا يدرى .. وانتزع الملابس نزعا من أخذها وألبسها لصاحبها من غير أن يتكلم . وبعد أن لبس الرجل وأخذ حاجته قال له من ألبسه :سلم على شيخك إن الأولياء حاضرون عندك هذه الليلة ، ثم انصرف .

ومن كراماته (رضي الله عنه) :

إخباره بوفاة ولده القلبى الأعز من الصلبى الحبيب النسيب العارف بالله تعالى صاحب النصيب الأول فىما رويانا عن أستاذنا الصاوى(رضي الله عنه) ..فضيلة الشيخ أحمد الششتى (رضي الله عنه) .. حيث أنه أراد الحج للمرة الثانية .. فحين ودع أستاذه الصاوى .. بكى الشيخ الصاوى (رضي الله عنه) كثيرا .. وقال : الله يعوضنا فى السيد أحمد خيرا .

وقال لشريكه فى المنزل أن السيد أحمد لا يرجع من الحجاز هذه المرة .. فكان الأمر كما قال .. حيث انتقل الشيخ أحمد الششتى (رضي الله عنه) فى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ودفن بالبقيع سنة 1235 هجريه .  
أى قبل وفاة أستاذه بست سنوات تقريبا (رضي الله عنه) .

ومن كراماته(رضي الله عنه) :

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يرسل له السلام كثيراً مع بعض الأعيان من الأولياء حتى أن بعض تلاميذ الشيخ الدردير (رضي الله عنه) وهو من إخوان الشيخ الصاوي (رضي الله عنه) رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول له: سلم على الشيخ الصاوي وقل له يداوم على ما هو عليه . فأخبره صديقه بما رأى وسمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ففهم الشيخ الصاوي (رضي الله عنه) أن المراد بالمدامنة هي قراءة الصلوات صباحاً ومساءً والحب باطنى وفعل كل ما يرضيه.

ومما اتفق عليه: بيروى لنا السيد محمد بن حسين الكتبى الحنفى قال :

أن رجلاً من أكابر أهل الطريق من مریدى أحد خلفاء شمس الدين الحفنى (رضي الله عنه) أتى إلى مصر بعد قدومه من البلاد الحجازية .. فاجتمع بالشيخ الصاوي ساعة .. والحال أنه لم يعرف حاله .. فلما انصرف .. رأى هذا الرجل رؤية عظيمة فكتب بها كتاباً وأرسله إلى الشيخ الصاوي (رضي الله عنه) ٠

ونص الكتاب كالتالى.. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله أما بعد ..

فالسلام على حضرتكم أيها الأخ الصادق مع الله ومع رسوله ومع أهل الطريق، أعلم جعلنا الله وإياك من الذين أوفوا بعهد الله وتعارفوا في حب الله وقد ساقنـى قدر الله إليكم وأنتم أهل الطريق الموصـل إلى الله ونحن نلتـمـسـ منـ أمـثالـكمـ .. ثم أني أخبرك بما شاهـدـتهـ هذهـ اللـيـلةـ المـبارـكـةـ بـحـضـرـةـ منـ جـعـلـهـ اللهـ بشـيراـ وـنـذـيراـ محمـداـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ . فـطلـبـتـ العـزلـةـ فـىـ آـخـرـ الـلـيـلـ وـذـكـرـتـ اسمـ قـيـوـمـ عـلـىـ نـيـةـ بـيـانـ أـهـلـ الطـرـيقـ فـحـضـرـنـاـ فـىـ مـجـلـسـ عـظـيمـ مـنـ الـمـلـائـكـةـ وـالـبـشـرـ .. وـأـنـاـ فـىـ يـقـظـةـ وـقـلـبـيـ حـىـ وـلـكـنـ مـعـ الـذـهـولـ وـالـغـشـاـ فـمـنـ جـمـلـةـ مـاـ بـشـرـتـ بـهـ .. عـلـىـ مـاـ قـالـ لـفـ رسولـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ أـهـلـ الطـرـيقـ الـخـلـوتـيـةـ لـاـ يـحـاسـبـونـ بـلـ يـكـونـواـ مـعـىـ ثـمـ تحـولـ الـأـمـرـ وـبـعـدـ مـاـ كـنـاـ فـىـ الـأـرـضـ صـعـدـنـاـ إـلـىـ السـمـاءـ ثـمـ جـلـسـ وـأـنـتـ مـعـىـ عـلـىـ فـرـاشـ شـدـيدـ الـخـضـرـةـ وـمـعـنـاـ أـنـاسـ كـثـيرـونـ .. لـمـ أـعـرـفـ مـنـهـمـ فـيـ سـنـدـ الطـرـيقـ إـلـاـ سـيـدـىـ مـصـطـفـىـ الـبـكـرـىـ .. ثـمـ اجـتـمـعـ بـنـاـ خـلـقـ كـثـيرـ حـتـىـ صـارـ الـفـرـاشـ أـوـسـعـ مـنـ نـظـرـ النـاظـرـ .. وـإـذـ بـمـنـادـ فـىـ صـوـمـعـةـ وـهـوـ يـقـولـ بـيـاـ عـبـادـ اللهـ إـيـاـكـمـ وـالـدـنـيـاـ فـىـ آـخـرـ سـاعـةـ ..

فَالآن بَقِيَ مِنْ بَقِيٍّ وَخَرَجَ مِنْ خَرْجٍ فَلَا تَخْرُجُوا مِنْ دِينِكُمْ كَمَا خَرَجَ أَهْلُ  
الْمَشْرِقِ (١) .

فَتَكَلَّمَ أَنْتَ بِأَعْلَى صَوْتِكَ وَأَنْتَ فِي حَالٍ عَظِيمٍ .. وَقَلْتَ :  
أَشْهِدُكُمْ أَنَا بِرَئِسْنَمِنْهُمْ وَمِنْ اعْتِقَادِهِمْ .. ثُمَّ تَلَيَّتِ الْآيَةُ ..  
**يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ظَاهَرُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمْنَاتِكُمْ**  
**وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ** ٢٧

(2)  
فَانْتَبَهَتْ مَا أَنَا فِيهِ فَقَلْتَ فِي نَفْسِي أَكْتُمُ حَالِي فَمَا بَقِيَتْ أَقْلَى مِنْ سَاعَةٍ فَأَغْشَى  
عَلَى وَإِذَا بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ لِي : لَا تَكْتُمُ عَلَى أَخِيكَ الَّذِي  
زَرْتَهُ بِالْأَمْسِ فَبَشِّرْهُ وَقُلْ لَهُ أَنَّ الرَّسُولَ يَسْلِمُ عَلَيْكَ وَيَقُولُ لَكَ : أَنْتَ وَأَبْنَاؤُكَ وَمَنْ  
يَلُوذُ بِكَ فِي ضَمَانِتِي .. وَالْأَمَارَةُ بَيْنَنَا الْمَوْلَدُ .. وَإِنْ لَمْ تَبْشِرْهُ كُنْتَ خَائِنًا.  
فَقَلْتَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ الْبَشَارَةُ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا .. قَالَ : نَعَمْ .. ظَاهِرًا وَبَاطِنًا .. فَبَشَّرْهُ  
ظَاهِرًا وَخَذْ مِنْهُ جَبَةً .. وَبَشَّرْهُ بَاطِنًا وَخَذْ مِنْهُ اسْمَ الْحَقِّ وَاسْمَ الْقَهَّارِ ..  
وَهَذَا مَا أُمِرْتَ بِهِ وَاللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ .. وَالسَّلَامُ .

أَمَا عَنْ قَوْلِهِ .. كَمَا خَرَجَ أَهْلُ الْمَشْرِقِ الْمَقْصُودُ بِهِمْ أَهْلُ الْحِجَازِ مِنَ الْمُبَتدِعِينَ  
الَّذِينَ ظَهَرُوا فِي سَنَةِ ١٢٢٠ هـ (سَنَةِ عَشَرِيْنِ بَعْدِ الْمَائِتَيْنِ) وَالْأَلْفِ مِنَ  
(الهِجْرَة)

وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْأَمَارَةُ بَيْنَنَا الْمَوْلَدُ .. سَأَلَ مُحَمَّدَ بْنَ حَسَنَ الْكَتَبِيِّ عَنْهَا  
أَسْتَاذُ الصَّاوِيِّ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَرْضَاهُ) فَقَالَ : صَدَقَ الرَّأْيِ .. وَلَمْ يَشَأْ أَنْ  
يَخْبُرَهُ بِالْتَفْصِيلِ .

وَمِنْ كَرَامَاتِهِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) :  
أَنَّ بَعْضَ الإِخْرَانَ ذَهَبَ إِلَى بَيْتِ الشَّيْخِ الصَّاوِيِّ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) لِقِرَاءَةِ الْوَرَدِ  
وَالذَّكَرِ .. فَوَجَدَ الشَّيْخَ دَعَى إِلَى مَنْزِلِ بَعْضِ الْمُحَبِّينَ لِيذْكُرَ اللَّهُ فِيهِ مَعَ الإِخْرَانِ ..

---

(1)المقصود بأهل المشرق الدعوة الوهابية بأرض الحجاز

(2)آية 27 من سورة الأنفال

وبقى فى منزل الشيخ بعض الإخوان وبدعوا فى قراءة الورد المعتاد .. ثم يذهبون بعد ذلك إلى شيخهم لينضموا إلى بقية إخوانهم .. فجلسوا على عادتهم واستغلوا بالورد فطفى المصباح فذهب به أحدهم ليصلحه .. فصار الآخرون كلما خفت همتهم وقصر نفسمهم فى القراءة لفلتهم يسمعون صوت أستاذهم فى مكانه المخصص له يقرأ معهم بقراءتهم .. فأقبل بالمصباح من كان يصلحه فوجدوا الأستاذ فى مكانه وعلىه فروته البيضاء .. فلما تكامل حضور المصباح لم يجدوه . فلما أتموا الورد ذهبوا إليه فى المكان الذى دعوه إليه فوجدوه هناك .. فسألوا من كان معه : هل غاب الأستاذ عنكم من وقت حضوره معكم ؟ .  
قالوا : لا .. إلا لحظة يسيرة لقضاء حاجة الإنسان . وقد أقسم من رأى ذلك وأشهد عليه من كان معه .

ومن كراماته (رضي الله عنه) :

أن بعض المجاورين بالأزهر حصل له ضيق عيش فاستعمل الاسم الشريف فتحول فمه واقترب من أذنه .. فذهب يبكي إلى الأستاذ فقرأ عليه شيئاً فشوى فى حينه بإذن الله تعالى . ومنها أن جماعة أتوا إليه برجل محمول على خشبة شبه ميت .  
فوضعوه بين يديه فوضع يده عليه وقرأ شيئاً فشوى ل ساعته . ثم سأله بعض الحاضرين عن هذا الرجل فقيل إنه كان فى خلوة يتلو الجلجلوتية فحصل له هذا الأمر .. فقال بعض الحاضرين إن الأستاذ أجازنى بها فقرأها كل ليلة مراراً ولم يحصل لها شيء . وكان (رضي الله عنه) متى أجاز شيئاً لرجل وهذا الرجل لم يظهر للناس لا يحصل له ضرر ولا هم ولا خوف .. وحصل له الثبات التام .

ومن كراماته (رضي الله عنه) :

ما يرويه محمد بن حسين الكتبى إذ يقول : كان هناك شاب اسمه سالم لا يعى ولا يدرك شيئاً مدة طويلة من الزمن ثم حدث له صحو .. ثم طلب شيئاً يأخذ عنه طريق وعهد فقال له قائل فى النوم : أنت تسلك على يد الشيخ الصاوى الذى أعطاه الله عمراً طويلاً ويتبعه خلق كثير لا يحصون ، فأخذ سالم العهد من الشيخ الصاوى وصار من أتباعه .. ولما أخذ الطريق أصبح عارفاً كاملاً ولازم الصوم والخلوة . وما وقع له أن الشيخ الصاوى (رضي الله عنه) دخل عنده فى بيته وكان ضيقاً فدعاه بأن يوسع الله داره .. فما مضى نحو شهر إلا وقد تшاجر

جيران الشيخ سالم فاعترف بعضهم على بعض بأنهم أخذوا قطعة أرض واسعة من هذه الدار الخاصة بالشيخ سالم من مدة تزيد عن عشرين سنة ثم ردوها إليه من غير منازعة ووسع الله داره .  
ومن كراماته (رضي الله عنه) :

أن الشيخ سالم كان مع الشيخ الصاوى فى سيدى شبل قبل الغروب وهم يقرعون الصلوات .. فقال الشيخ سالم فى نفسه أن الوقت قد ضاق علينا لا يتسع الصلوات والسفر إلى الساحل .. فالتفت إليه الشيخ الصاوى (رضي الله عنه) وقال: ياشيخ سالم الوقت يتسع ونسافر الليلة إن شاء الله . فحصل للشيخ سالم حياء شديد من الأستاذ .. وإذا بالصلوات قد انتهت وتوجهوا إلى الساحل فوصلوا قبل الغروب .  
ومن كراماته (رضي الله عنه) :

ما وقع للمحب الصادق الشيخ يوسف أبو عامر بناحية الساحل .. حدثت عنده حريقة فى داره فى يوم شديد الريح واشتعلت النيران فى جميع أنحاء المنزل فاستغاث بالشيخ الصاوى جهارا أمام الناس وقرأ الفاتحة وإذا بالمطر قد نزل بغزاره مقطوعة النظير حتى صار المطر كالسيل وأحمدت النيران .. وكان ذلك أمام خلق كثير من الناس . فكان (رضي الله عنه) له مع من صدق معه إشارات وإغاثات لا حد لها ولا نظير وكان له معهم مدد عظيم وملحوظات خاصة زائدة على العموم .  
ومن كراماته (رضي الله عنه) : ما يرويه محمد بن حسين الكتبى قال: كنا فى مولد السيد البدوى وبدأنا فى قراءة الصلوات وكنت أباشر بعض خدمته الخاصة فى وقت خلوته .. فدخلت عنده فقال لى: لا تدع أحدا يدخل على .. وكرر ذلك مرارا .  
مع أنه يعلم منى غاية الامتثال بأدنى إشارة .. فتعجبت من ذلك وخرجت لأقضى له حاجة فأمسكنى رجل وألح على فى الدخول على الشيخ .. وكان هذا الإلحاح لم يقع مثله من محب ولا من غيره .. فعلمت أن الشيخ ينفي منه ولا يريد أن يراه ولا يجتمع به .. فلم أمكنه من ذلك . ويمرضى محمد بن حسين الكتبى قائلا :

بعد أن انتهى المولد ورفع السرادق عزم الشيخ على المبيت فى طنطا ونزل بعد العصر لزيارة السيد البدوى فدخلت معه المقام فمكث فيه مدة يسيرة وهو مطرق الرأس .. ثم طلب البغلة والدواب فذهبت لإحضارهم بسرعة .. فلما أتيت وجذته قد

خرج ليقابلني في الطريق وسط الزحام على غير عادته.. وركب وخرج مسرعا ولم نتمكن من اللحاق به إلا خارج البلد.

وسرنا خلفه .. فلما غربت الشمس نزلنا وصلينا المغرب ثم سرنا حتى وصلنا -

تلا- فوجدنا شيخ البلد قائم فـى الليل ينتظـرنا فـى سـلـانـاه فـى أـى وقت خـرجـت إـلى هـنـا؟

**فقال: قبيل الاصفار.. فوجده وقت خروج الشيخ من طنطا**

ثم خرجنا من (تلا) ليلاً فوجدنا البحر مقاطعاً لنا من كل جانب .. فذهب منا رجل  
لئى يرى هل نستطيع خوضه أم لا بركائنا فوجده عميقاً ولا يوجد مرکباً . فسألنا  
أهل الخبرة عن مكان يمكن أن نخوضه .. فقلوا: لا يوجد مكان تستطعون خوضه  
.. بل كلّه عميق . فقال الشيخ الصاوي (رضي الله عنه وأرضاه): تعالوا ورائي على  
بركة الله . فسرنا بمحازاة الشاطئ مسافة بسيطة فقال الشيخ: انزلوا من هذا  
المكان .. فنزلناه وحضنا وراءه بركائنا فسلكناه بسهولة بجميع أمتتنا ووصلنا  
إلى قنطرة فوجدنا عليها غفر النيل فسألنا : من أين جئتكم وكيف وصلتم؟.

قال لهم الشيخ إبراهيم العبد نزلنا من المكان الفلان  
ي .. فتعجب ال خفراء  
وقالوا: كيف؟ البحر كله عميق ولا يستطيع أحد خوضه فكيف سرتم فيه بدوابكم  
وأمتعتكم؟ ويقول محمد بن حسين وما شاهدته أيضا .. كنت معه في ساحل  
الجوابر نازلين عند رجل من أعيان البلدة ومن أحباب الشيخ وكان الحاكم على  
تلك البلاد يدعى النسبة والحب للشيخ .. فوقع منه في تلك الليلة إساءة وإهانة لمن  
نحن في داره وأفحش له في القول بأقبح كلام فغضب الشيخ وتغير وخرج من  
البلدة ليلا .. فسرنا على جهة الجسر الذي نصب هذا الحاكم لحمايته وحفظه  
فوجدنا البحر قد أخذه وقت الغروب وقد حضر الأمير ، ووقع للرجل من الغم  
والخزان والإحراج ونقص المقام ما لم يتحمله أحد .  
ومن كراماته (رضي الله عنه وأرضاه) :

ما حدث به العارف بالله تعالى الشيخ إبراهيم العبد الخالد (١) .. قال إن زوجته وأولاده مرضوا شديدا حتى أيس من شفائهم .. وقد أحضر لهم الأكفان ..

(١) ينتهي نسبه إلى خالد بن الوليد رضي الله عنه

فرأى الأستاذ(رضي الله عنه) دخل المكان ومعه ماء فـى إناء أخضر ورش عليهم من ذلك الماء وقال : أذهب الله عنكم البأس .. ثم خرج فأصبحوا في غاية الصحة والنشاط ببركته (رضي الله عنه) .

ومن كراماته(رضي الله عنه) :

ما رواه المحب الصادق سيدى أحمد محمد نصير .. قال: كنت في صحبة الشيخ بطنطا فاستأذنته في أن أذهب إلى بلدته وقت قراءة الورد . قال له الشيخ : حتى نقرأ الورد . قال : فاعتذر وتوجهت من غير قراءة الورد .. وخرجت وكان معه بعض الأشياء ودرارهم .. وكان معه جماعة مرافقين . يقول : فبمجرد خروجه ضللت الطريق عنهم وتهت عن رفقتي الذين خرجت معهم وبحثت عنهم فلم أجدهم فعرفت أن ما حدث كان بسبب مخالفتى أمر شيخى . فرجعت وأدركت الأستاذ فى نصف الليل وأخبرته بما حدث وأن الدرارهم والأشياء التي كانت معى قد ضاعت .. فقال (رضي الله عنه) : قلت لك اجلس حتى نقرأ الورد فأبيت واعتذر .

فقلت : ما ذهبت إلا بإذن . فتبسم (رضي الله عنه) وقال: أذهب وأنت تجدهم أمامك من غير بحث . فذهبت ووجدهم في المكان الذي ذكرت عليه .

ومن كراماته (رضي الله عنه) :

أن الله أعطاه الإطلاع على أحوال بعض أهل القبور .. فحدث في يوم .. أمر محمد بن حسين الكتبى أن يكتب لبعض الصالحين في السماح عن شخص قد مات لأنه رأه وهو في مسود من النار .. فسأل عن ما أصابه فقيل له هذا من بغضه لفلان ومعاداته له . يقول محمد بن حسين : فأمرنى أن أكتب لذلك الصالح عن لسانه في السماح عنه .. وكان (رضي الله عنه) يرى مثل أحوال القيامة ومراتب الخلق والمحاسبة .. وكان يخبر بذلك . وما أعطيه (رضي الله عنه) :

أنه كان يتالم لكل ملم ألم بال المسلمين عموماً وخصوصاً . أما عن البلاء العام فكان (رضي الله عنه) يمرض لذلك قبل حلوله ولا يخف من المرض حتى يض محل ذلك البلاء . وكان (رضي الله عنه) إذا شكي له إنسان أمراً عظيماً ربما يمرض الشيخ لوقته ويذهب عن صاحبه هذا الأمر العظيم .

ويقول محمد بن حسين الكتبى ..

كان والدي (عفا الله عنه) يعرف أحوال الخلق بالسؤال عن حالة الشيخ .

ومما شاهدته منه أنه اشتد عليه المرض (رضي الله عنه) فكان يأمر كل من رأه بالتوجه بحسب حاله لله.. حتى أنه اشتد عليه الحال فأمرني في يوم جمعة أن أكتب له أسماء أناس من الدراويش يزيدون على المائة وأمرهم بعديه لطيف الكبرى في ليلة واحدة ففعلا .. وما زال في تلك المهمة حتى بلغنا أنه في تاريخ حركته هذه وهمته أن فضح الله سريرة الكفرة القاطنين في إسطنبول .. وأظهر الله للمسلمين ما دبروه في نحو عشر سنين قبل موعدهم بنحو ستة أيام . وهذا أكبر دليل على سريان سره في العالم بأسره . وهذه الفتنة عظمت واتضحت وتسببت عنها حروب بقية سنين .. وقد أسر من الكفرة عدد كبير .. خربت منهم بلاد كثیر .. بل كانت سببا في تغيير جند المسلمين في معظم البلاد . ومما يدل على سريان روحه (رضي الله عنه) : فقد روى محمد بن حسين الكتبى . فيقول :

بلغنا أن إنسانا ظهر بمكة المكرمة يدعى نسبة للشيخ ، ويدعى أنه يجتمع به كل عام في موسم الحج ، وكان يقرأ الصلوات بمكة ويرتبط مجالس الذكر هناك ، وكان يصف الشيخ الصاوي بصفاته الحقيقة ، ويرسل السلام كل عام للشيخ (رضي الله عنه) ، فصرنا جميعا بين مصدق ومكذب . إلى أن توجه إلى الحج العدة الفاضل الحبيب النسيب السيد محمد البنا الحفنى مفتى السادة الحنفية بندر رشيد وما حولها ، وكان من أعز أولاد الشيخ الصاوي . فلما وصل مكة اجتمع به هذا الرجل وأخبره بهذه الأمور التي يدعى بها ، بأنه يجتمع مع الشيخ الصاوي .

فلما جاءت أيام الحج تغير الرجل وأصبح مشغولا ، لا يقر له قرار فهو موقف عرفة ولا في مني . ويقول : تخلف الشيخ عن هذا العام ، هل هذا المانع له ؟ أم سوء حال مني ؟ وأصبح في كرب عظيم . وكان الأستاذ وقتها في مصر قد أصيب قبل موسم الحج بداء النقطة (الشلل) الذي أبطل شقه .. وكان شفاؤه منه ببركة المصطفى صلى الله عليه وسلم وسنذكره في حينه إن شاء الله تعالى أثناء ذكر حجة الشيخ الثانية . فلما حضر الشيخ محمد البنا إلى البلاد المصرية قادما من البلاد الحجازية وحدثنا بأمر الرجل الذي يدعى نسبة إلى الشيخ الصاوي ..

تحيرنا في أمر الرجل .. كل هذا والشيخ في شوقة لا يلتفت إلى شيء من هذه الكرامات لكنه لا يصرح بإنكاره . ويقول محمد بن حسين : لقد تجاسرت عليه مرة وقلت له .. يا سيدي .. إن كان هذا الاجتماع روحا لم تخلف في المرض .

فقال لي الشيخ (رضي الله عنه) : يا بنى .. الروح لشدة ارتباطها بالجسم تتألم  
بألمه .. ألا ترى أن النعيم والعقاب لهما معا .. وإن كنا في الدنيا لا نشاهد  
بأبصارنا. ثم اختصر في الكلام واشتغل حاله .. لأنه (رضي الله عنه) من أرباب  
الأحوال وكان له حال عظيم (رضي الله عنه) ونفعنا به في الدنيا والآخرة .. وأمدنا  
بمدده.

ومن كراماته (رضي الله عنه) :

يقول محمد بن حسين .. كنت مسافرا معه إلى مولد السيد البدوى فسرنا في أول  
يوم حتى وصلنا أجهور الورد فنزلنا بها للمبيت . فلما قرأنا الصلوات والورد  
وختمنا اجتمع الناس على الأستاذ للتبرك به . فلما انصرفوا وعزمنا على النوم  
أستأذنته في النوم خارج المكان الذي هو فيه لأنى كنت لا أستطيع النوم في المكان  
الذي هو فيه فأذن لي .. فنمت مع صديقى الشيخ أحمد الششتى .. وإذا به قد خرج  
 علينا فجلست بسرعة فقال : قم وارفع الفراش لأقضى حاجة البول . فتعجبت في  
سرى من غير اعتراض وبادرت برفع الفراش . ثم جلس على هيئة من يبول وإذا  
به يقول .. النار .. النار ، وإذا بها مشتعلة .. فبادرنا بنقل الفراش بسرعة وأتى  
أهل البلد بالماء وأطفئت النيران .

ومن كراماته (رضي الله عنه) :

يقول محمد بن حسين الكتبى : كانت لى أخت شقيقة قد أشرفت على الولادة ثم  
أصابها المرض وعجز الأطباء عن أمرها .. فأخبرته بها فحصل له كرب عظيم  
ووهن في بدنها . وبعد أيام قليلة دعاني في وقت الصبح في سيدنا الحسين .. وقبل  
استفتاحه الدرس .. وقال لي : يا ولدى .. سأله ربى في شأن أختك فسمعته الليلة  
في المنام يقول لها : يا عبدى إن سلمت لها ما أريد أعطيتك فوق ما تريد ، وإن  
نازعتنى فيما أريد أبقيتك فيما تريد فسلم أمرك يا ولدى فيها وبكى . فعلمت أن  
الامر قد مضى بوفاتها .. فذهبت إليها وجردتتها مما كان عليها من التمام ..  
وغلب على من ذلك الوقت الرضا والتسليم .. حتى أتني لم يأخذنى حزن على أى  
عزيز كما كان يحدث لي من قبل . فمكثت يومين بعد ذلك وماتت (رحمها الله تعالى  
رحمة واسعة).

فَوْمَ هُمْ مَمْ بِاللَّهِ قَدْ عَلِقُتْ \* فَمَا لَهُمْ هُمْ تَسْمُو إِلَى أَحَدٍ  
فَمَطْلُبُ الْقَوْمِ مَوْلَاهُمْ وَسَيِّدُهُمْ \* يَا حَسْنَ مَطْلُبِهِمْ لِلواحدِ الصَّمَدِ  
وَيَقُولُ السَّيِّدُ أَحْمَدُ الشَّشْتَنِي :

سمعته يوماً يقول (رضي الله عنه) إن إمدادي أولًا كان بواسطة.. كغيري ..  
فلما تحقق التعلق بالجناح الأعظم صار بغير واسطة . ولا أكلف ولا أعاتب من  
جهة أحد .. أى من جهة الخلق . وكان إمداده (رضي الله عنه) من رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وإكرامه منه . ولا يستغرب شيئاً مما يذكر .. ولا يقال له لم يعط  
من هو أعظم منه .. لأن الفضل والفيض من الله عز وجل وهو وحده الذي يطلع  
على قلوب العباد .. فيعطي من يشاء من الإمداد ويمنع عن يشاء .

**قال تعالى :**

قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ  
وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

(1)

لذلك كثُر أتباعه في مدن مصر وقرابها .. وتعددت المجالس من أتباعه الذين  
يذكرون الله ويصلون على الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم حتى صار  
أولاده يضرب بهم المثل الأعلى في العبادة . وسرى ذلك في بلاد الحجاز ، والشام ،  
والشرق ، والغرب . وأصبح كأنه لا يوجد محب للمصطفى غيره ولا أحد يدانه  
فيه . وما زال يتزايد حتى بلغ النهاية .

**قال الإمام أبو الليث :**

جاء في الخبر .. أن الله تعالى قال لموسى عليه السلام : يا موسى إذا أبغضت عبداً  
أجعل فيه علامة .. قال : ما هي يا رب .. قال تعالي : أنسيه ذكرى لكي يقع  
في محارم فتحل عليه عذابه . وبهذا قال بعض العلماء المحققيين : ما هلك امرؤ  
إلا لأن ينسى ذكر الله .. وما ضل سالك في الطريق إلا لأن ينسى أوراده وأنذكاره

(آية 26 من سورة آل عمران)

وقال أبو على الدقاق :

الذكر منشور الولاية .. فمن وفق للذكر فقد أعطى ذلك المنشور .. ومن سلب الذكر فقد عزل .. وبالذكر وصل من وصل ، وبترك الذكر بطل من بطل

ولله در القائل:

عجبت لمن يقول ذكرت إلـفـى \* وهل أنسـى فـاذـكـرـ من نـسـيـتـ  
أـمـوتـ إـذـاـ ذـكـرـتـ ثـمـ أـحـيـاـ \* وـلـوـلاـ حـسـنـ ظـنـىـ مـاـ حـيـيـتـ  
فـأـحـيـاـ بـالـمـنـىـ وـأـمـوتـ شـوـقـاـ \* فـأـكـمـ أـحـيـاـ عـلـيـكـ وـكـمـ أـمـوتـ  
شـرـبـتـ الـحـبـ كـأـسـ اـبـعـدـ كـأـسـ \* فـمـاـ نـفـذـ الشـرـابـ وـمـاـ رـوـيـتـ

قال الحسن البصري (رضي الله عنه) : تفقدوا الحلاوة في ثلاثة أشياء .. في الصلاة ، وفي الذكر ، وفي قراءة القرآن .. فإن وجدتم وإلا فلعلموا أن الباب مغلق.

وقال سهل بن عبد الله:

ما من يوم إلا والجليل سبحانه ينادي يا عبدى ما أنت بمنى .. أذرك وتنسانى .. وأدعوك إلى وذهب إلى غيرى .. وأذهب عنك البلايا وأنت معنكس على الخطايا .. يا بن آدم ما تقول غدا إذا جئنى .

ومن السبعة الذين يظلمهم الله تحت ظله يوم لا ظل إلا ظله ..

رجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه .. فمن ذكر الله على الحقيقة نسي في جنب ذكره كل شيء .. وحفظ الله تعالى عليه كل شيء .. وكان له عوضا عن كل شيء ..

وقال أبو سعيد الخراز:

إذا أراد الله إن يولى عبدا من عبيده ، فتح عليه باب ذكره ، فإذا استلذ الذكر فتح عليه باب القرب ، ثم رفعه إلى مجالس الأنس ، ثم أجلسه على كرسى التوحيد ، ثم رفع عنه الحجب وأدخله دار الفردانية ، وكشف له عن الجلال والعظمة .. بهذا أخي المسلم تعلم أن الوصول إلى الله تعالى ليس بالمستحيل ، لكنه ليس بالأمر الهين .. وإنما يحتاج إلى المجاهدة والثبات وال دائم على الذكر .. فإذا تاب العبد إلى بارئه وقتل نفسه وأحيا روحه وشرب من العين التي شرب منها عبد الله .. والتي يفجرونها تفجيرا بالتنمية الخالصة .. وبما ذكره الله في القرآن من أوامر ونواهى .. ولجا إلى الله في كل أحواله .. حينئذ يرق قلبه وتصفو روحه ..

فيحدث له في لحظات أن يغيب عن العالم ، وعما حوله وعن نفسه.. وينفتح باب قلبه إلى عالم الملائكة ومطالعة اللوح المحفوظ ويظهر ذلك جليا فـى عجائب الرؤيا واطلاع القلب فـى النوم على ما سيكون فى المستقبل أو كان فى الماضى من غير اقتباس من جهة الحواس .. وإنما ينفتح الباب لمن انفرد بذكر الله تعالى .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

سبق المفردون .. قيل ومن المفردون يا رسول الله ؟ ، قال : المتنزهون بذكر الله تعالى .. وضع الذكر عنهم أوزارهم فوردوا القيامة خفافا ثم قال فـى وصفهم إخبارا عن الله تعالى .. ثم أقبل بوجهي عليهم أترى من واجهته بوجهى يعلم أى أحد أى شيء أريد أن أعطيه؟ .

ثم قال تعالى :

(أول ما أعطيهم أن أقذف النور فـى قلوبهم فيخبرون عنى كما أخبر عنهم) ونضرب مثلا لأمثال هؤلاء ، روى أبو سعيد الخراز (رضي الله عنه) قال : دخلت المسجد الحرام .. فرأيت فقيرا عليه حرقتان فقلت فـى نفسي : هذا وأشباهه عالة على الناس .. فنادى .. وقال : والله يعلم ما فـى أنفسكم فاحذروه . يقول أبو سعيد : فاستغرت الله فـى سرى .. فنادى وقال : وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات . ثم غاب ولم أره .

مثال آخر .. روى زكريا بن داود .. قال :

دخل أبو العباس بن مسروق على أبي الفضل الهاشمى وهو عليل وكان ذا عيال .. ولم يعرف له سبب يعيش منه قال : فقلت فـى نفسي .. من أين يأكل هذا الرجل؟ قال : فصاح به وقال : يا أبا العباس .. رد هذه الهمة الدنيا فإن الله تعالى أطافا خفية .

مثال ثالث ..

سمعت من الشيخ صالح الجعفري (رضي الله عنه) فى درس الجمعة المشهور بالأزهر الشريف .. قال محدثا عن الشيخ محمد السمالوطى  
قال : كان الشيخ السمالوطى يروى الحديث عن رسول الله مباشرة فى مسجد مولانا الحسين (رضي الله عنه) والكلام لفضيلة الشيخ صالح الجعفري :

كنت أجلس على يمين الكرسي الذي يجلس عليه الشيخ السما لوطى .. فحينما يروى الحديث يقول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. فترتعد فرائصه.

يقول الشيخ صالح : فقلت في نفسي أصحح أن هذا الشيخ يروى الحديث عن رسول الله دون واسطة (مباشرة) .

يقول : فوكذبنا أو دفعنا الشيخ السما لوطى في صدرى ..

وقال : نعم يا ولد .. وكررها ثلاثة . والأمثلة كثيرة ومتعددة .. فالذكر إذا من أفضل العبادات .. فالصلة وإن كانت من أشرف العبادات إلا إنها تكون مكرهة في بعض الأوقات .. أما الذكر فإنه مباح في جميع الحالات.

ويقول الحسن البصري (رضي الله عنه) :  
وأفضل ذكر الله عند ما حرم الله.

فتتأمل تلك العبادة وتذوقها وأفهم معناها . وتأمل ما حدث لشيخ أشياخنا الدردير (رضي الله عنه) وهو ما ذكرناه في أول هذا الكتاب .. حيث أنه تذكر الله .. فامتنع فنجاه الله .. من كيد المرأة ..

كان الشبلبي (رضي الله عنه) يقول: أليس الله تعالى يقول : أنا جليس من ذكرني ؟  
ما الذي استفدت من مجالسة الحق سبحانه ..

ثم أنشد قائلًا:

ذكري لا أني نسيتك لمحـة \* وأيسـرـ ما في الذـكـرـ ذـكـرـ لـسانـي  
وـكـدـتـ بـلـاـ وـجـدـ أـمـوـتـ مـنـ الـهـ وـيـ \* وـهـ اـمـ عـلـىـ القـلـبـ بـالـخـفـانـ  
فـلـمـ اـرـأـنـ الـوـجـدـ أـنـكـ حـاضـرـيـ \* شـهـدـتـكـ مـوـجـ وـدـاـ بـكـ مـكـانـ  
فـخـاطـبـتـ مـوـجـ وـدـاـ بـغـيـرـ تـكـلـمـ \* وـلـاحـظـتـ مـعـلـومـاـ بـغـيـرـ عـيـانـ  
وـقـيلـ أـنـ الشـبـلـيـ فـيـ بـادـئـ أـمـرـهـ كـانـ يـنـزـلـ كـلـ يـوـمـ طـرـيقـاـ .ـ يـحملـ مـعـهـ حـزـمـةـ مـنـ  
الـخـبـ .ـ إـذـاـ دـخـلـ قـلـبـهـ غـفـلـةـ ضـرـبـ نـفـسـهـ بـتـلـكـ الـخـبـ حـتـىـ يـكـسـرـهـ عـلـىـ نـفـسـهـ .ـ  
فـرـبـمـاـ كـاتـتـ الـحـزـمـةـ تـفـنـىـ قـبـلـ أـنـ يـمـسـىـ فـكـانـ يـضـرـبـ بـيـدـيـهـ وـرـجـلـيـهـ عـلـىـ الـحـائـطـ .ـ  
وـحـكـيـ أـنـ ذـاـ النـونـ الـمـصـرـيـ (ـرـضـيـ اللـهـ عـنـهـ)ـ قـالـ:ـ بـيـنـمـاـ أـسـيـرـ فـيـ نـوـاـحـيـ الشـامـ إـذـ  
وـقـعـتـ إـلـىـ رـوـضـةـ خـضـرـاءـ وـفـيـ وـسـطـهـ شـابـ يـصـلـىـ تـحـتـ شـجـرـةـ تـفـاحـ .ـ فـتـقـدـمـتـ  
إـلـيـهـ وـسـلـمـتـ عـلـىـ سـلـامـ فـلـمـ يـرـدـ عـلـىـ سـلـامـ فـسـلـمـتـ ثـانـيـةـ .ـ فـأـوـجـزـ فـيـ صـلـاتـهـ ثـمـ سـلـمـ  
وـكـتـبـ بـإـصـبـعـهـ عـلـىـ الـأـرـضـ .ـ

منع اللسان من الكلام لأنَّه \* كهف البلاع وجالب الآفات  
فإذا نطق فأكُن لربك ذاكرا \* لا تنسه واحمده في الحالات  
قال ذو النون: فبكى طويلاً. ثم كتبت باصبعي في الأرض..

وَمَا مِنْ كَلَامٍ إِلَّا سَبَلَى \* وَيَقِنَ الْدَّهْرَ مَا كَتَبَ يَدَاهُ  
فَلَا تَكُبَّ بِكَلَامٍ غَيْرَ شَيْءٍ \* يَسْرُكَ فِي الْقِيَامَةِ أَنْ تَرَاهُ  
قَالٌ: فَصَاحَ الشَّابُ صِحَّةً عَظِيمَةً فَارَقَ الدُّنْيَا فِيهَا. فَقَمَتْ لَأَخْذِهِ فِي غُسلِهِ وَدَفْنِهِ ..  
فَإِذَا بَقَائِلَ يَقُولُ: خَلْ عَنِّهِ فَلِئِنَ اللَّهُ وَعَدَهُ أَنْ لَا يَتَوَلِّ أَمْرَهِ إِلَّا الْمَلَائِكَةُ .

قَالَ ذو النون:

فَمَلَتْ إِلَى شَجَرَةٍ فَرَكَعَتْ عَنْهَا رَكْعَتَيْنِ. ثُمَّ أَتَيْتُ الْمَوْضِعَ الَّذِي مَاتَ فِيهِ الشَّابُ فَلَمْ  
أَجِدْ لَهُ أثْرًا وَلَا عَرَفْتُ عَنْهُ خَبْرًا .

فَإِمَامُنَا الصَّاوِيُّ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) مِنْ أَمْثَالِ هُؤُلَاءِ الرِّجَالِ مِنْ أَهْلِ الْمَكَافِفَاتِ  
الظَّاهِرَةِ وَالْبَاطِنَةِ وَالْإِطْلَاعِ عَلَى خَوَاطِرِ الْقُلُوبِ.

فَكَثِيرًا كَانَ يَخْبُرُ أَصْحَابَهُ وَأَتَبَاعَهُ بِمَا فِي ضَمَائرِهِمْ قَبْلَ أَنْ يَتَكَلَّمُوا بِهِ.  
وَمِنْ ذَلِكَ.. مَا وَقَعَ لِبَعْضِ تَلَمِيذِهِ وَمَرِيدِيهِ. إِذَا أَنْ أَحَدُهُمْ قَامَ بِهِ وَارَدَ ذَلِكَ وَتَقْصِيرَ  
فِي خَدْمَةِ اللَّهِ .. فَرْجَاهُ اللَّهُ أَنْ يَرْفَعَ عَنْهُ ذَلِكَ.. ثُمَّ دَخَلَ عَلَى الأَسْتَاذِ الصَّاوِيِّ  
(رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) فَإِذَا بِالشَّيْخِ الصَّاوِيِّ يَخَاطِبُ بَعْضَ الْحَاضِرِينَ بِآدَابٍ وَأَخْلَاقٍ فِي  
هَذَا الْمَعْنَى الَّذِي يَدُورُ فِي صَاحِبِ حَالِ الذَّلِيلِ.. مَعَ أَنَّ الَّذِينَ يَخَاطِبُهُمْ لَا تَلِيقُ بِهِمْ  
هَذِهِ الْأَخْلَاقُ وَالْآدَابُ .. وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ .. إِيَّاكَ أَعْنَى .. وَاسْمَعْنَى يَا جَارَةً.

ثُمَّ التَّفَتَ إِلَى صَاحِبِ الْوَارِدِ وَوَكَزَهُ فِي صَدْرِهِ وَقَالَ لَهُ :  
خَدِمْتَكَ تَزِيدُ فِي الْأَرْضِ أَمْ فِي السَّمَاءِ .. كَنْ رَاضِيَا عَنِ اللَّهِ فِي كُلِّ حَالٍ ..  
دَأْوِمْ عَلَى الطَّاعَةِ قَدْرِ الْإِسْتِطَاعَةِ .. فَتَصْبِبُ صَاحِبُ الْوَارِدِ عَرْقاً.  
وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضَا ..

أَنْ بَعْضَ الإِخْوَانَ ضَاقَتْ عَلَيْهِ الدُّنْيَا فَخَطَرَ فِي سُرِّهِ أَنْ جَمِيعَ الْأَشْيَاءِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ  
وَبِتَقْدِيرِهِ .. فَالْأَفْضَلُ الْطَّلْبُ مِنْهُ لَا مِنْ غَيْرِهِ.. ثُمَّ حَسِبَ اسْمَ وَهَابَ وَجَعَلَهُ فِي خَاتِمِ  
مَخْمَسٍ وَأَخْرَجَ دُعُوتَهُمْ وَبَخُورَهُمْ وَقَرَأَ عَلَيْهِمُ الْعِدَادَ الْمَطْلُوبَ .. ثُمَّ تَوَجَّهَ لِلْأَسْتَاذِ  
عَلَى حَسِبِ عَادَتِهِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ فِي خَلْوَتِهِ ..

فَأَوْلَ كَلَامٍ تَكَلَّمُ بِهِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) أَنْ قَالَ :

مولانا هو المغنى الوهاب لأنه قادر على ذلك .. ولا تطلب سعادة الدارين إلا منه .. وهذا مما يعجبني . ثم سكت قليلا.. و قال: لا يليق بأهل المحبة أن يتهموا سيدهم بأنه مقصر في الإغداق عليهم .

ثم تكلم في هذا المعنى .. حتى اشتدت الهيبة على ذلك الرجل وتصب عرقا .

ومن ذلك أيضا..

أراد رجل أن يمتحن الشيخ الصاوي(رضي الله عنه) .. فذهب إليه و قال:

يا سيدى أنك تلقيت الطريق على شيخ وأعطانك بعض الأسماء وقد مات .. وأريد أن أأخذ عنك بقيتها . والحقيقة أنه لم يأخذ عن أحد .

فقال الشيخ الصاوي (رضي الله عنه) :

وكيف لقاك شيخ؟ فبهت الرجل وتحير .. وبعد أن انصرف أخبرنا الشيخ بأن هذا الرجل كذاب .. واتضح له فيما بعد انه كما قال الشيخ .. لم يأخذ عن أحد.

وحدث ذات مرة: كان (رضي الله عنه) في مجلسه والإخوان معه .. ثم وبخهم توبيقا شديدا من غير سبب ظاهر .. فتعجب الحاضرون .. ثم بعد انتهاء المجلس أخبرنا الشيخ أن بعض الإخوان وقعت منه زلة .. فوبخ الجميع ليعتبر كل من كان حاضرا ولئلا يفتح صاحب الزلة ولو عامل أصحابه (رضي الله عنه) على حسب كشفه لفضحهم ولم يفلحوا . ولكن من حسن تربيته وحرصه على هديهم كان يعرض عن مساوئهم ولا يذكر مساوئ كل إنسان مع أنه مطلع عليها .

وكان يقول(رضي الله عنه) لمريديه : جعل الله عيوب كل واحد منكم بين عيني ..

ولكن الله حليم ستار .

حجـة الأول (رضي الله عنه) (25)

كان الشيخ الصاوی (رضی اللہ عنہ) قد شرع فی قراءۃ بعض الکتب العلمیة فی الأزهر الشريف .. فعرض خاطر بعض طلابہ بان الشیخ لابد أن یحج .

ثم قال للشيخ (رضي الله عنه) : يا سيدى الأمر سهل والقافلة سوف تتوجه غداً وإن شاء الله تتسافر معها . فكلف الشيخ أحد أولاده في الطريق أن يتم قراءة الكتاب الذي بدأه بالأزهر الشريف باسم ذلك المرید الشيخ شاهين .. فتولى الشيخ شاهين قراءة الكتاب مكان الشيخ الصاوي (رضي الله عنه) .. وقام الشيخ ليجهز أمره للسفر إلى الحج وتوجه في غد مع القافلة فعلاً .. وكان بصحبته جماعة من الإخوان وعلى رأسهم السيد على دعموش .. كان رجلاً صالحًا حافظاً للقرآن الكريم حسن الخلق جميل الطلعة .. وهو ابن ابنة عم الشيخ أحمد الششيتى .

فقـالـوا: أنتـ أمـيرـنـاـ نـسـيرـكـ وـنـأـمـرـ بـأـمـرـكـ فـلـمـاـ وـصـلـوـاـ إـلـىـ السـوـيـسـ مـكـثـواـ

فيها ثلاثة أيام فتق الناس . وقالوا للشيخ (رضي الله عنه) : إن الحج سيفوتنا وأنت ساكت . فقال لهم (رضي الله عنه) :

يكون خيرا إن شاء الله. ثم دخل (رضي الله عنه) مقام سيدى الغريب وقرأ ما تيسر من القرآن الكريم ثم نام. فرأى سيدى الغريب فى الفوم يقول له: لا مركب تسافر قبل مرتكبك.. بل ولا تنتقل من مكانها إلا بعد نزولك.

فاستيقظ من نومه فرحا مسرورا .. وإذا برجل حسن الخلق والخلق جاء إلى الشيخ وقال له : أتختار أن تنزل مركبى ليحصل لى البركة .. فقال له : والكرامة .. فسألته عن المركب الذى سبقت .. فقال له: كلها واقفة تنتظر مركبك .. فإنها مركب شريف مكة . فاستبشر(رضي الله عنه) بتحقيق الرؤيا.

نزلوا في المركب .. وهيا المراكب مكانا خاصا للشيخ الصاوي عليه فراشه .  
وقال له: مل سيدى .. هذا المحل لى وجعلته لك.. ولكن أود أن تقبلنى عندك صباحا  
ومساءً.

فقال الشيخ: لك هذا..

فصار المراكبي يأتيه كل صباح ومعه الفطور فيفطر الشيخ هو وجماعته .

وفي المساء يأتيه ومعه العشاء فيأكلون جميعا .. وهكذا حتى انتهت الرحلة.  
وخرجوا من المركب وأكرمهم الرجل في الأجرة التي عليهم ورفض أن يأخذ أجرة  
من الشيخ . ووصلوا بندر جدة . فأحب من كانوا مع الشيخ أن يردوا له دراهمه التي  
أخذوها منه في مصر على أن يوصلوه إلى مكة آكلًا شاربًا راكبًا .. لما رأوه من  
الإكرام بسببه ومن العز بمرافقته الذي لم ينلوه بدراهم ولا جاه .

فأبى الشيخ (رضي الله عنه) أن يأخذها . فألحوا عليه قاتلين: أنت صاحب الفضل  
 علينا .. فكيف نأخذ منك دراهمك . فلما لم يجد مندوحة أخذ البعض وترك البعض .

## (26) ماذا حدث على ظهر المركب؟

كان على ظهر المركب رجل من شرار المغاربة ادعى على أهل المركب أن أساور  
زوجته قد ضاعت .. واتهم جميع من في المركب . وكان في المركب رجل يدعى  
العلم والمعرفة .. فقال غداً أظهر لكم الأسوار . فنادى رئيس المركب قائلاً: يا أهل  
المركب أظهروا الأسوار قبل أن يفضحكم الرجل . فأصبح الصباح ولم تظهر الأسوار  
فصغر الرجل أمام أهل المركب لأنه لم يظهر الأسوار كما قال .

فلما بلغ الكلام إلى الشيخ الصاوي (رضي الله عنه) قال لرئيس المركب :  
إذهب فأسأل زوجة الرجل في أي وقت ضاعت منها ، وأين كانت تلك الأسوار .  
فسألها الرئيس .. فبادر زوجها وقال: ضاعت نصف الليل وكانت مربوطة على  
سراويتها . فخرج الرئيس وأخبر الشيخ الصاوي (رضي الله عنه).  
قال له: إرجع إلى المرأة ومرها أن توكل غير زوجها في التفتيش عن الأسوار .  
فوكلته هو .. فقال له الشيخ الصاوي (رضي الله عنه): إذهب فاتهم زوجها .  
فذهب إليه الرئيس وادعى عليه بأنه هو الذي سرقها .. فأنكر الزوج . فجذبه الرئيس  
وذهب به إلى الشيخ الصاوي (رضي الله عنه)

قال له: أين كانت أمانة زوجتك؟ فقال له: على سراويلها فقال له: وفي أي  
وقت ضاعت؟ قال: نصف الليل .. فقال الشيخ (رضي الله عنه):  
هذه علامة على أن أهل المركب بريئون من تلك التهمة وأنت المتهم بأخذها .  
وأمر الشيخ الصاوي بحبسه .. فحبس نحو نصف ساعة ..

ثم نادى الزوج زوجته وأعطها الأساور وأمرها أن تذهب إلى الشيخ الصاوي  
وتشفع له عنده في خلاصه. ففعلت المرأة ..

فأمر الشيخ الصاوي (رضي الله عنه) بإطلاق سراحه. وكتب في شأن ذلك ورقة  
أن أهل المركب بريئون وأن أساور المرأة وجدت عند زوجها وكان يوما مشهودا  
وحصل سرور عظيم عند أهل المركب جميرا.

وحدث أيضا على ظهر المركب ..

أن جماعة الشيخ الصاوي (رضي الله عنه) نفذ منهم الماء وهم على ظهر  
المركب واشتد بهم العطش.. وأرادوا أن يشربوا ممن عندهم الماء من أهل  
المركب ولو بالبيع فأبوا.

فقال الشيخ الصاوي (رضي الله عنه) : لا حاجة لنا إلى الماء .. ومن عهم من  
الشراء. فما جاء الغروب حتى وصلوا إلى جدة .. ثم توجه (رضي الله عنه) إلى  
مكة المشرفة.. متجردا مما سوى الله .. فرأى كعبة الحسن فطاف بها سبعا ..  
ولمحاسن أنوارها يسعى.. فلجلجلى أسرارها واقتطف أنوارها وصلى خلف المقام  
فنال من مولاه مزيد من الإكرام . ثم توجه مصحوبا بالصفا فسعى بين المروة  
والصفا .. ثم سار إلى عرفات جمع بها الظهر والعصر جمع تقديم .. ثم سار إلى  
المزدلفة و الآثار بها مؤتلفة جمع بها المغرب والعشاء جمع تأخير فارتقى للرتبة  
التي جلت عن النظير . نال في تلك الأماكن أسمى المعارف وحظي بمزايا يقصر  
عنها كل عارف حفته الآثار فالتقط الجمار.

توجه مصحوبا بالإكرام إلى المشعر الحرام فوقف به حتى أسفرت الحقائق وظهر  
سرها لمن أحبه الله من الخلائق . ذهب إلى منى فبلغ المنى .. ورمى الأعداء  
بالجمار فتحلى من الله بالأسرار . نحر النفس تقربا للرحمـن فازـال عنه كل شـيطـان  
طاـف لـإفـاضـة .. ثم رجـع إـلـى مـنـى لـلمـبـيـت ورمـى الجـمار تـتمـيـما لـلنـور وـالـأـسـرـار ..  
ثم سـار متـوجـها إـلـى طـيـبة متـوجـا بـتـاجـ القـبـول .. فـلـما وـصـل اـنـتـظـر إـلـى إـذـنـ  
بـالـنـورـ مشـمـول .. فـدـخـلـ وـتـمـلـىـ وزـار .. وـوـحـطـ اللهـ عـنـهـ جـمـيعـ الـأـوزـارـ وـارـتـقـىـ إـلـىـ  
مـنـازـلـ الـأـخـيـارـ وـبـاتـ بـسـاحـةـ الرـسـوـلـ وـحـدـهـ وـأـنـجـزـ اللهـ لـهـ وـعـدـهـ ..  
وـفـيـ تـلـكـ الحـضـرةـ دـعـاـ اللهـ بـدـعـوـاتـ لـهـ وـلـخـواـصـ أـتـبـاعـهـ وـعـامـةـ الـمـسـلـمـينـ فـتـحـقـقـتـ  
وـاسـتـجـيبـتـ ..

وكان مما دعا به..أن لا يرزق من يد ظالم وأن لا يكون ، ناظرا على وقف ، ولا مساجد ، ولا أيتام وأن لا يكون لرزقه جهة معلومة ، والوفاة على الإسلام.

ما وقع له أثناء عودته من رحلة الحج..كان العرب في هذا الزمان يخرجون لنهب الناس من الحجيج .. وكان شيخنا الصاوي (رضي الله عنه) قد سافر عن طريق البر.. ولما جاء الليل أراد تحصين الحجيج وشرع في تلاوة سورة يس فوج الأمر مبرما فامتثل .

ولما أصبح الصباح .. أمر الجمال أن يسير خلف الحجيج ففعل .. وبعد أن ساروا قليلا اعترض العرب طريقهم وأرادوا نهبهم وبدأت المعركة .. فأمر الجمال أن يعطف بهم في واد بين الجبال ففعل الجمال وأنزله هناك . وإذا بالعربان الذين باشروا قتل الحجاج يأتون إليه ويتركون به .. ويتركون عنده أمتعتهم ويأتون إليه بالطعام ..

فأبى وقال لمن معه :

اجعلوا لي شيئا من خالص مالنا وقوتنا أقتات به.. لئلا أتناول من طعام هؤلاء .  
فكان له ما طلب وأكرمه ومن معه . فلما وصل العقبة وجد أمير الحج جريحا طريح الفراش فأكرمه وألبسه بعض ثيابه .. ثم توجه إلى الله ودعا عليه هؤلاء القوم وأن يريه الله فيهم يوما ثم وصلوا إلى مصر بسلامة الله.أجاب الله دعاءه على هؤلاء..ورأى بعينيه ما يسره في هؤلاء القوم .. وذلك حينما حج للمرة الثانية .. وعند عودته لما نزل بمكان الحادث مكث برهة ..

وإذا بمعركة تقع هناك فسأل عنها .. فقيل له إن أمير مصر (محمد علي باشا ) علم بأن العرب يريدون في هذا العام أن ينهبوا الحجاج ويسلبوهم ما معهم كما كانوا يفعلون من قبل . فأرسل محمد على باشا قبل الموعد حراسا من المغاربة والعربان والدالاتية بقلعة العقبة والأماكن القريبة بها ليكونوا في حماية الحجيج . وبعد أن خرج الحجاج وخرج عليهم هؤلاء القوم قطاع الطرق .. هجم عليهم الحراس وأسروهם وهم الآن في غاية الذل والصغر . فحمد الله وأثنى عليه حيث أراه الله عز وجل يوما في هؤلاء الظلمة .. بعد نحو عشرين سنة من حجته الأولى التي دعا فيها عليهم .

## (27) الشيخ الصاوی فی کفر السکریة

يروي لنا تلميذ الشیخ ومریده السید الحسیب النسبی الشیخ احمد الششتی فیقول:  
كنت مسافرا مع شیخی وأستاذی الصاوی (رضی الله تعالی عنہ) مع بعض  
الاخوان لزيارة السید البدوی .. فلما وصلنا کفر السکریة استضافنا جماعة من أهل  
الکفر وأصرروا علی أتنا ننزل عندهم لستريح .. مع أن أهل هذا الكفر كانوا  
يشتهرون بالقتل والسرقة فوافقنا ونزلنا عندهم.

فأکرمونا غایة الإکرام .. وقرأنا الصلوات بین المغرب والعشاء .. ثم افتتحنا الذکر  
بعد العشاء وحصل فيه نفحات عظيمة .. ثم ختمنا فاجتمع جميع من بالکفر على  
الشیخ الصاوی يصافحونه ويتبرکون به ویأخذون عنه العهد ویتوبون على یدیه ،  
ثم أخذوا العهد جمیعا .. ثم نمنا عندهم اللیلة وحصل لنا برد شدید إذ أن الوقت كان  
شتاء . وجلست أمزح مع الأخ العارف بالله تعالی صاحب المدائح الكثیرة ..

الشیخ إبراهیم العبد السرسناوي المنشد . وله اليد الطولی في بعض المعرف  
والأسرار .. وقلت له : تکلم وأکمل عليك ، فقال: هلموا إلى الأفران واقتبسوا الدفا ،  
فقلت: لتنجوا من البرد الشدید وشره ، فقال: فمن بات فی فرن فقد بات دافیا ،  
فقلت : ومن بات فی برد أصیب بضره ، فقال: عليك به ما عشت في زمن الشتاء  
فقلت : فتصبح ریـان الفؤاد بفطره . فبلغ الشیخ الصاوی (رضی الله عنہ ) ما  
نتحدث به .. فطلب منا سمع الأبيات فأسمعنـاه إیاها .. فقال لأهل البلد: أکرموا  
ھؤلاء بالدفا لأنـهم شعرا . على سبيل المزاح فبتنا خير لیلة .

فلما أصبح الصباح اجتمع الناس عند الشیخ فی الغرفة التي كان یبیت بها لإقامة  
المجلس وکنت بجانبه . وفي الحقيقة الغرفة لا تسع إلا عشرة رجال .. فكان کلاما  
دخل إنسان الغرفة جذبني الشیخ نحوه فیتسع مكان رجل فيجلس ذلك الداخل  
وهکذا حتى وسعت الغرفة أعدادا لا حصر لها حتى انتهي المجلس .

فلما خرجوا بعد انتهاء المجلس تعجب الناس من ذلك الأمر لأنـه ما وسعهم بعد  
الخروج إلا مكان متسع جدا أمام الغرفة فـى الخلا . وأصبحت هذه الغرفة تعرف  
فيما بعد بغرفة الصاوی لما حدث فيها من كرامة .  
وبدل الله شقاوة أهل الكفر إلى سعادة من تاريخ تلك اللیلة .

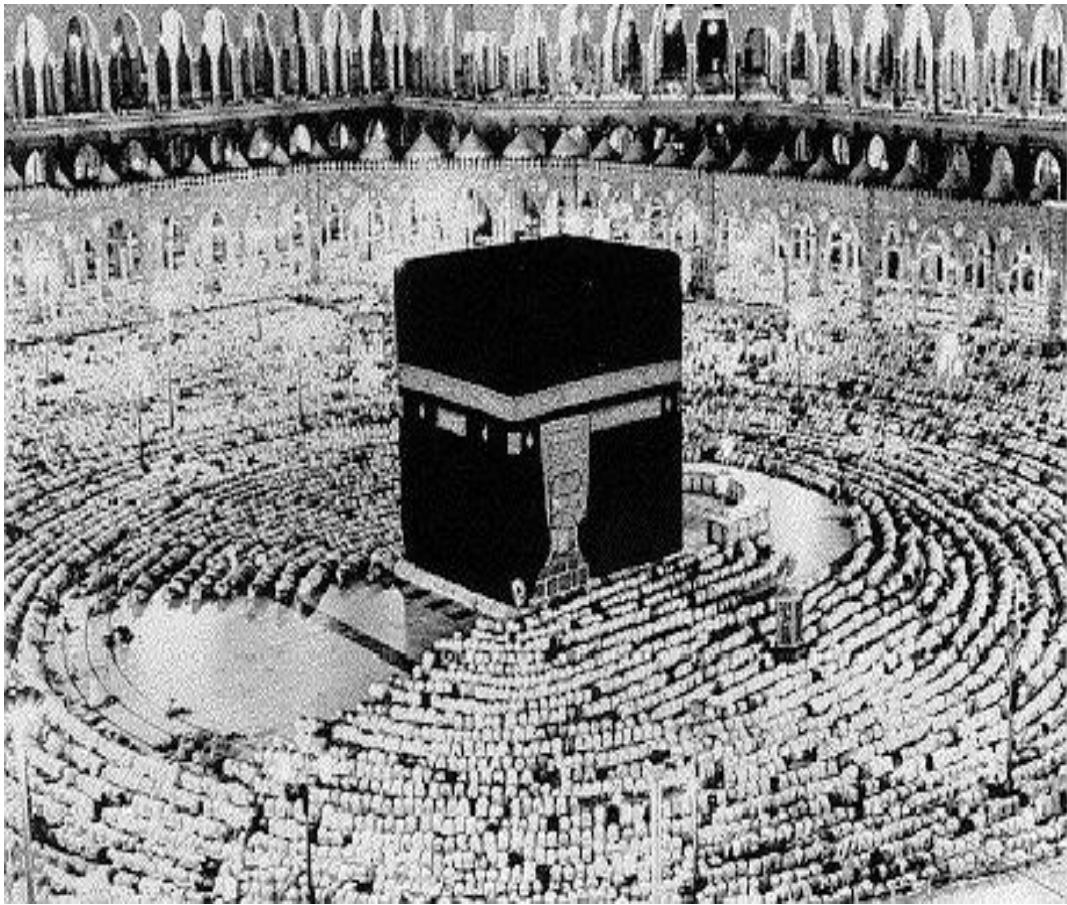
فكان (رضي الله عنه) من ينظر إليه يزول همه ، وغمه ، ويفرج كربه .  
وحدث ذات مرة أن رجلاً من الظلمة حبس رجلاً وقيده وتشفع الناس له فرفض  
الظالم فيه شفاعة أحد .. بلغ ذلك الشيخ الصاوي (رضي الله عنه) فأرسل إلى ذلك  
الرجل وأمره بأن يطلق سراح ذلك المظلوم فامتنع الرجل وأبى .

غضب الشيخ الصاوي (رضي الله عنه) .. وقال : إن شاء الله ليطلقن الرجل  
وليخرجن بيت الظالم . فما أن جاء الليل إلا وشعر الرجل المحبوس بأن القيد قد انفك  
دون أن يكون عنده أحد وطاقة السجن قد اقتربت من الأرض .. فخرج المظلوم  
دون أن يمنعه أحد من حراس الظالم .. وسار حتى وصل إلى بيت الشيخ الصاوي  
(رضي الله عنه) ، فتعجب الناس من ذلك أشد العجب .  
ومرض الظالم مرضاً شديداً وهلك و Herb بيته سريعاً .  
ومن كراماته أيضاً ..

أن رجلاً من الإخوان حبسه ملتهم عند حاكم ظالم وقيده بقيد من حديد ولم يقبل  
فيه شفاعة أحد .. وشاع الخبر بين الناس أن فلاناً قد قتل .. وببلغ الخبر إلى الشيخ  
الصاوي (رضي الله عنه) .

قال : إن كان حياً فسيفرج الله عنه . ولما دخل الليل أحس الرجل المسجون بأن  
باب السجن قد انفتح والقيد قد انفك .. فخرج الرجل فوجد الحراس حوله فانصرف  
ولم يكلمه أحد حتى وصل إلى بلدته وترك القاهرة . وفي الصباح ذهب السجان  
إليه فلم يجده .. فهرب السجان خوفاً على نفسه من الحاكم .

## (28) الحجة الثانية للشيخ الصاوي (رضي الله عنه)



بعد أن مرض الشيخ الصاوي (رضي الله عنه) بالشلل النصفي وعجز الأطباء عن الداء .. توجه الشيخ بكليته إلى سيد السادات صلى الله عليه وسلم الذي جعل الله بيده خيرى الدنيا والآخرة .. ونذر الشيخ (رضي الله عنه) إن شفاه الله ليزورنه صلى الله عليه وسلم.

فحصلت النفحات المحمدية والأسرار الربانية .. ورأى النبي صلى الله عليه وسلم جاءه ومسح بيده الشريفة أعضاءه المريضة ومسح عليها .. فقام الشيخ من وقته وشفى في حينه .. وصلى من قيام وذكر الله كثيراً .. غير أنه بقي في يده اليسرى بعض توقف بسيط لطيف لا يدركه أحد . ثم جاء رمضان ..

وفي العشر الأواخر منه سنة 1232 هجري (اثنين وثلاثين بعد المائتين والألف) .

رأى في المنام أن رجلا راكبا هجينا دخل عليه المكان الذي هو فيه

يقول له : أجب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فوقف الشيخ (رضي الله عنه) وقال : على الرأس والعين . ثم انصرف ذلك الرجل ولم يكن الشيخ قد هيأ نفسه للسفر .. ففي الحال أعد العدة وعزم على السفر للبلاد الحجازية .. وصحبه اثنا عشر رجلاً من الإخوان الذين لا يملكون درهماً ولا ديناراً . وكان الشيخ أحمد الششتى من جملتهم ..

وكان الناس يتعجبون قائلين : هذا سفر الحجاز .. لا سفر السيد البدوى ! .. وسار (رضي الله عنه) وسار معه الرفاق وجميع أهل مصر يبكون وهو ميدعون الشيخ الصاوى ويقولون .. تركتنا لمن ؟ ..

فيقول (رضي الله عنه) .. الله ورسوله . فساروا حتى وصلوا ببركة الحاج وباتوا فيها ولما أصبحوا توجهاً نحو ناحية السويس .. وانشغل كبير العرب بركوب الإخوان لكثرةهم واختلاف الجمالية معهم ، فضاعت ناقة بما عليها من الأموال والمكاتب وبحث عنها كبير العرب هو واتباعه فلم يجدها فحصل له كرب شديد ..

ثم أتى إلى الشيخ وأخبره فقال له : لا تخاف .. تأتي إليك سالمٌ إن شاء الله . فتعجبنا جميعاً من ذلك .. وصاحبها أيقن بأنها راجعة إليه لكثره حبه واعتقاده في الشيخ (رضي الله عنه) ، فبتنا ليلة في الدار المعدة .. فلما أصبحنا إذا بالنافة وما عليها قبلة علينا .. ومعها من معارف صاحبها وقل :

أنه كان ماراً في الطريق فوجدها وما عليها فعرفها فتعجب من تركها واصطحبها معه حتى تلاقى معنا .. فحمدنا الله تعالى وسرنا حتى وصلنا السويس .

فلما وصل الخبر بقدومنا خرج كبير السويس مع اتباعه لاستقبال الشيخ ومن معه ودقق الطبلول وأطلقت المدافع على حكم اصطلاحهم إذا قدم عليهم كبير .. ومن أكبر من الصاوى؟ .. وكان ذلك يوم الخميس .. فبتنا ليلة الجمعة وبعد صلاة الجمعة نزلنا المركب .. واجتمع خلق كثير على الشيخ الصاوى يریدون النزول معه والحال أن المركب قد امتلت عن آخرها .

فصار يكتب لكل واحد ورقة ويقول له : اعرضها على الأمير وهو ينزل . وكان يكتب على الورقة .. فلان تابع الشيخ الصاوى .. فحصل في هذا العام زحام شديد .. فكل من كانت معه ورقة نزل .. وذلك لمحبة حاكم السويس للشيخ الصاوى (رضي الله عنه) .. ومن لم يأخذ ورقة ربما فاته الحج من شدة الزحام .

وبعد أن نزلنا المركب سرنا في أحسن حال حتى وصلنا إلى مكان صعب ، انحرفت المركب وأيسنا من النجاة.. فخرج علينا الشيخ الصاوي من داخل المركب وقال: لا تخافوا وإذا بمركب عظيم أقبلت علينا قصدا من أمامنا لإغاثتنا .. فلما وصل إلينا صعد أمير المركب واتباعه على مركبنا وبحثوا في المركب فوجدوا فيها خرقا.. بعد أن أيس من معرفته من كان في مركبنا.. فطلبو شيئا يسدوا به الخرق فخلع محمد بن حسين الكتبى ملابسه فأخذوا ثوبه ووضعوه في الخرق فسدوه .. وواصلت المركب سيرها ولم يتالف شيء من الأمتعة .

وبعد أن انتهت مشكلة المركب أخبرنا الشيخ الصاوي (رضي الله عنه ) أن أهل منزله رأت أن النبي صلى الله عليه وسلم جالس مع الشيخ ، ويقول له : جئت أطمئنكم . وأخبرنا كذلك أن جاريته رأت السيدة نفيسة (رضي الله عنها) جاءت بعسكر كثير حتى دخلت المركب .. فسألتها الجارية : لم أتيت؟ فقالت: لنحرس مركب الشيخ الصاوي .

و قبل ساعات قليلة من ظهور الماء في المركب ..

كان قد روى لنا الشيخ إبراهيم أبو قبلى رؤيا منامية للشيخ أحمد الششتى مضمونها أنه رأى نفسه في منزل الشيخ الصاوي بمصر ورأى رجلين دخلا وسألا عن الشيخ .. فقال لهم : فوق في الحرير.. فقال له : بشره وقل له الخضر والقلموى كانوا في البحر الملاح يساند خرق مركب فيه وبعد أن قصت الرؤيا بقليل ظهر الماء في المركب.

ويقول الشيخ أحمد الششتى:

ثم سرنا وإذا بدخان كثيف ظهر في المركب .. فخاف الناس من الخرق .. فقال لهم الشيخ الصاوي (رضي الله عنه ) : لا تخافوا هو شيء بسيط من بعض مؤن الركاب . فبحثوا عن مصدر الدخان فوجدوه كما قال .

ثم وصلنا جدة سالمين بحمد الله .. فاستقبلنا أميرها بمزيد من الإكرام وأرسل مركبه الخاصة به . وأرسل عبيده لتنقى الشيخ الصاوي وإحضاره .

نزل الشيخ الصاوي (رضي الله عنه ) ببعض أتباعه وأبقى الجماعة في المركب الكبيرة وتوجه لمقابلة أمير جدة وحاكمها .. فبالغ الحاكم في تعظيمه وأكرم نزله وجعله عند أعظم خواصه .

ثم أمر فى اليوم الثانى بإحضار جميع من فى المركب من الحرير والأتباع والأمتعة والمؤونة .. ثم سعى الأمير فى اليوم الثانى للسلام على الشيخ الصاوى (رضى الله عنه) فى المكان الذى أنزله فيه وهو في عبيده وعسكره . فلما حضر عند الشيخ جلس بين يديه وتأدب معه وأخذ يتحدث فوصل الكلام إلى مباحث العلم . فوجد الشيخ الصاوى أن كلام الأمير مخالف لما عليه أهل السنة . فزجره الشيخ الصاوى .. بل بالغ فى زجره فلم ينزر الأمير . فأفحمه الشيخ فى الخطاب وبين له الصواب فلم ينزر . فأساءه الشيخ حتى أنه طبق على طوقة ، وقال له : إرجع للدين السليم . فبعثت هو وجنوده ولم يردوا جوابا . وقام الأمير من المجلس وهو فى أسوأ حال مع أنه فى بأسه وقوته .. فتخوف بعض الضعفاء من ذلك الذى حدث . وإذا بالحاكم فى ليلة أرسل يبالغ فى الاعتذار للشيخ الصاوى وأتباعه والحاضرين .. وأرسل للشيخ الصاوى أحد عشر جملة تحمله ومن معه من أتباعه وأرسل إليه كباشا وبكرا من عنده لمؤونة الطريق .. وأرسل للشيخ يتمنى عليه أنه إن أراد العود يعود بحرا لأجل أن ينزله فى مركبه إلى مصر من غير كلفة ولا مشقة ، (رضى الله عنه) . وكانت مدة إقامتنا ثلاثة أيام مع العز والتكريم والترحيب والتعظيم من جميع أهل جدة ومن أكابرها . ثم توجهنا إلى مكة المشرفة فدخلناها آخر يوم من شوال .. فجلس الشيخ لقراءة الأوراد خلف المقام فاجتمع إليه أناس كثير وأخذوا العهد على يديه .. فكانوا يأتون إليه بعد العشاء مع الإخوان يذكرون الله إلى مطلع الفجر . واجتمع أفضل أهل العلم بالحرم وغيرهم على الشيخ الصاوى وطلبو منه إلقاء درس من مؤلفاته أو غيرها وألحوا عليه فى ذلك .. فوافق (رضى الله عنه) وعزم على ذلك . وفي الليلة التى عزم فيها على القراءة .. رأى أن الكعبة جاءت لزيارتة وهى مزينة بأحسن ما خلق الله من الزينة .. وأخبرته بأنها الكعبة .. وأخذت تلاطفه وتوانسه وقالت له: لا أريد أن أشق عليك فى علم ولا كثرة طواف .. وأنك الإكرام التام فعدل عن التدريس وإلقاء الدرس وتمحض لقراءة الأوراد والصلوة على الحبيب ومشاهدة الكعبة .

وعالمة صدق هذه الروايا ..

أن من كان يلح عليه ويكثر من الإلحاد على إلقاء الدرس أصبح يعتذر عنه ..  
ولا يكلف الشيخ شيء ولم يخاطبه في القراءة أحد .. مع أن الشيخ لم يعتذر ولم  
يمنع ولما جاء وقت المناsek أدينا بعضها بمكة ثم سرنا إلى عرفات .. وحصل  
لنا بأستاذنا النفحات .. وكان وردنا في عرفات هى الصلوات نكرها ما شاء الله  
من غير عدد ونختم مرة بهذا الورد وهو ..

بسم الله ما شاء الله .....لا يسوق الخير إلا الله  
بسم الله ما شاء الله .....لا يصرف السوء إلا الله  
بسم الله ما شاء الله .....ما كان من نعمة فمن الله  
بسم الله ما شاء الله .....لا حول ولا قوة إلا بالله  
رب أسألك خير هذا اليوم وخير ما بعده أعوذ بك شر هذا اليوم  
وشر ما بعده ٥

آيها الناس إن الله عليكم نعما لو أردتم حصرها لعجزتم .. ومننا عظيمة لو ذكرتم  
أيسراها لما قدرتم .. دعاكم مولاكم إلى مزيد كرمه حيث أحلكم مع السلامة في  
أمن حرمته.. وجعلكم من أهل مشاهدة بيته العتيق فتمسكوا بحبل وداده الوثيق ..  
واعلموا أنكم في موقف عظيم الرحمات .. سماه الله تعالى عرفات فأحيوا سنة  
نبيكم عليه الصلاة والسلام. واجمعوا الظهر والعصر جمع تقديم واقصروها مع  
الإمام وحينئذ تقطع التلبية عند مالك .. ولا تقطع عند غيره فيما هنالك .

بل حتى ترمي الجمار .. جعلني الله وإياكم من الأخيار 0

فإذا فرغتم من الصلاة فقفوا خاضعين لعلم الغيب .. متضرعين داعين  
للغروب 0 وأفضل لكم أن تتفقوا متظاهرين راكبين 00 ثم قائمين 00 ثم جالسين 0  
فإذا غربت الشمس فتمهلوها في الانصراف 00 وأخذروا الجدال والاعتراض 00  
بعد ذلك تذهبون للمزدلفة مسرعين 00 لتجتمعوا بها المغرب والعشاء وتكونوا بها  
بأبيتين 0 فإذا أصبح يوم العيد الكبير فتوجهوا بعد صلاة الصبح إلى المشعر الحرام ..  
فقفوا به متضرعين خاسعين للإسفار 00 خاضعين متذليلين للواحد القهار . فإذا  
وصلتم بطن محسر فأسرعوا بالمسير متوكلين على العلي الكبير .. فإذا بلغتم  
منى فارموا جمرة العقبة بسبع حصيات .. ولا يرمي يوم النحر غيرها من  
الجمرات .. وأفضل لقط حصياتها من المزدلفة ومع رمي كل حصاة يكبر الله  
تعالى الذي شرفه . وغيرها يلتفت من مني .. بلغكم الله القبول والمنا .

وبهذا الرمي حصل لكم التحلل الأصغر .. فيحل لكم كل شيء غير النساء والصيد  
ويكره المعطر .. ثم تذبحوا ما معكم من الهدايا لتكون لكم على الصراط مطايها ..  
ثم تحلقون رعوискم أو تقصرون .. ثم تذهبون لمكة ثم تطوفون ثم تسعون إن  
لم تكونوا سعيتم للحج عند القدوم 00 وبه تحل الممنوعات على العموم ويسمى  
بالتحلل الأكبر .. وبه يتم شعار الدين الأظهر .. ثم يجب عليكم أن تعودوا لمني  
لأجل المبيت بها 00 فيحصل لكم بذلك الإشراق والبهاء فتبينون ليابسرين إن تعجلتم  
وثلاثة إن لم تتعجلوا وتأخرتم . وترمون الجمار الثلاث في كل يوم بعد الزوال ..  
ومع رمي كل حصاة تكبرون الله ذو الجلال .. وبعد ذلك قد تمت لكم المناسك 00  
فأشكروا الله على ذلك 0

واتقوا الله حق تقواه وارقبوه مراقبة من يعلم أنه يسمعه ويراه.. الحديث

"الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة" وغيره ..

"إن الملائكة تصافح ركبان الحج وتعتنق المشاة"

## الخطبة الثانية..

الحمد لله الذي جعلنا من أهل هذا الموسم الشريف .. وقسم لنا فيه الأجر المنين  
وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له .

شهادة أذخرها لوقت المخيف.. وأشهد أن سيدنا محمدًا عبده ورسوله وصفيه  
وخليله سيد كل شريف . اللهم فصل وسلم وبارك على هذا النبو الكريم والرسول  
العظيم .. سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الضاربين بالحسام كل علجم عنيف  
وسلم . أيها الناس .. قد أتم الله لكم المشاعر فحسنوا الظاهر والباطن . ولا تنسوا  
حكم بالرفث والفسوق والجدال والعقود . ونوروا حكم بزيارة الحبيب  
المصطفى .. ليحصل لكم بذلك مزيد القرب والاصطفاف .. فتأهبوا رحمة الله للقائه  
الجميل وتعرضوا بمزيد الأدب لعطائه الجليل .. فإنه القاسم لخزائن الله الذي من  
أحبه فقد أحب الله .. فقد ورد ..

"من حج فزار قبرى بعد وفاتى كأنه زارنى فى حياتى ..

ومن زارنى وجبت له شفاعتى" ٠ فاكثروا من الصلاة والسلام على سيد الأكونان  
والآلام ٠ فقد أمركم الله بذلك وأكيد الأمر فيما هنالك .. الخ النعم المشهور ..

ويختتم بقوله :

دَعُونَهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتَهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَءَاخِرُ

دَعْوَتَهُمْ أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ١٠

(1)

ويقول أحمد الششتى : ثم اجتمع خلق كثير بعد الزوال ٥٠ فأمرنى الشيخ  
بالخطبة فخطبت وصلحت بالشيخ والجمع الغفير ..

---

(1) آية ١٠ من سورة يونس

ثم بعد ذلك اجتمعنا لقراءة الأوراد .. فصرنا نكرر الصلوات والدعاء بين كل مرة كما تقدم .. إلى أن غربت الشمس فانصرفنا صحبة الجمع إلى المزدلفة (وجمعنا بها المغرب والعشاء .. وبقي بعض إخواننا للمبيت بها (ونزل الشيخ الصاوي إلى مني وأقام بها أيامها مع الهنا وملازمة الأوراد .. وتكرار صلوات الشيخ الدردير (رضي الله عنه) .. ثم نزلنا إلى مكة وطفنا طواف الإفاضة ومن لم يكن قد سعى سعى .. وبقي شيخنا (رضي الله عنه) مع الإخوان في غاية الهمة والنشاط في الطاعات وقطع الليل في الطواف والعبادات ومعظمهم في غاية الشوق والهياق .. وقضيت مع أستاذنا مناسك الحج على التمام.

## (29) رحلة الشيخ

### إلى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم

ثم جاءه الداعي الإلهي لزيارة الحبيب فأمرني شيخي وأستاذى بشراء حمار .. ولم يكن عندي من ثمنه إلا شيئاً يسيراً فامتننت أمره فوفى الله ثمنه عاجلاً .. وتوجهنا من طريق البر إلى المدينة المنورة .. فكان من آداب شيخنا وعادته أنه إن كان مستيقظاً لا يقبل لأنه كان أمير الحج الباطنى .

ثم أرسل لأمير الحج أنه يسير برعااته أمام الحجاج فأرسل بقوله له: إني خائف عليكم من العرب . فأرسل الشيخ له بقوله: لا تخاف على بل ولا على جميع الحجاج فإنهم في ضمانتي . فرد عليه الأمير: تقدم ولك الكراهة .. المكان الذي يريح سر فيه . فتقدم ركب الشيخ عن بقية الحجاج بنحو ساعات .. وكان في كل منزل ينزل به الأستاذ الشيخ يكون متطرفاً للخلا بسبب طمأنينته لربه فنزلنا منزل يقال له رابع (1) .. وكانت العادة أن يقيم بها الحجاج يوماً . فنزلناها ليلاً .. فأصبح الصبح ثانية يوم .. وبعد قراءة الصلوات ألهم الله الشيخ الصاوي (رضي الله عنه) أن يتلو .. "فوقاهم الله شر ذلك اليوم ولقاهم نصرة وسروراً" ..

(1) هو المكان الذي يحرم منه أهل مصر ومن وراءهم

فتلتها معه بهمة ونشاط وحال حتى أتمها بخلاف إخواتي فكانوا ينامون .. فلما  
 أضحي النهار وظننا أن أمير الحج لا يقيم على حسب العادة .. فسرنا أمامه على  
 حكم عادتنا وكان يوما شديداً الريح .. فمضيت راكباً على حمارى حتى إذا كنا  
 بين الظهر والعصر ٥٠ التفت يميناً وشمالاً فلم أرى أحداً من الركب الذ  
 أصبه .. فنزلت من على الحمار وتيمنت وصلية الظهر وجلست مكانى فلم يمر  
 بي أحد . فبت ليلتى في هذا المكان الأقفر وأنا فى غاية الطمأنينة من العزيز  
 الأكبر .. حتى أصبح الصباح ولاح وظهرت الطاف الكريم الفتاح ثم ألهمنى الله  
 أن أسير راجعاً من مكانى فسرت إلى ضحوة النهار . ثم تلاقيت مع حاج فسرت  
 معه فعطشت عطشاً شديداً .. وإذا بإنسان فقير لاشك عندى أنه من أهل الله جاء  
 بجانبى وعرض على الشرب فأخذت منه وشربت حتى رويت .. وإذا بإنسان  
 مثله قد عرض على الماء فقلت إنى أريده للحمار .. فقال : ليس معى إناء ..  
 فقلت له : عندي يدى .. فكان يصب فى يدى والحمار يشرب إلى أن روى  
 الحمار .. فسرنا إلى وقت المغرب فرزقنا الله بطعام وشراب وعلف للحمار  
 فأكلنا وشربنا وحمدنا الله وسرنا الليل إلى الصباح ٥٠ حتى دخلنا دار يقال لها  
 القاع فأخذنا رجل فى خيمته وأطعمنا وأسقانا وعلف الحمار مع كونى لا أعرف  
 له اسم .. ثم سرنا من تلك الدار إلى أن دخلنا بدوا قبيل الصبح .. أما الشيخ  
 والجماعة فلم يتذكروننى إلا قبيل المغرب .. فكانوا يصعدون على رؤوس الجبال  
 وينادون ويوقدون النار .. بل جعلوا جعلاً لجماعة على أن يرجعوا ويبحثوا  
 عنى .. وإذا بالشيخ الصاوى (رضى الله عنه) وقف وتوجه إلى الجهة التي أنا  
 فيها .. وقال ثلاثة مرات :

إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْءَانَ لَرَآدُكَ إِلَى مَعَادٍ

(1)

---

(1) آية ٨٥ من سورة القصص

ثم قال لمن معه سيروا بنا .. فلما كانت الليلة التي يدخل فيها الحجيج بدرأ قام الشيخ الصاوى فـى آخر الليل وقبل شروعه فـى ورد السحر .. أمر ولده حين يدخل الحجيج الدار ينادى يا سيدى أحمد ياششتى .. ففعل كما قال له والده وإذا بي أجيـبه فـتلاقينا فـى ساعة الرضا وذهب الحزن ومضى وأخذ الشيخ يعتنقـنى ويبكـى .. ويقول لي : هل جرى لك مـكروه.

أقول له : لا . يقول : وكيف حمارك . أقول له : بخير وصحـة .  
فاستفسر منى عـلى ما حدث فأخبرته فقال : هذه الليلة التي بتـها بمفردك خـير من خـلوة أربعين يوما .. إنـك قد ذقتـ فيها سـر المـعـيـة هـنـيـئـا لكـ . وـقـدـمـواـ لـهـ ماـ كـانـ  
عـنـهـمـ مـنـ طـعـامـ وـشـرابـ .. وـكـانـ لـيـلـةـ مـشـرقـةـ بـالـسـرـ مـغـمـورـةـ بـالـنـورـ .  
وـكـانـ قـبـلـ دـخـولـهـ عـلـيـهـمـ .. كـمـ أـخـبـرـنـىـ إـخـوانـىـ .. عـنـ دـخـولـهـمـ بـدـرـاـ 00ـ وـجـدـواـ  
الـعـربـ مـحـاتـطـةـ بـهـمـ يـقـولـونـ إـنـ حـاجـ بـيـتـ اللهـ الـحـرـامـ قـدـ نـهـبـواـ وـأـظـهـرـواـ لـهـمـ  
عـيـنـ الـغـرـ ..

فـذهبـواـ إـلـىـ الشـيـخـ وـأـخـبـرـوهـ فـقاـلـ : لاـ تـخـافـواـ .. نـحنـ فـىـ كـفـالـةـ اللهـ وـلـكـ كـوـنـواـ  
أـهـبـةـ . وـبـدـأـ الشـيـخـ وـالـجـمـاعـةـ فـىـ قـرـاءـةـ الـصـلـوـاتـ بـعـدـ الغـرـوبـ .. وـإـذـ بـشـيـخـ الـعـربـ  
بـنـاحـيـةـ بـدـرـ أـرـسـلـ خـمـسـيـنـ رـجـلـاـ بـالـسـلاحـ وـمـعـ كـلـ عـشـرـةـ مـشـعـلاـ فـوـضـعـواـ كـلـ  
مـشـعـلـ بـجـانـبـ مـعـ مـعـهـ .. وـأـرـسـلـواـ لـلـشـيـخـ الصـاوـىـ رـجـلـاـ يـقـولـ لـهـ :  
لاـ تـخـافـواـ .. وـمـنـ فـقـدـ مـنـهـ عـقـالـ بـعـيرـ يـأـخـذـهـ مـنـىـ . فـبـدـلـ اللهـ الـخـوـفـ أـمـنـاـ .. وـفـىـ  
صـبـيـحةـ تـلـكـ اللـيـلـةـ أـبـدـلـ اللهـ الـحـزـنـ سـرـورـاـ .. كـلـ هـذـاـ إـكـرـاماـ لـشـيـخـنـاـ وـهـوـ بـيـنـ  
أـيـدـيـنـاـ كـاـلـكـوـكـبـ الـمـضـيـءـ عـلـىـ أـتـبـاعـهـ .. حـتـىـ نـزـلـنـاـ بـرـحـابـ سـيـدـ الـأـوـلـيـنـ وـالـآـخـرـيـنـ  
فـيـالـهـاـ مـنـ لـيـلـةـ مـاـ أـشـرـقـهـاـ وـمـنـ سـعـادـةـ مـاـ أـفـوـقـهـاـ .. قـدـ فـاقـتـ عـلـىـ كـلـ الـليـالـيـ  
وـصـفـتـ عـلـىـ كـلـ الـأـلـىـ .. فـتـحـنـىـ يـاـ مـشـتـاقـ بـأـنـوارـ هـذـاـ الـجـنـابـ .. وـتـحـنـىـ يـاـ مـحـبـوبـ  
بـالـوـقـوفـ بـيـنـ يـدـيـ سـيـدـ الـأـحـبـابـ .

فـلـمـاـ انـفـلـقـ الصـبـحـ أـمـرـنـىـ شـيـخـىـ وـأـمـرـ الشـيـخـ مـحـمـدـ الـكـفـراـوىـ ..  
وـأـمـرـ السـيـدـ مـحـمـدـ الـكـتـبـىـ أـنـ نـغـتـسـلـ وـنـذـهـبـ إـلـىـ رـجـلـ كـانـ قـدـ وـعـدـنـاـ بـالـنـزـولـ  
عـنـهـ اـسـمـهـ السـيـدـ مـحـمـدـ أـضـنـلـىـ .. وـأـمـرـنـاـ الـأـسـتـاذـ أـنـ لـاـ نـسـبـقـهـ بـالـزـيـارـةـ فـامـتـثـلـاـ  
أـمـرـهـ .. وـإـذـ بـالـرـجـلـ قـدـ وـاجـهـ الشـيـخـ وـأـتـىـ بـهـ إـلـىـ الـحـرـمـ النـبـوـىـ ،

فتلاقينا عند باب السلام فدخلنا الحرم صحبة الأستاذ حتى وصلنا إلى الروضة الشريفة فصلينا فيها ما شاء الله ثم توجهنا مع الأستاذ للمواجهة .. فجعلناه بين أيدينا وسيلة لنا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .. فوقنا ببابه ولزنا بجنباه وسرنا على حد قول البوصيري ..

\* وكلهم من رسـول الله مـلـتـمـسـ \* غرفـلـمـنـ الـبـحـرـ أـوـ رـشـفـاـ مـنـ الـدـيـمـ  
\* مـنـ نـقـطـةـ الـعـلـمـ أـوـ مـنـ شـكـلـةـ الـحـكـمـ \* وواـقـفـوـنـ لـدـيـهـ عـنـ حـدـهـ مـ  
\* ثـمـ اـصـطـفـاهـ حـبـبـاـ بـأـرـئـ الـنـسـمـ \* فـهـوـ الـذـىـ تـمـ مـعـنـاهـ وـصـورـتـهـ  
\* فـنـزـهـ عـنـ شـرـيكـ فـىـ مـحـاسـنـهـ \* فـجوـهـرـ الـحـسـنـ فـيـهـ غـيرـ مـنـقـسـمـ  
\* ثـمـ اـنـصـرـفـاـ إـلـىـ الـمـنـزـلـ .. فـاجـتـمـعـتـ الـوـفـودـ يـسـلـمـونـ عـلـىـ الشـيـخـ وـيـتـرـكـونـ بـهـ ..  
وـكـانـ دـخـولـنـاـ يـوـمـ الـأـرـبـاعـاءـ تـاسـعـ الـمـحـرـمـ .. فـأـصـبـحـتـ يـوـمـ الـخـمـيسـ صـائـماـ وـهـ  
يـوـمـ عـاـشـورـاءـ . فـدـعـانـىـ الـأـسـتـاذـ لـلـطـعـامـ فـأـخـبـرـتـهـ بـأـنـىـ صـائـمـ فـفـرـحـ لـهـ وـغـبـطـنـىـ ..  
وـلـامـ عـلـىـ إـخـوانـىـ حـيـثـ أـنـهـ لـمـ يـنـتـهـيـاـ لـصـيـامـ هـذـاـ يـوـمـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ الـمـنـورـةـ .  
ثـمـ لـيـلـةـ الـجـمـعـةـ بـعـدـ اـنـتـهـاءـ وـرـدـ الـعـشـاءـ .. جـاءـ شـيـخـ الـحـرـمـ النـبـوـيـ لـلـأـسـتـاذـ  
الـصـاوـىـ (ـرـضـىـ اللـهـ عـنـهـ)ـ وـقـالـ لـهـ :

إـنـ رـسـولـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـدـعـوكـ لـلـزـيـارـةـ .

فـقـالـ الـأـسـتـاذـ : عـلـىـ الرـأـسـ وـالـعـيـنـ . وـقـامـ (ـرـضـىـ اللـهـ عـنـهـ)ـ وـقـمـنـاـ مـعـهـ حـتـىـ فـتـحـ  
الـحـجـرـةـ الـشـرـيفـةـ وـدـخـلـ وـدـخـلـاـ .. فـأـمـاـ مـاـ كـانـ مـنـ الـأـسـتـاذـ الـصـاوـىـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ  
رـسـولـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ .. فـلـاـ نـدـرـيـهـ نـحـنـ ..

وـأـمـاـ الـفـقـيرـ فـقـدـ صـرـتـ أـقـيـوـلـ نـظـرـكـ يـكـفـىـ يـاـ رـسـولـ اللـهـ .

ثـمـ أـطـلـقـ اللـهـ لـسـانـىـ فـقـرـأـتـ الـصـلـوـاتـ .

ثـمـ خـرـجـ الـأـسـتـاذـ وـخـرـجـنـاـ مـعـهـ تـحـفـاـ الـأـنـوـارـ .. ثـمـ بـيـنـ لـنـاـ الـأـسـتـاذـ (ـرـضـىـ اللـهـ عـنـهـ)  
بـأـنـهـ مـجاـوـرـ بـالـمـدـيـنـةـ لـعـدـمـ الإـذـنـ لـهـ فـيـ السـفـرـ فـشـقـ هـذـاـ الـأـمـرـ عـلـىـ الـإـخـوـانـ مـنـ  
حـيـثـ فـرـاقـ عـيـالـهـمـ وـأـهـلـهـمـ . وـعـدـمـ تـهـيـيـهـمـ لـلـمـجاـوـرـةـ .. وـذـاتـ يـوـمـ قـالـ الشـيـخـ لـنـاـ:  
استـغـفـرـوـاـ اللـهـ تـعـالـىـ مـنـ نـيـةـ السـفـرـ إـعـرـاضـاـ عـنـ رـسـولـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ  
فـقـلـتـ لـهـ : إـذـاـ تـعـارـضـ الـمـانـعـ وـالـمـقـتـضـىـ مـنـ يـقـدـمـ؟ـ .

قـالـ لـهـ (ـرـضـىـ اللـهـ عـنـهـ)ـ : وـمـاـ الـمـانـعـ؟ـ

فقلت له : العيال.. فقال (رضى الله عنه) : لهم الله.. فقلت له : إذن يكون ذنبهم فى رقبتكم. فغضب (رضى الله عنه) غضبا شديدا وضربنى.. فزالت من شهوة السفر إلى مصر المحروسة . وسلمت الأمر لله.. فرأيت فى تلك الليلة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا واقف بين يديه وأقول له: يا رسول الله نستأذنك فى شيخنا .. ثلاث مرات..

ورسول الله صلى الله عليه وسلم ساكت لا يرد على بشيء.. فاستيقظت.. ثم إن الشيخ الصاوى (رضى الله عنه) رأى نفسه فى الروضة الشريفة ووجد النبى صلى الله عليه وسلم فى صورة الأستاذ العروسى (1). وهو جالس يسند ظهره للحجرة ويده على رجله .. ووجد نفسه قائما بين يديه وهو فى جلال عظيم .. فمسح صلى الله عليه وسلم وجهه ولحيته بيده فخف الجلال .. فتقدم الأستاذ وقبل يده وهى على قدمه ..

ثم قال له: يا رسول الله .. أنت أرسلت إلى وأحضرتني إلى هنا .  
يشير بذلك إلى الهجان الذى دخل عليه وقال له.. رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعوك إلى الحضور عنده .. وهأنا أجبت . وعزمت على الإقامة عندك  
والحضور عليك حتى الموت وأدفن عندك 0

قال صلى الله عليه وسلم: نعم.. أنا أرسلت إليك وأحضرتك عندى للإقامة ..  
ولكن أولادى بمصر يحبونك وقد طلبوك منى وأنا لا أمنعك منهم . فاستيقظ  
الأستاذ من نومه ونام ثانية .. فوجد الرؤيا نفسها مثل الأولى بعينها .. وتكرر  
السؤال والجواب بالحرف الواحد.. ثم استيقظ ونام ثالثا فوجد الحال الأول ..  
الرؤيا نفسها وتكرار السؤال والجواب بالحرف الواحد .. فاستيقظ راجعا لبشريته  
من غيبته التى استغرقته من وقت دخوله المدينة المنورة وطلب السفر فتيسرت  
الأجرة فى الحال .. وأدركنا الحاج العائدين فى آبار على بعد الغروب بكثير .  
وفهم الشيخ أحمد الششتى (رضى الله عنه) .. أن النبى صلى الله عليه وسلم  
حين قال للشيخ الصاوى (رضى الله عنه) ..

---

(1) كان شيخا من شيوخ الأزهر

أولادى بمصر يحبونك وقد طلبوك منى .. التعرىض بطلبه هو .. حيث أنه وأخيه قاسم الششتى من الأشراف وينتهى نسبهما إلى سيدنا الحسين (رضي الله عنه) ولكن الشيخ الصاوى (رضي الله عنه) فهم بخلاف ذلك .. إذ أن الشيخ الصاوى (رضي الله عنه) كان قد رأى رؤية قبل هذه بأكثر من عشرين سنة ..

وحاصلها أنه (رضي الله عنه) كان قد مرض مرضاً شديداً أشرف فيه على الاحتضار فرأى وهو في تلك الحالة سيد العالمين صلى الله عليه وسلم ومعه الإمام الحسين قد دخلا عليه.. وجلس صلى الله عليه وسلم عن يمينه والحسين (رضي الله عنه) عن يساره.. فمد صلى الله عليه وسلم يده ووضعها عليه..

وقال صلی الله علیه وسلم للحسین (رضی الله عنہ) :  
أنا عاتب علیک تسکت علی محبوبک و منسوبک حتی یصیر هکذا و یبلغ به  
المرض هذا المبلغ .. إن كنت عجزت أنت أخبرنی .. أنا عاتب علیک ؟  
فحصل للإمام الحسین (رضی الله عنہ) خجل من عتاب جده صلی الله علیه  
وسلم حتی تغیر لونه ..

ثم قال صلى الله عليه وسلم :أطعمه من هذه الموزة .  
فنظر الشيخ الصاوى ..فوجد بينه وبين الحسين (رضي الله عنه) موزة تبلغ  
حجم الرجل العظيم ..فشق الإمام الحسين منها جزء طويلا وأعطاه للشيخ  
الصاوى ..فأخذه بيديه الاثنين من كبره وأكله ..فنزل عليه العرق حالا ورجع  
إلى حالة الصحو والصحة التامة ..والصفة التي رآها الشيخ لا تمثل ولا توصف  
ولكنه الجمال المطلق لسيد العالمين وقد فهم الشيخ الصاوى (رضي الله  
عنه) من قول النبي صلى الله عليه وسلم أولادى بمصر يحبونك .. التعريض ..  
أى حيث عاتبهم من أجلك ..وهم يحبونك ولا أمنعك منهم . وعلى ذلك فيكون  
المراد بقوله صلى الله عليه وسلم أولادى ..الحسين والسترة زينب والسترة  
نفيسة وجميع آل البيت بمصر يحبونك (رضي الله عنهم أجمعين)

ويذكر الشيخ أحمد الششتى (رضي الله عنه) أنه تاه فى ليلة مع جماعة وضلوا  
الطريق .. فـقال البعض: نبيت هنا إلى الصباح.. فقلت لهم : اتبعونى ..  
فقاموا ومشوا ورأى ..

فألهمنى الله أن أقرأ الفاتحة للخضر وإلياس فإن عليهم درك البر والبحر..

فقرأتها وقرأت الدعاء الذي يجتمعون عليه في عرفات وهو..

بسم الله ما شاء الله ..... لا يسوق الخير إلا الله

بسم الله ما شاء الله ..... لا يصرف السوء إلا الله

بسم الله ما شاء الله ..... ما كان من نعمة فمن الله

بسم الله ما شاء الله ..... لا حول ولا قوة إلا بالله

قرأته نحو السبع مرات .. وإذا بنا قد اهتدينا على الطريق .. ورأيت الأستاذ

أمامي حتى ظننت أنه يسمع قراءتي .. فسرنا حتى وصلنا المولى .. وتردد

(رضي الله عنه) في أن يكتب بعض الرسائل إلى شيوخ الأزهر . فأشرت إليه

بالكتابة .. حتى يحصل السرور لمصر حين يسمع الناس بقدوم الشيخ إلى البلاد.

فكتب (رضي الله عنه) جملة رسائل عن لسانه .. وأرسلناها من العقبة مع

رسائل الحجاج .. فلما دخلنا بركة الحاج ليلا ونزلنا فيها للراحة .. فقبل الفجر

بساعة أشرت إلى الأستاذ بالمسير .. فأحسن رأيه وسرنا .. فوجدنا علماء

الأزهر ومشايخه قريبا من سبيل علام .. فتلقوا بالترحيب وأنزلونا وأطعمونا

وسقونا .. وأتي شيخ الملاكيه للأستاذ الصاوي بكر أبيض .. وألبسه له وأركبه

بغلة عظيمة . ولم يكن بصحبة الأستاذ حينئذ إلا .. الفقير ،

والأخ السيد محمد بن حسين الكتبى ، والشيخ محمد الكفراوى .. وكلنا امتنينا

البغال وسرنا خلف الأستاذ والمشايخ خلفنا والأستاذ أمام الجميع والأعلام قد

نشرت بين يديه .. فما من رجل خرج ينتظر قريبا له أو قاصدا السلام على

الحجاج إلا رجع في ركب الشيخ الصاوي (رضي الله عنه) وكأنه هو المقصود

بالذات .. وهو كذلك فعلا إذ أنه أمير الحج ظاهرا وباطنا .

ظاهرا لأن كل دعوى تأتي لأمير الحج يقول : اذهبوا إلى الشيخ الصاوي فإنه

هو الأمير . وأما باطنا فكان يضرب خيامه خلف الحجاج من جهة الخلاء .. وإذا

نام ضل الحجاج .. وإذا استيقظ لم يضلوا .. وهذا شأن الأمير الباطنى .

إلى أن وصلنا إلى منزل الأستاذ بهذا الموكب الذي لم تر العين مثله .. فياليه من

موكب ما أعلىه ..

و والإجماع من الناس على محبة الشيخ والتعلق به دليل قطعى على محبة الله له  
جعلنا الله من خواص المحبين .. ولકأس معارفه شاربين .. ولطريقته من  
التابعين وعلى نهجه من القائمين .. يا رب العالمين بجاه سيد المرسلين .  
ويقول محمد بن حسين الكتبى ..

كان الشيخ الصاوي (رضي الله عنه وأرضاه) شديد الاهتمام بأمر المسلمين قد استأنته يوم الأربعاء في الذهاب لقرية قريبة من مصر أمكث فيها نحو ثلاثة أيام فأذن لها . فتوجهت إليها وبت ليلة الخميس .

فرأيته (رضي الله عنه) في المنام يقول له :

أما تأتي إلى أبيت معك في الأستاذ الدمرداش ليلة الجمعة أو في الإمام الشافعى  
ليلة السبت . فلما استيقظت أخبرت من أنا عنده فقل :  
حيث خبرك بت ليلة الجمعة وتوجه إليه صبيحتها .

فبت ليلة الجمعة فرأيت شخصاً يدعونى لحضور الشيخ بهمة حتى ذهب إلى  
بأسرع ما يكون على أقدامى من القرية إلى مصر ..  
فلما اجتمعت به قال :

اذهب إلى الإمام الشافعى . فاستيقظت فى غاية المشقة والعطش ..  
فأيقظت من أنا عنده وأخبرته فقال : بِوَاللَّهِ إِنِّي رَأَيْتُهُ فِي هَذَا الْوَقْتِ يَقْرَأُ سُورَةَ الْمُذْكُورَةِ .  
أرسل محمدًا . فلما أصبح الصباح توجهت إليه . فلما وصلت عنده أخبرته فلم  
يزدني على قوله .. بَتْ هَنَاكَ هَذِهِ اللَّيْلَةِ .. ثُمَّ أَتَاهُ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) اسْتِصْبَابٌ  
جَمَاعَةٌ مِّنَ الإِخْرَاجِ وَذَهَبَ بِهِمْ أَيْضًا إِلَى هَنَاكَ ثُمَّ قَرَأَنَا الْأُورَادَ .. وَبَعْدَ صَلَةِ  
العشاء جمعهم ومكث معهم على هيئة الدرس داخل قبة الإمام الشافعى (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)  
وَقَرَأُوا مَعَهُمْ سُورَةَ الْمُذْكُورَةِ .. وَكُلُّمَا خَتَمُوهَا اسْتَأْنَفُوهَا .. وَكُلُّمَا فَتَرَتْ  
هَمْتَهُ مِنَ الْإِخْرَاجِ يَخْرُجُهُ مِنَ الْحَالَةِ وَسَدَ مَكَانَهُ وَلَا يَمْكُنُهُ مِنَ الْعُودِ ثَانِيَا .. فَعَلَى  
ذَلِكَ مَعَ اثْنَيْنِ مِنَ الْأَعْيَانِ الْإِخْرَاجِ .. وَكَانَ فِي جَلَالٍ لَا يَضَاهِي وَلَا يُوَصَّفُ .  
وَكَرِرَ قِرَاءَةَ سُورَةِ الْمُذْكُورَةِ مَا يَزِيدُ عَنْ أَرْبَعينِ مَرَّةٍ .. ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهَرَتْ عَلَيْهِ  
الْمُسْرَةُ وَالْأَنْسُ وَعَادَ إِلَى حَالَتِهِ مَعَنَا .. وَأَخْبَرَ بِفَعْلِهِ أَنَّ هَذِهِ اللَّيْلَةَ بِصَدْدِ تَحْصِينِ  
إِقْلِيمِ الْقَلِيلِيَّةِ مِنْ مَجِيَّءِ الْبَغَاءِ الَّذِينَ كَانُوا قَدْ اعْتَادُوا خَرَابَهُ فِي كُلِّ عَامٍ ..

حيث أنهم كانوا يخربون السوق ويهددون الدور وينهبون الأموال .

وبعد ذلك التحصين من الشيخ (رضي الله عنه) لم يقع هذا النهب والتخريب من ذلك الوقت .. وأما البغاء فقد أخذوا أخذ عزيز مقتدر بمكائد متعددة على يد أمير واحد .

ويقول محمد بن حسين..

ومما وقع لي معه أني كنت وبعض الإخوان عنده وقت استراحته .. فأخذ الإخوان يتجادلون أطراف الحديث عن الذرية والأولاد .. فتوجهت بقلبي أن الله لا يرزقني أولادا من غير أن أنطف أو يظهر مني بوجه من الوجوه .. فوكزني برجله وقال: سلم أمرك لسيدي يفعل بك ما يحب ويختار .. فوالله زال مني بغض الذرية في الحال .. وأمرني أن آمر زوجتي بقراءة المسبعين ٥٠ فحملت على وجه السرعة وسمى بعض أولادها ليلة ولادته .. والذى سماه الأستاذ فتح الله عليه وحفظ القرآن .. ولما بلغ حد التمييز دعاه الأستاذ بنفسه من غير سؤال ولا خاطر مني وأعطاه العهد وكان يقول (رضي الله عنه) :

أحب باقى أولادك إكراما لهذا .. وكان يتوسم فيه النجابة أكثر من أخوته .. وأن الزم نفسه (رضي الله عنه) أن لا يراه إلا أعطاه دراهم ووفى بذلك .. وكان يحرص على ذلك حتى في غير الأوقات التي هي مظنة لذلك.

ويقول محمد بن حسين.. ومما وقع لي معه أيضا .. أن والدى استأجر قطعة أرض للزراعة وزرعها .. فظلمه رجل فشكاه والدى لأهل الحل والعقد فلم ينفع ذلك .. وكان هذا الرجل عند إدراكه الزرع يعطيها غير زرعنا فصبرنا ..

وذهبت إلى القرية عند إدراكه الزرع .. وذهبت إلى الرجل لأخذ ما وعدنا به بحضورة الأمراء .. فامتنع أن يعطيها شيئاً بالمرة .. وأرسل ورقة يتوعد فيها كل من يعطيها شيئاً من أعوانه ومشايخ القرية .. فرجعت وأنا في حالة سيئة للغاية وذهبت إلى الشيخ الصاوي وأخبرته بما حدث فتغير (رضي الله عنه) وأقسم إن لم يعطكم دراهمكم لابد من خراب بيته .. فلم تمض سوى مدة يسيرة ويتهم الرجل الظالم بتهمة القتل وأصبح في كرب وغم شديد واحتاج إلى من شكوناه إليهم ثم التجأ إلى أعز أحبابنا في خلاصه ..

فقال له: كيف أهتم لك وقد أستأتنا في فلان وأخذت زرعه وأرضه.  
فاعتذر وبالغ في الاعتذار وأظهر توبته وندمه ثم دفع لنا جميع دراهمنا التي  
خسرناها وأتى بها إلينا صاغراً فأخذناها مع العز والتكريم .  
ويقول محمد بن حسين..

ومما وقع لي معه(رضي الله عنه) ذات يوم .. دعوت الإخوان على وليمة عندى  
بعد أن ذكر الله تعالى .. ثم أخرت الطعام إلى أن يصلوا العشاء .. وكان المنزل  
بجوار مسجد الإمام العيني (رضي الله عنه) .. فلما صلينا العشاء وجدت المسجد  
قد امتلاً عن آخره من الناس .. ووجدت ما كنت أستكثره من الطعام على  
الإخوان لا يكفي عشر من في المسجد فحصل عندي كرب عظيم من أجل هذا  
.. ما أصنع به؟ فلما أتم الأستاذ الصلاة نادى وهو في حال جلال ومهابة  
وقال : الطعام حاضر؟ فقلت : نعم .. قال: أحضره ولا تضعه في الأرض  
بيديك . فأحضرته .. فقام (رضي الله عنه) بهمة وهي الناس حلقاً حلقاً .. وأخذ  
يضع الطعام بيده ويسمى الله تعالى .. وأنما في غاية الهم والكرب والوهم .. فأكل  
من كان في المسجد جميعاً .. ودخل خلق كثير خلاف من كانوا في المسجد  
وأكلوا جميعاً وبقي فضل طعام .. وأخذ خادم الأستاذ ينادي من يأكل .. بباب  
المسجد . وأقيم الذكر وحصل فيه من النفحات مالا مزيد عليه .. وكان في المسجد  
رجل من أولاد سيدى عبد القادر الجيلاني (رضي الله عنه) ودخل معنا المجلس  
فحصل له جذب وغيبة .. فلما أفاق أرسل إلى منزله وأحضر تاجاً وقاووفاً  
وأعطاهم للأستاذ 0

وقال له: كل أهل الطرق عالة عليك .

فلما أتم الذكر .. وقف الأستاذ على مقام العيني وزاره ثم قال:  
يا إمام وصيتك جارك السيد حسين . فلما خرج الأستاذ ونام والدى .. رأى الإمام  
العيني في النوم وجرى بينهما ذكر الكتب .. فصار والدى كلما ذكر له كتاباً يقول  
الإمام العيني حفظته .. فلما ذكر والدى شرح لامية العجم للصفدى فسكت الإمام  
العيني .. فتغير والدى في سكوته .. هل هو لتأخر تصنيف الكتاب عن زمن  
الأستاذ العيني . أو هو لا يليق بمقامه .

فلما قص والدى على الشيخ الصاوى هذه الرؤيا . قال: الإشارة بقوله أحفظه إلى الجوار الذى أوصينا به . نفعنا الله بهم وأمدنا بمدهم .  
ويقول محمد بن حسين ..

ومما وقع لبعض الإخوان الصادقين .. وكان يتولى خدمة الشيخ (رضى الله عنه) فعلى السفر إلى السيد البدوى .. فباتوا فى بلد وبعد قراءة الأوراد وافتراق

الناس 0

فرش للأستاذ ليستريح وغطاه بيده وجلس على عتبة المكان الذى ينام فيه الأستاذ (رضى الله عنه) ربما يحتاج إلى شرء فيكون قريبا منه .. وكان يجلس معه على عتبة المكان رجل آخر .. فعطاها .. مادا يصنعان والماء عند رأس الشيخ ! وتحيرا هل يدخلان عليه وهو نائم فربما يزعجه؟ .. هل يصبران على العطش ؟ فاختار واحد منهم الدخول ليأتى بالماء وأنثاء دخوله نظر إلى الشيخ فلم يجده وهو كان قد غطاه بيده فقلب الغطاء فلم يجده .. فحصل عنده رعب شديد وأخبر صاحبه وفتشوا المكان فلم يجدوه ولقرب عهدهما بصحبة الشيخ ظنوا سقوطه من الطاقة التى فى المكان فوجدوها ضيقة ولا تتسع لخروجها منها .. فألههم الله أن يقرعوا الفاتحة ويعيدوا الغطاء كما كان ويمكثوا على العتبة كحالتهم الأولى .. فما مضى نحو ساعة إلا وهو مكانه وناداهم لخدمته فامتلا قلبهما منه رعبا .. ثم ثبتما الله واعتقاده وصار لهما بعد ذلك قوة تحمل مشاق خدمته .. حتى أن هذا الرجل سافر معه الحجاز فى المرة الأخيرة التى انتقل فيها الشيخ (رضى الله عنه وأرضاه)

ومما ذكره يوسف بن إسماعيل الزيهانى .. ورد فى كتاب جامع كرامات الأولياء

(الجزء الأول ص 565)

يقول: ومن كرامات سيدى الشيخ أحمد الصاوى ما ذكره صديقى العلامة الأكمل الشيخ حسين بن الولى الكبير العارف الشهى ر سيدى الشيخ محمد الجسر الطرابلسى أحد أكابر خلفاء الشيخ أحمد الصاوى ببلاد الشام قال الشيخ حسين المذكور فى كتاب نزهة الفكر .. الذى ألفه فى مناقب والده الشيخ محمد الجسر ..

وقد بلغنى من كرامات سيدى الشيخ أحمد الصاوى قدس الله سره وبشارته

لوالدى أنه قبل أن يرد خبر وفاة جدى والد الشيخ إلى مصر ..

قال سيدنا الصاوى فى حضور والدى ومحفل من إخوانه :

اسمعونا الفاتحة لروح الحاج مصطفى الجسر "يعنى جدى" .. فجعل والدى يبكي

فأخذ سيدنا الشيخ الصاوى يعزيه ثم انه جعل يضرب ظهره بيده الكريمة ويقول

له: أنت جسر بإذن الله . ثم بعد مدة من الزمن .. ورد لوالدى الخبر بوفاة والده

رحمهما الله تعالى . هذا لا يخفى أنه فى ذلك الزمان لم يكن تلغراف ولا بريد

منتظم بين مصر والشام .. انتهى كلام الشيخ حسين الجسر . ثم يمضى يوسف

ابن إسماعيل النبهانى قائلاً : ومثل الشيخ أحمد الصاوى المذكور لا يحتاج

للدلالة على ولايته وكثرة فضله بنقل الكثير من كراماته .. فإنه كان بإجماع

المسلمين من أكابر أئمة العلماء العاملين ، الهدادين ، المهديين وأئمة الأولياء

العارفين المرشدين الكاملين .. والله ينفعنا ببرعيتهم آمين .

تنبيه ..

ذكر يوسف بن إسماعيل النبهانى صاحب كتاب جامع كرامات الأولياء أن الشيخ

أحمد الصاوى (رضى الله عنه) وفاته كانت بمصر سنة 1241 هجرية وهذا

خطأً وال الصحيح أن وفاة الشيخ الصاوى (رضى الله عنه) كانت بالمدينة المنورة

على ساكنها أفضل الصلاة وأتم التسليم فـى نفس السنة التي ذكرها .. وسنورد

ذلك إن شاء الله تعالى أثناء الحجة الثالثة له (رضى الله عنه) .

ومما وقع للمحب الصادق .. سليمان أفندي البلاتى .. ناظر بارود خانة الجهادية

بمصر من طرف أميرها .. أنه رأى رؤيا ببلاد الروم فقصها على عالم شهير

فقال له: أنت تحظى عند رجلين .. أحدهما فريد الدنيا من أهل الباطن .. والآخر

فريدها من أهل الظاهر . فلما وصل سليمان أفندي إلى مصر .

حظى عند أميرها من دامت دولته وعلت كلمته وأظهر العجائب وابتكر الغرائب

وفتح الحجاز والسودان وملك بلاد الأروام الحاج محمد على باشا (أرشده الله

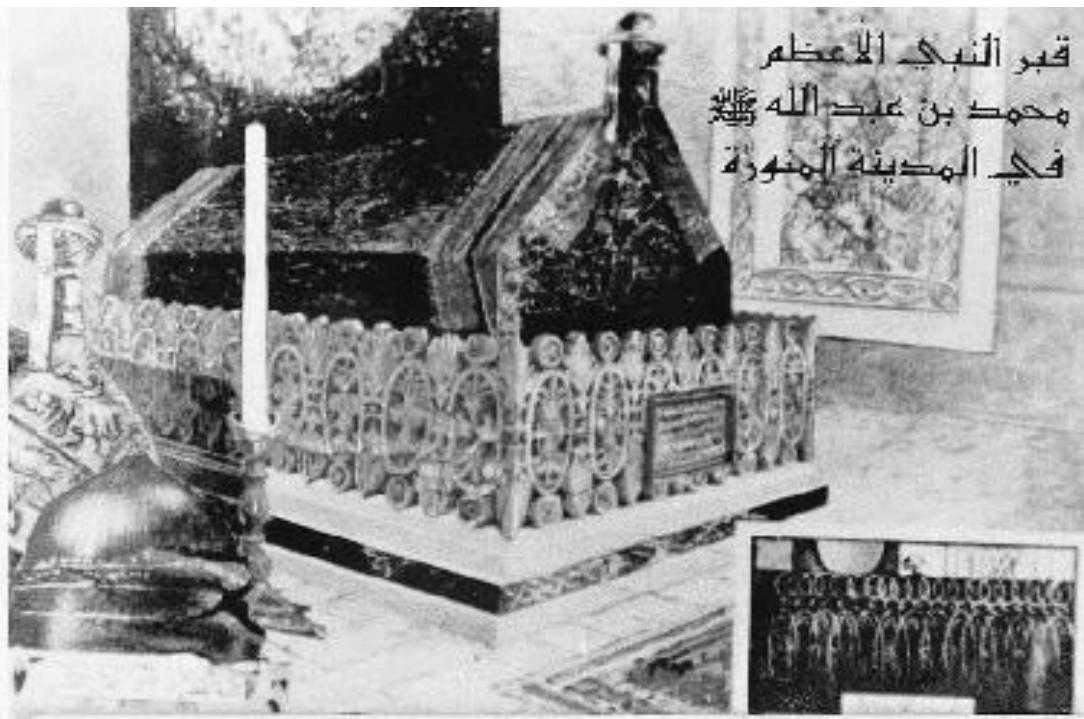
وهداه آمين )

وحظى عند الشيخ الصاوی (رضی الله عنہ) حتی صار لا يرد بصدره وارد  
قبض او ذل إلا خاطبه الأستاذ الصاوی به وأزال عنه ذلك. وقد صدق معه  
سلیمان أفندي ودام على صدقه فنور الله بصیرته وھداه وألبسه تاج الخلافة  
ولو لاه ..

وقد ألان جانبه للإخوان ووفى بعهدهم من غير امتنان حتی أنه بعد أن انتقل  
الشيخ إلى دار البقاء صار أكثر محافظة وأوفي عهدا وأعظم صدقا وأنجح قصدا  
غفر الله لي وله ولجميع المحبين آمين . ويقول محمد بن حسين :  
أوصانی مرة سلیمان أفندي بقوله: إذا أنا مت فأمر الصبيان والإخوان يقولون  
أمامي نيابة عنی ..

وأتيت إليني خليفاً من \* صومي وصلاتي مع حججى  
وكذا علمى وكذا عملى \* وكذلك دليلاً مع حججى  
مع أنه كان من أهل الرياسة ف الدنيا إذ أنه كان ناظر بارود خانة فـى عهد  
محمد على باشا .

### (30) الصاوی يحج للمره الثالثه وينتقل لجوار ربه ( بالمدينة المنورة )



وفي أوائل شعبان سنة إحدى وأربعين ومائتين بعد ألف هجرية ..  
توجهت همة الشيخ الصاوي (رضي الله عنه وأرضاه) إلى مكة المكرمة وزيارة  
النبي صلى الله عليه وآله وسلم بالمدينة المنورة ..  
فغزم على الحج في هذا العام ..

أشتد كرب فراقه على جميع أتباعه وخصوصاً حين قال (رضي الله عنه) :  
الوقت قد قرب وحبيبي دعاني .  
فكثرت زياراة أولاده من الإخوان له بل وعامة المحبين .. وكان البعض يريد أن  
يثنيه عن عزمه على السفر فلم يف ذلك .. وهو يقول : حبيبى دعاني والوقت  
قد قرب .

فتھياً لصحابته بعض أعيان الإخوان وعلى رأسهم زوج أخته .. الأستاذ الفاضل  
المتقدم على جميع الإخوان في مجالس الذكر والصلاحة على الحبيب صاحب  
التحقيق والتوفيق مولانا الشيخ على الشاذلي .. ونزل إلى البلدة ليأتى ببعض  
لوازم السفر فلم ينتظره الشيخ .. واستصحب أخته (زوجة على الشاذلي) وقال  
وهو يبكي : لمن أتركها؟ وكررها مراراً .  
يقول محمد بن حسين الكتبى :

فتجالست عليه وقلت له .. يا سيدى مولانا الشيخ على الشاذلى معك فهلا  
انتظرته . فقال لى : والله على ما أقول وكيل .. قال : انه لا يحج ولا يسافر .  
يقول محمد بن حسين : فتعجبت من ذلك .. وإذا بالشيخ على الشاذلى قد مات ..  
ودفن ببلده المقابلة لشابرور . (كفر الهواشم)

وكان الشيخ الصاوي (رضي الله عنه) قد سلك الطريق إلى البلاد الحجازية ولم  
يصل إلى بندر جدة بعد .. فتأمل يا أخي وانظر إلى نور البصيرة والخواطر  
الصحيحة .. كيف أخبر بعد سفره بل واستصحب الشيخ أخته وهو يقول .. كيف  
أتركها؟ .. أتركها لمن؟ .. وأدرك (رضي الله عنه) شهر رمضان بمكة المكرمة ثم  
توجه بعد رمضان إلى الطائف لزيارة عبد الله بن العباس (رضي الله عنهما).  
ثم حضر موسم الحج الشريف . ونزل من منى مسرعاً إلى المدينة المنورة على  
ساكنها أفضل الصلاة وأتم السلام وهو يقول : الوقت قرب وحبيبي دعاني .

فوصل (رضي الله عنه وأرضاه) إلى المدينة المنورة .. وتملى بالزيارة أيام قلائل .. وتمرض أيام قلائل .. وتوفي إلى رحمة الله تعالى في السابع من شهر المحرم الحرام افتتاح إحدى وأربعين ومائتين وألف من هجرة من له العز والشرف (7 محرم سنة 1241 هجرية فوق له (رضي الله عنه) كثير من الإكرام والجذبات والمكاففات والأسرار التي ظهرت على لسانه خصوصاً وقت ظهور أسرار العارفين عند منتهى آجالهم .. فكان ذلك أضعف ما ذكرناه .. فكان في الحضرة كإنسان العين المتميز من البين .. وكيف لا وهو (رضي الله عنه) ملحوظ سيد العالمين وفريد المحبة وقتل الغرام وكثير الهيام .. فكان أنسه بربه وخيره منه ، وعطاؤه من فيضه . وليس المقصود الحصر ولا الاستقصاء .. خاصة أن أتباع الأستاذ وخلفاؤه بلغت الآلوف وكل واحد منهم عنده ما ليس عند الآخر .. فيكتفى بهذه النبذة بالنقل عن أفراد قليلين .

إذ الجمع يحتاج إلى سفر وترحال وهذا في الغالب غير متيسر . ولما شاع خبر وفاته (رضي الله عنه وأرضاه وجعل الجنة متقلبه ومثواه) فجع الناس ليس في البلاد المصرية فحسب بل في بلاد الحجاز والشام والمغرب .. واجتمع الأحباب من كل مكان يذكرون الله ويسبحون .. وأقيمت الموالد في البلاد التي يذكر فيها اسم الله وقراءة القرآن .. واجتمع الناس في منزل الشيخ يذكرون الله لمدة ثلاثة أيام . وأقيمت المجالس في الشوارع والطرقات والمساجد .. وكل من كان في جهة جمع أحبابه وأقام الحضرات والمجالس .. وسرى ذلك في بلاد الشام ومكة وجدة وينبع والقصير والسويس .. وجميع إقليم مصر بلداً بلداً (الصعيد والوجه البحري) وفي غزة كان رجل من أتباع الشيخ رأى رؤية تدل على موت الشيخ .. فلتمام صدقه وحسن طويته وارتباط روحانيته بشيخه .. أمر بالإبرار والتسبيح والأذكار لقوة ذلك عنده .. مع أن الشيخ كان بالمدينة المنورة وهو بغزة .. ووافق ما فعله موت الشيخ (رضي الله عنه) ..

وبقى ذلك سارياً في معظم البلدان زماناً حتى صار أمراً يتعجب منه الناس .

رضي الله عنه ونفعنا به وأمدنا بمدده . وفي هذا القدر كفاية لصافى الذهن صحيح الاعتقاد .. واعلم أن كل ما يتعلق بمولانا الشيخ الصاوي من حيث النشأة

والتعليم وأخذه الطريق وإرشاده وجده ووفاته وممؤلفاته ومن مدحه .. أخذناه من مخطوط كتب بخط تلاميذه ومريديه ووضعت فى الخزانة التيمورية تحت رقم 870 تاريخ تيمور.. مع تغيير بسيط في ترتيب الأحداث والرسم الإملائى وترك ما لا طائل تحته من وجهة نظرنا .

والملاحظ أن الأسلوب كما هو لمواكبة العصر الذي كان (رضي الله عنه) فيه وكانت الكتابة وقتها يغلب عليها السجع إذ أنه كان فى أواخر العصر المملوكي وببداية عصر محمد على بشا 0

### (31) مؤلفات الشيخ الصاوی (رضي الله عنه)

1 - رسالة في الرد على منكري كرامات الأولياء ..

وهذه أول ما كتبه الشيخ الصاوی (رضي الله عنه) وكانت هذه الرسالة في حياة شيخه وأستاذه الدردير (رضي الله عنه).. إذ أن بعض المعاندين الجاحدين أنكر وجود الأولياء وثبتوا الكرامات وصمم على ذلك .. وكان يحضر المجلس الشيخ الدردير (رضي الله عنه) .

وقال الرجل المنكر:

لو كان شيء من ذلك ثابت وحاصل لما حصل لنا كرب ولا ضيق .. فلم يرد عليه الشيخ الدردير (رضي الله عنه) وأهمله لسقوط مقاله.. فقام الشيخ الصاوی (رضي الله عنه) متغيراً لإنكار هذا الرجل على أحباب الله وإساءة الأدب ف مجلس شيخه .. فألف هذه الرسالة في ليلة واحدة وأتى بها للأستاذ الدردير (رضي الله عنه) .. فقرأت هذه الرسالة في وجود الرجل المعاند وملأ كبير من الناس وبهت الرجل المنكر ..

فقال الشيخ الدردير (رضي الله عنه) :

كأنه كتبها من صدرى .. وحصل للمعاند خذلان كبير ولم يرد جواباً لأن الصاوی ألزمـهـ الحـجـةـ وأـبـطـلـ دـعـواـهـ وـسـاقـ فـيـهاـ (ـرـضـيـ اللـهـ عـنـهـ)ـ ماـ وـقـعـ فـيـ زـمـنـ الـأـتـيـاءـ وبـماـ قـصـهـ اللـهـ عـنـ الـخـضـرـ عـلـيـهـ السـلـامـ معـ مـوـسىـ عـلـيـهـ السـلـامـ مـنـ مـباـشـرـةـ

الخضر لما ظاهره الإنكار حتى أنكر عليه موسى عليه السلام ومن جملة ما رد  
به عليه.. قوله تعالى..

۱۲ ﴿۱۲﴾ أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْرَثُونَ

۱۳ ﴿۱۳﴾ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ

(1)

2 - الفوائد السنوية على متن الهمزية .. 1215هـ

وهو شرح على همزية البوصيري (رضي الله عنه) سنة 1215هـ - في عام  
خمسة عشر بعد المائتين والألف هجرية . وكان (رضي الله عنه) قد قرأ الهمزة  
في بلدة سنديون بالغربية وحضر فيها جمع كبير من أفضل أهل العلم والأولياء  
والأشراف .. فحملوه على كتابة تقريره الذي سمعوه منه وجعله شرحاً ينتفعون  
به .. فامتنع .. فلأج عليه العمدة الفاضل الحبيب النسيب الولي الصالح والعابد  
الناجح والكريم الفلاح خليفة السادة الشاذلية وحامل لواء الخرقة الدسوقية ..  
والدنا الشيخ السيد عيسى غازى (رضي الله عنه) .. فامتنع أمره وكان شرحاً  
جيلاً وأصبح نافعاً مستوفياً ليس مختصراً مخلاً ولا طويلاً مملاً . فيذكر البيت  
كاملاً لا ممزوجاً بالشرح مثل ابن حجر .. وإن كانت أبياتها لها ارتباطات  
بعضها .. ذكرها جملة واحدة لتمام معناها ثم يأتي بالشرح ..

الخلة

(1) آية 62 و 63 من سورة يونس

ومدح هذا الشرح الحبيب النسيب تلميذ الشيخ ومريده السيد / قاسم الششتى  
فمن ما قال فيه..

أنواره وبدت لن — الأسرار  
كربلا يضاهى عده — الأمطار  
زين الشروح وإنهم أن — وار  
متشوفاً أبداً و لا يح — تار  
سعدت به الأتباع و الـ زوار  
وترى الهموم تزول والأكـ دار  
ما زينت بـ ثمـ ارها الأشـ ار  
تجلى بـ ذكر صـ فـ اته الأـ صـ ار  
قد غـ رـ دـ تـ فـ أيـ كـهـ الأـ طـ اـر

شرح به شرح الصدور فأشرقت  
وأزال عنـا من بدـيع كـمالـه  
جمع اللـطـائف والـمحـاسـن والـهـدى  
يكـفى المـريـد فلا يـرى لـسـ وـائـهـ  
لـاسـ يـ بما بـحرـ المعـارـفـ رـبـهـ  
نـهوـ الحـماـ يـعـمـ تـفـزـ بـعـطـائـهـ  
ولا زـالـ إـسـعـافـ اللـطـيفـ يـعـمـهـ  
ثـمـ الصـلاـةـ مـعـ السـلامـ عـلـىـ الـذـىـ  
وـالـآلـ وـالـأـصـاحـابـ وـالـأـتبـاعـ مـاـ

### 3 - حاشية على تحفة الإخوان في علم البيان ..

وكان ذلك في عام 1218 هـ - (ثمانية عشر بعد المائتين والألف هجرية ) قرأ  
(رضي الله عنه) تحفة الإخوان في علم البيان لشيخه الدردير (رضي الله عنه)  
فكتب عليها حاشية جليلة القدر عظيمة الشأن ..جامعة لأطراف فن البلاغة ..  
بمزيد توضيح وبيان ..

ويذكر تيمور في فهرسه فيقول:

فرغ منها (أى من تأليفها) في مدفن الإمام الحسين ..صبيحة يوم السبت سنة  
1219 هجرية (التاسع والعشرين من شهر رجب الفرد) .طبع حجر بمصر سنة  
1284 هجرية بهامشها الشرح المذكور 101، 102، خمس نسخ منها طبع  
مطبعة محمد أفندي مصطفى بمصر سنة 1300 هجرية، نسختان آخريان منها  
طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة 1307 هجرية، نسخة أخرى منها مخطوطة  
سنة 1267 هجرية، نسخة أخرى بمصر طبع حجر 506 ، [ انظر تبيان البيان]  
نسخة أخرى منها مخطوطة سنة 1293 هجرية (521)،  
نسخة أخرى منها مخطوطة (528)، نسخة أخرى منها مخطوطة (529).

4 - شرح الصلوات الدرديرية.. فـى تـسعة وعشـرين يـوما .. وـكان فـى  
رمـضـانـ الـمعـظـمـ فـىـ عـامـ 1219ـ هـجـرـيـةـ . أـلـحـ عـلـيـهـ أـخـوـهـ فـىـ اللهـ .. العـارـفـ الـكـاملـ  
الـجـهـبـذـىـ الـوـاـصـلـ الـولـىـ الصـالـحـ مـوـلـانـاـ الشـيـخـ صـالـحـ السـبـاعـىـ أـنـ يـكـتبـ شـرـحاـ  
عـلـىـ الـصـلـوـاتـ الدـرـدـيـرـيـةـ . فـامـتـلـلـ وـكـتـبـ شـرـحاـ لـاـ يـضـاهـىـ أـسـمـاهـ:  
(الأـسـرـارـ الـرـبـانـيـةـ وـالـفـيـوـضـاتـ الرـحـمـانـيـةـ عـلـىـ الـصـلـوـاتـ الدـرـدـيـرـيـةـ).

من يـطـلـعـ عـلـيـهـ يـرـىـ أـنـوارـهـ وـتـحـفـهـ أـسـرـارـهـ ، فـيهـ كـفـاـيـةـ لـلـمـرـيـدـ فـىـ الـآـدـابـ  
وـالـشـرـوطـ .. وـلـلـعـارـفـ فـىـ إـيـضـاحـ الـمـقـامـاتـ وـالـأـهـوـالـ مـعـ مـزـيدـ مـنـ إـلـتـقـانـ وـعـدـمـ  
الـتـطـوـيلـ . وـقـرـأـهـ (رـضـىـ اللهـ عـنـهـ) لـلـإـخـوـانـ وـالـمـحـبـينـ مـرـارـا .. وـحـضـرـهـ جـمـعـ مـنـ  
الـأـفـاضـلـ وـكـتـبـواـ عـلـيـهـ تـقـرـيرـا ..

وـمـدـحـهـ الـعـمـدـةـ الـفـاضـلـ الـحـسـيـبـ النـسـيـبـ السـيـدـ أـحـمـدـ الشـشـتـىـ .. فـمـاـ جـاءـ فـيـهـ ..  
شـرـحـ كـسـاـهـ اللـهـ ثـوـبـ مـعـ اـرـفـ \* .. وـعـ وـارـفـ وـمـحـاسـنـ وـلـطـائـفـ  
جـمـعـ الشـرـيعـةـ وـالـحـقـيقـةـ رـبـهـ \* .. هـوـ شـيـخـناـ هـوـ زـخـرـنـاـ فـىـ المـوقـفـ  
لـاـ زـالـ إـسـعـ اـفـ إـلـهـ يـعـمـ \* .. فـيـفـيـضـ مـنـهـ عـلـىـ الـذـلـلـ الـمـسـرـفـ

وـمـدـحـ هـذـاـ شـرـحـ أـيـضـاـ الـأـخـ الصـالـحـ السـيـدـ مـحـمـدـ الـصـرـمـاتـىـ بـقـوـلـهـ ..

شـرـحـ مـلـيـحـ ظـرـيفـ قـدـ أـضـاءـ بـمـاـ حـوـىـ \* .. مـنـ الـعـلـمـ ضـوءـ الشـمـسـ وـ الـقـمـرـ  
فـيـهـ الـهـدـىـ لـلـذـىـ يـرـجـوـ النـجـاـةـ غـداـ \* .. يـوـمـ الـحـسـابـ فـيـنـجـوـ مـنـ أـذـىـ سـقـرـ  
فـاسـلـ اللـهـ رـبـىـ حـفـظـ جـامـعـهـ \* .. مـنـ الشـدـائـ وـالـأـهـوـالـ وـالـكـدرـ  
وـكـاتـبـيـهـ وـمـنـ يـسـمـعـ قـرـاءـتـهـ \* .. كـذـاـ الـمـحـبـ لـهـ مـنـ مـؤـمـنـيـ الـبـشـرـ  
ثـمـ الـصـلـاـةـ مـعـ التـسـلـيـ مـدـائـمـ رـاـ \* .. عـلـىـ النـبـيـ صـفـىـ اللـهـ مـنـ مـضـرـ  
وـآلـ وـأـصـحـ اـبـ مـعـ تـابـعـ \* .. وـتـابـعـهـمـ وـأـهـلـ الـبـيـتـ وـ الـخـيـرـ

5 - منظومة أـسـمـاءـ اللـهـ الحـسـنـىـ لـشـيـخـهـ الدـرـدـيـرـ .. وـكـانـ قـدـ حـمـلـهـ عـلـىـ  
شـرـحـ الـمـنـظـومـةـ لـشـيـخـهـ الدـرـدـيـرـ أـخـوـهـ فـىـ اللـهـ .. الشـيـخـ صـالـحـ السـبـاعـىـ (رـضـىـ  
الـلـهـ عـنـهـ أـجـمـعـيـنـ) .. فـكـتـبـ عـلـيـهـ شـرـحاـ نـزـهـةـ لـلـنـاظـرـيـنـ وـتـبـصـرـةـ لـلـسـالـكـيـنـ  
وـتـعـلـيمـاـ لـمـنـ أـرـادـ الـاستـعـمالـ مـنـ الـمـرـيـدـيـنـ .

## ٦ - بلغة السالك لشرح أقرب المسالك..

وكان (رضي الله عنه) قد فتح الله عليه بقراءة شرح أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك لشيخه الدردير (رضي الله عنه) . فكتب عليه حاشية فجاعت غاية فى السهولة وجمع المسائل وبلغت النهاية فى الفائدة فعم بها النفع وكثير بها الخير. وقد أجاد فى مدحها الفاضل السيد أحمد الششتى حيث ق---ال :

والفقه أفضـل كل عـلم جـاءـنا	*	الـعلم أفضـل كل شـئ يـقـتنـى
يا صاحبـى بالـحور فـى حلـ الـهـنـا	*	فـاجـهز لـه والـزم تـفـزـ
خـيرـ الـحوـاشـى فـهـمـها يـدـنـىـ المـنـا	*	وـاعـلـم بـأـن كـاتـبـةـ الـأـسـتـاذـ مـنـ
واـتـرـكـ لـقـولـ الـذـيـ يـضـرـ بـأـسـنـا	*	وـسـمـتـ بـبـلـغـةـ سـالـكـ فـاعـلـ بـهـا
جـمعـتـ مـحـاسـنـ حـصـرـهـا يـعـيـ بـنـا	*	أـبـدـتـ دـقـائـقـ حـكـمـةـ بـسـهـولةـ
رـامـ التـعـدـدـ لـلـفـضـاـيـلـ قـدـ عـنـا	*	قـصـرـتـ عـبـارـتـاـ عنـ الإـحـصـاـ فـمـنـ
هـذـاـ فـقـدـ جـاءـتـ مـنـقـحةـ لـنـا	*	خـذـهـاـ هـدـاـكـ اللـهـ بـالـإـخـلاـصـ يـاـ
كـهـفـ لـأـهـلـ الـعـصـرـ غـوـثـ ذـوـيـ الرـنـا	*	نـسـبـتـ لـبـرـ الـعـلـمـ فـخـرـ أـوـلـىـ النـهـىـ

- \* لصفاء مورده الذى يشفى الضنا لاحت بوارقه فأرشدنا بها
- \* هو أحمد الأووصاف حامى من دنا أعنى به القطب الملاذ لدى العطا
- \* سعدت به أتباعه ومن اعتنَا فهو الأمام الصاوى ذو القدر الذى
- \* وحبنى الجليس مزيد أنس متقتا وصف الدواء لذى السقام به شفى
- \* وجميع أتباع له يلذا الغنا لازال توفيق الإله يعمه
- \* تهدى لخير الخلق شافع من جنا وأدم صلاتك والسلام مع الرضا
- \* أهدى لنا العلم الشريف و عمنا والآل مع صحب وتابعهم ومن
- \* وأدم ضاك عليه كم بعظام المنا واغفر لعدك قاسم ما قد حنا

7 - حاشية على جوهرة التوحيد ..

لشيخه الدردير (رضي الله عنه) .. قرأ (رضي الله عنه) جوهرة التوحيد لشيخه الدردير (رضي الله عنه) .. وكان ذلك في رمضان سنة 1220 هـ، وألف عليها حاشية لم يسبق لها مثيل موافقة لغرض المصنف (الدردير) .. في السهولة والجمع والاختصار مع عذوبة الألفاظ وجزالة المعانى وتنقیح الأحكام.

8 - رسالة في الجهاد..

وهذه الرسالة يتروح بها الفؤاد ..

جمع فيها كل آية من القرآن تتعلق بالجهاد على الترتيب .. وكل حديث في  
الجامع الصغير في شأن الجهاد على الترتيب أيضا .. وبعض زيادات أخرى.

## ٩ - شرح جلیل علی دعاء یس.. نحو کراس.

١٠ - تقرير على دلائل الخيرات.. ألف (رضي الله عنه وأرضاه) تقرير  
على دلائل الخيرات جليل جداً عظيم القدر لكنه لم يبيض .. وهذا ما ذكره تلميذه  
الحسيب النسيب السيد قاسم الششتى (رضي الله عنه) .. وألف الشيخ بعد وفاته  
تلميذه السيد قاسم الششتى مؤلفات أخرى.

١١ - حاشية الصاوي على الجلالين ..

وهي حاشية جليلة جمعت من المعارف والأسرار ما لا يمكن وصفه ولا حصره

على تفسير الإمامين الجليلين الجللين .. جلال الدين المحتلي .. وجلال الدين السيوطي (رضي الله عنهما). اختصر فيها حاشية أستاذه الشيخ الجمل (رضي الله عنه) .. فأورثه معارفه وأسراره.. واشتهرت وعم النفع بها .. وقرأ بها الكتاب الكريم مرتين واعتنى بها الأفضل فـى زمانه .. ومدحت بكثير من القصائد.. فمن ذلك ما قاله الحبيب النسيب السيد أحمد الششتى (رضي الله عنه) ،من قصيدة طويلة وهى ..

أُسْنَى الْعِلْمَوْنَ الَّتِي جَاءَ الرَّسُولُ بِهَا \*  
 تَفَسِّيرُ قُرْآنِ رَبِّيْ مَعْجَزُ الْبَشَرِ \*  
 وَقَدْ تَصَدَّى لِهَذَا الْعِلْمَ مِنْ قَدْمِ  
 أَعْلَامِ هَدِيَ كَضْوَءِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ \*  
 لَاسِيمَا شَرَحَ مِنْ زَادَتْ مَعَ اَرْفَهِ  
 هُوَ السِّيَوْطِيُّ عَلَى الْقَدْرِ وَالْأَثْرِ \*  
 وَشِيكَهُ خَيْرٌ حِبْرٌ بِالْعِلْمَوْنِ رَقَى \*  
 أَعْنَى الْمَحْلِيَّ الَّذِي حَلَّتْ عَوَارِفَهُ \*  
 وَزَانَهُ شِيكَنَا الصَّنْ — اَوَى بِمَجْلِسِهِ \*  
 أَحَيَ بِهِ مِيتُ الْعِلْمِ الَّذِي اَنْدَرَسَتْ \*  
 تَبَارَكَ اللَّهُ مِنْ أَعْطَى الْعِلْمَوْنِ لَهُ \*  
 يَحْظَى بِلِفْظِ جَلَّ مِنْ يَجَالِسَهُ \*  
 فَاظْهَرَ اللَّهُ مِنْ تَقْرِيرِهِ عَجَباً \*  
 تَجَمَّعَتْ مَفَرَدَاتُ الْحَسَنِ فِي وَرَقِ  
 رَاقَتْ غَرَائِبُهَا فَاقْتَ عَجَابَهَا \*  
 فَاسْتَجَمَعَتْ لِمَعَانِ كُلُّهَا غَرَرُ  
 تَعْطِي الشَّرِيعَةَ قَطْعاً وَالْطَّرِيقَةَ مَعَ  
 لَوْ كَانَتِ النَّاسُ كَتَاباً لِمَا حَصَرُوا \*  
 وَلَا غَرَابَةَ إِذْ جَاءَتْ مَحْقَةَ  
 شِيكَ أَمَامٌ لَقَدْ جَلَّتْ مَعَارِفَهُ \*  
 وَقَلَ لَهُ عَطْفَةً مِنْكُمْ لَنَاظِمَهَا  
 عَمَ بِهَا النَّفْعُ يَارَبُّ الْعِبَادِ وَكَنْ \*  
 ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُخْتَارِ شَافِعَنَّ

\* ما ناح ورق على غصن من شجر  
 \* والال والصحاب ثم التابعين لهم  
 \* والمسلمين مدى الأزمان و العصر  
 ما قاله أحمد الششتى من قوله \* يرجو المفازة يوم الحشر من سقر

12 - رسالة . فيما للخلوة من الشروط والآداب ..

13 - حاشية جليلة القدر على مختصر البخارى.

14 - حاشية على بانت سعاد .. ففي مدح الرسول صلى الله عليه وسلم.

15 - حاشية على الخريدة البهية في علم التوحيد لمنظومة شيخه الدردير المسماة بالخريدة البهية . واحتهرت وكثير النفع بها 0

16 - حاشية على المولد النبوى لشيخه الدردير (رضى الله عنه).

17 - حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوى

بعض هذه التأليف كانت تقارير .. وبهيضها العمدة الفاضل تلميذ الشيخ الحبيب النسيب السيد أحمد الششتى .. بالمدينة المنورة وبقيت بعد وفاته هناك .. مثل حاشية الدلائل .. وحاشية مختصر البخارى .. وحاشية بانت سعاد .. وداعاء سورة يس .. وحاشية مولد أستاذه .. أما غير ذلك فهو بمصر وقد تم طبعه.

17 - رسالة في شرح البسلمة.

(32) بعض القصائد التي مدح بها الصاوى

يروى محمد بن حسين الكتبى فيقول:

إن الذي حصل لأستاذنا الصاوى (رضى الله عنه) من شهرة عالية القدر لم تكن لأحد من الشيوخ في عصره .. فقد علا ذكره وانتشر خبره .. وجذب إليه القلوب وتعلقت به الأتباع والمحبين .. فلم يكن أحد مثله من أمراء ولا سلاطين بل ولا أشياخه الذين شاهدناهم .. فإنه (رضى الله عنه) لم تكن له مجالس مؤانسة مع الناس ولا حديث دنيوى .. بل كان في غاية المجاهدة والكد في الطاعة ومواصلة الأولاد وقراءة الصلوات وإلقاء الدروس وتحقيق المؤلفات .. ورأيته مرة في خلوة وقد غالب عليه الجلال وهو يقول .. اللهم إن كان في بغية لغيرك

فائز عها . ثم شاهدته بعد ذلك استوى عنده الجليل والحقير .. وإن اقتضى الحال بتعزيز شخص متعاظم يعذره حالاً ولا يؤخر ولا يجامل حتى أقرب الناس إليه . والنفوس الأبية معه أطوع من المهدبة . وكان إذا عذر أحداً وأنبه يتقبل الشخص منه . بل يجزم أن هذا غاية الإكرام وأسرع إلى تقبيل قدمه أو يده واعتذر إليه . وكان (رضي الله عنه) إذا سار في طريق لهجت ألسنة الخلق بذكر الله تعالى .. وكلما ازداد عنهم غيبة ازدادوا عليه إقبالا ..

إذ أنه كان يغيب عن نفسه متصل بذكر ربه قائم بأداء حقوقه ناظر إليه بقلبه .. وكان الناس ينشدون القصائد في وجوده وفي غيبته يمدحونه بها في مصر والأقاليم واستوى عنده المدح والذم .. وكان ذلك بحضور العلماء والأسراف وعلية القوم .. ولا ينكر ذلك أحد لمعرفتهم بفضله وأسراره وأنواره .

أما هو (رضي الله عنه) فلا يزيده ذلك إلا بكاء وسکرا .. واستغرقا في الله عز وجل .. وحبا في النبي صلى الله عليه وسلم . وأول من لهج بمدائح الأستاذ حين التجأ إليه ولاذ وخلع في محبته العذار حتى صار بذلك من الآخيار .. وقام بشكر هذه النعمة الوفية حتى شهد له الأستاذ بأنه ذاق سر المعية .. العمدة ، الفاضل ، الحبيب النسيب ، جامع أنواع الفضائل ، التبيب ، النجيب ، الأديب ، الأريب السيد أحمد الششتى .. حيث قال هذه القصيدة وهي من البحر الطويل وأولها ..

أَنْخَتْ مَطَايَا الْعَزْمِ فِي حَىٰ مِنْ غَدَا \* عَطْوَفَا كَرِيمُ الْأَصْلِ ذَا الْعِلْمِ وَالنَّدَا  
 حَلِيمًا لَهُ كُلُّ الْمَعَ ارْفَ تَنْتَمِي \* وَمَشْرِبُهُ بَيْرَى الْعَيْلِ مِنْ الصَّدَا  
 مَدَدَتْ يَدِي بِالذَّلِ طَوْعًا لَعَزَزَهُ \* أَرْوَمُ وَصَالًا مِنْهُ كَيْ يَذْهَبُ الرَّدَا  
 دَوَاءَ فَوَادِي حَبَّهُ وَرَضَّا وَهُدَى \* بِهِ يَنْمَحِي غَمُّهُ وَتَنْطَمِسُ الْعَدَا  
 أَلَا إِنْ قَلْبِي لَا يَمِيلُ لِغَيْرِهِ \* وَلَوْ كَانَ جَسْمِي بِالْجَوَى مَتَبَدِدا  
 لَهُ هَمَةٌ تَعْلُوُ عَلَى كُلِّ هَمَةٍ \* وَأَنْفَاسِهِ تَنْجِي الشَّقِيْ وَتَسْعِدا  
 صِيَانَتَهُ عَمْتَ مَكَارِمَهُ تَمَدَّدا \* مَرَاحِمَهُ جَلَتْ فَمَنْ أَمَهُ اهْتَدَى  
 إِدَامَتَهُ لِلذَّكْرِ زَادَتْ وَسَرَهُ \* بِهِ يَهْتَدِي فِي النَّاسِكِينَ وَيَقْتَدِي  
 وَغَایَةُ قَوْلِي أَنْ أَقُولُ بِلَهِ فَةٌ \* خَوِيدَمُكُمْ لَا تَقْطُعُوهُ إِنْ اعْتَدَى  
 يُلِيقُ بِكُمْ كُلُّ الْمَكَارِمِ وَالْتَّقَى \* وَمِنْكُمْ يَنْالُ الْعِلْمُ وَالْحَلْمُ وَالْهَدَى  
 إِذَا مَا سَأَلْتَ الْكَوْنَ عَنْ فَيْضِ فَضْلِهِ \* لَقَالَ مُجِيبًا مَس— رَعَا وَمَجَدَا  
 هُوَ الْصَّالِحُ الْحَفْنِيْ قَدْ عَمَ نَفْعَهُ \* وَعَمَ عَلَاهُ الْعَالَمِينَ وَأَرْشَدَا  
 وَأَسْتَاذَهُ الدَّرَدِيرُ أَعْطَاهُ نَفَحَةً \* فَفَاقَ بِهَا أَهْلُ الْمَعْرِفَةِ مَذْبَدَا  
 عَلَيْكَ بِهِ إِنْ رَمْتَ قَرْبَا مِنَ الْعَلَا \* وَلَا تَعْتَرِضْهُ فِي الْأَمْرِ فَتَطَرَّدَا  
 فَإِنْ رَضَا اللَّهُ فِي لَثَمِ نَعْلَهُ \* فَأَنْعَمْ بِهِ شَيْخًا بِهِ النُّورُ جَدَدا  
 فِيَارِبُّ عَفْوًا عَنْ ذَنْبِيْ فَإِنْ—يَى \* خَوِيدَمُ أَسْتَاذَ وَأَدْعَى بِأَحْمَدَا  
 وَعَارَ عَلَيْهِ أَنْ يَفْوَتْ خَدِيمَهُ \* وَلَا شَكَّ عَنْدَى أَنَّهُ الْبَحْرُ فِي النَّدَا  
 فَلَا زَالَ رَبِّيْ كُلُّ وَقْتٍ يَعْمَهُ \* بَسَرَ وَإِخْلَاصٌ وَنَفْعٌ تَسْرِمَدَا  
 وَصَلَ وَسَلَمَ كُلُّ وَقْتٍ وَلَحْظَةٌ \* عَلَى الْمُصْطَفَى خَيْرُ الْبَرِّ اِيْ مُحَمَّدَا  
 كَذَا الْآلُ وَالْأَصْحَابُ مَا هَامَ عَاشِقٌ \* وَمَا هـ—اجَ بَرِّ بَالْمَيَاهِ وَأَزْبَدَ ا  
 وَمَا أَحْمَدَ الشَّشْتَى أَنْشَدَ قَائِلًا \* أَنْخَتْ مَطَايَا الْعَزْمِ فِي حَىٰ مِنْ غَدَا

تمت القصيدة

وللسيد أحمد الششتى قصيدة أخرى يمدح بها الشيخ الصاوی وهى  
من المحر الطويل أيضا.. أولها..

\* وتصفو به الأعضا ويرقى به الـبـ  
به لبت الأرواح قدما وترجمـت \* على و فقها الأشباح فهى به تربـو  
تـتـيـهـ بـهـ عـجـبـاـ وـتـرـهـوـ لـأـنـهـ \* إـلـىـ الغـيـرـ لـمـ تـنـظـرـ وـلـأـنـوـهـ تصـبـوـ  
ثـمـلـاتـمـ بـهـ يـاـ قـوـمـ مـنـ زـمـنـ الصـبـ \* فـعـرـفـ شـذـاكـمـ عـاطـرـ قـطـ لـاـ يـخـبـوـ  
جـلـىـ بـدـرـكـ مـلـيلـ الـظـلـامـ لـأـنـهـ \* أـدـارـ كـؤـوسـ الشـرـبـ يـاـ حـبـذـاـ الشـرـبـ  
حـمـيدـ فـعـالـ إـذـ تـسـمـىـ بـأـحـمـدـ \* يـلـقـبـ بـالـصـاوـىـ لـقـلـبـيـ بـهـ طـبـ  
خـلـيـعـ عـذـارـ فـىـ مـحـبـةـ رـبـ \* فـلـيـسـ لـهـ شـغـلـ سـواـهـاـ وـلـاـ إـرـبـ  
رـؤـوفـ رـحـيمـ ذـوـ جـمـالـ وـبـهـجـةـ \* عـطـوفـ حـبـبـ لـاـيـقـاسـ بـهـ حـبـ  
زـلـالـ حـمـيـاهـ يـدـورـ سـحـيـرـةـ \* فـطـوبـيـ لـمـنـ يـسـقـىـ وـدـامـ لـهـ الشـرـبـ  
سـلـوـ هـلـ سـلـىـ قـلـبـيـ مـحـبـةـ ذـكـرـهـ \* وـكـيـفـ إـذـأـ أـسـلـوـ وـقـدـ مـذـجـ القـلـبـ  
شـقـائـىـ بـهـ يـمـحـىـ وـأـظـفـرـ بـالـمـنـ \* فـيـاـ بـعـدـ عـنـىـ وـاـئـيـ أـيـهـاـ القـرـبـ  
صـبـورـ صـفـوحـ طـيـبـ القـلـبـ مـنـتـقـىـ \* حـبـبـ لـخـيـرـ الـخـلـقـ أـنـعـمـ بـهـ حـبـ  
ضـمـانـ رـسـوـلـ اللـهـ أـنـبـاـ بـفـضـلـهـ \* لـأـتـبـاعـهـ فـأـبـشـرـ بـذـاـ أـيـهـاـ الصـبـ  
طـوـيـتـ عـلـىـ حـبـهـ أـحـشـاـيـ فـالـمـنـاـ \* يـنـادـيـ بـأـهـلـاـ يـاـ حـبـبـىـ لـكـ الرـحـبـ  
ظـفـرـتـ بـمـاـ تـبـغـيـهـ مـنـهـ فـمـاـ تـرـىـ \* بـعـرـمـكـ هـمـاـ قـطـ كـلـاـ وـلـاـ كـرـبـ  
عـلـيـكـ بـهـذـاـ القـطـبـ تـنـجوـ مـنـ الـبـلاـ \* وـكـنـ خـادـمـاـ يـرـضـىـ عـلـيـكـ بـهـ الـرـبـ  
غـرـائـبـ عـلـمـ اللـهـ حـلـتـ بـقـلـبـهـ \* بـلـىـ كـلـ جـزـءـ مـنـهـ أـضـحـىـ لـهـ قـلـبـهـ  
فـيـهـ عـلـوـمـ لـاـ تـقـاسـ بـغـيرـهـاـ \* وـأـسـرـارـهـ كـالـشـمـسـ لـيـسـ لـهـ حـجـبـ  
قصـدـتـ حـمـاهـ كـيـ أـفـوـزـ بـنـفـحـةـ \* وـمـنـ لـىـ بـهـاـ مـنـهـ وـقـدـ عـظـمـ الـذـنـبـ  
كـرـامـاتـهـ لـاـ يـحـصـرـ عـقـلـ عـدـهـاـ \* فـصـرـحـ بـهـاـ عـنـهـ وـكـنـىـ هوـ القـطـبـ  
لـهـ مـنـصـبـ فـىـ السـكـرـ وـالـصـحـوـقـ عـلـاـ \* لـهـ هـمـةـ تـعـلوـ وـلـيـسـ لـهـ كـسـبـ  
مـقـدـمـ جـيـشـ الـأـوـلـيـاءـ لـأـنـهـ \* بـقـرـبـ مـنـ الـمـخـتـارـ مـاـ مـثـلـهـ قـرـبـ  
نـرـىـ مـدـحـهـ يـجـلـوـ الـقـلـوـبـ مـنـ الصـداـ \* فـطـوبـيـ لـمـنـ يـصـغـىـ وـطـوبـيـ لـمـنـ يـصـبـوـ

هدا نا وأولانا في فوزنا به \* ويا ربح من وافى ويا خسر من ينبو  
وحق أياديء وما اخضنا به \* من العز و الأسرار ما مثله قطب  
لأنوار طه قد توجه قلبـه \* فهام بها شوقا و زاد به الجذب  
يجبـب المنادى إن دعاه لشـدة \* فيرجع مجبورا و قد فارق الـأكبـر  
فيـا رب وفـقـنا لـنـسـلـك طـرـيقـه \* وـفـى زـمـرـة المـختار يـسـرى بـنـا الرـكـبـ  
عـلـيـه صـلاـة الله ما هـبـت الصـبا \* وـمـا إـشـتـاقـنـاـ نـحـوـ الـمـصـطـفـىـ مـغـرمـ صـبـ  
مـعـ الـآلـ وـ الـأـصـحـابـ مـاـهـامـ عـاشـقـ \* وـمـا إـهـتـزـغـنـاـ بـالـبـانـ أـوـمـاجـرـىـ السـحبـ  
وـمـا أـحـمـدـ الشـشـتـىـ قـالـ مـوـلـهـ لـا \* أـلـاـ إـنـ ذـكـرـ اللهـ يـرـوـىـ بـهـ القـلـبـ

وللسيد أحمد الششتى قصيدة فى مدح منزل الشيخ أحمد الصاوی رضى الله عنه  
وهي من البحر الطويل..

أعيذ مكانا قد حوى كل طاعة \* وذكرها وأورادا من الخلق جملة  
وألبسه حصنا من الله مانعا \* يقيه من الأسواء فى كل وجهة  
لمن أمم يبغى على المكانة \* مكانا بعون الله أصبح مأمنا  
وحقهموا بالسر بين البرية \* وتوّجهما بالنور و العلم و التقى  
وأكمل بغرض المصطفى خير البرية \* وبلغهم الامال يا خير سامع  
ينال المنى عبد أتاه بذلة \* فلا ثم باب غير باب سيدى  
نصيرا ومولى يا رجائى وعدتى \* تقبل دعانا يا الهى و كن لذى  
من اقتبست أنواره كل بقعة \* سائلتك يا الله حفظا لشيخنا  
مقيم على ذكر الحبيب بهمة \* هو العارف الصاوی أحمد عصره  
تعلى بوصل لا يزول و نفحاته \* صباحاً مساء لا يمل كائنه  
سعدتم به دنيا ويوم القيامة \* هنئا لكم يا زائرین رحابه  
يروم ويحظى بالصفا كل لحظة \* فمن أمه بالصدق فاز بكل ما  
ويرقى دواما فى المعالى السنيدة \* فلا زال إتحاف الإله يعمه  
على المصطفى المختار أصل الخليقة \* وصل وسلم بكرة وعشيه  
مدى الدهر ما سار سار نحو طيبة \* وآل وأصحاب كرام وتابع  
أعيذ مكانا قد حوى كل طاعة \* وما أحمد الششتى قال محسنا

تمت القصيدة

(وله رضي الله عنه على لسان الأستاذ )

حين ابتلى بداء النقطة يستغىث بسيد العالمين فتلاها وقد حصل له الشفاء لأنه لما عجز الأطباء رأى المصطفى صلى الله عليه وسلم عنده ومس جانبه فقام من ساعته وتوضأ بنفسه من غير معين وصلى من قيام وقد تقدم ومع كونها عن لسانه هي بأمره أيضا وهي ..

تمت القصيدة

(وله رضي الله عنه عن لسان الأستاذ)

**مطرزة بحروف الهجاء في مدح النبي صلى الله عليه وسلم :**

\* أتى رسول الله بالعجز والفقر \* إلیك عسى ترضى وتج بولى ثسرى  
 ببابك قد أقيمت نفسى وإنى \* لغيرك لا أشكو من العجز والضر  
 تبارك من أشاك للخلق رحمة \* فقط جميع الرسل أنعم بما الفخر  
 ثنت عنانى نحو وجهك سيدى \* لعلى أحظى من جنابك بالس ر  
 جعلت زمامى فى حماك و من يكن \* نزيل كريم لا يضام مدى الده ر  
 حياتى وصالى والممات بضده \* فمن لى بوصل لا يقابل بالهجر

\* خليلى من يسعى الى نحو طيبة  
\* دلائل ما ألقى اليك ثوابت  
\* ذكرت دياراً بالحبيب تأنست  
\* رعى الله أياماً تقضت بطيبة  
\* زيارة قبر الهاشمى سعادة  
\* سهيرى سامرنى بذكر محمد  
\* شهدت يقيناً حب محمد  
\* ضرورتنا نشكو إليه وجودها  
\* طبىبي رسول الله قصدى و بغيتى  
\* ظفرت بنيل القصد لما أتتى به  
\* عليه يأبه يا من يريد تقربا  
\* غرامى به نام و شوقى زائد  
\* فلست بسال عنه ما دمت فى الدنا  
\* قدمت على ربى بحب محمد  
\* كفانى عزاً أن قلبي يحبه  
\* لثن جاعنى منه البشير مبادراً  
\* محمد المختار غاية مأربى  
\* نذرت لئن أشفى توجهت قاصداً  
\* هيامى به ينمو على كل لذة  
\* وليلة عيدى يوم أنظر قبة  
\* لأبوابه وجهت كلى لأنّه  
\* يعز عليه أن من جاء حيـه  
\* عليه صلاة الله ما قال أـحمد

\* أتيت رسـول الله بالعجز و الفـر

\* يصادـف بؤساً أو يخـيب فيـ أمر

\* إمامـ النبيـين المـقدم فيـ الذـكر

\* بهاـ خـير من قدـ جاء بالـهدـى و الذـكر

\* وـأـعرـف الصـبا منهاـ أـرق منـ النـشر

\* حـمى طـيبةـ الفـيحـاء عـاليةـ الـقدر

\* وـروحـى وـريحـانـى وـفيـه غـنىـ فـقـرى

\* بـعيـن الرـضا عنـى وـهـبـت لهـ عمرـى

\* وـعينـ نـعـيمـى نـظـرةـ منـه فىـ دـهـرى

\* فـقالـ لكـ البـشـرى لـقدـ فـزـتـ بـالـفـخر

\* وـلاـ يـومـ مـوتـى بلـ وـلـازـمـ الحـشر

\* بـذـلـ فـجـادـ اللهـ ربـىـ بـالـيسـرى

\* بـهـ اـنتـشـى تـيـهاـ وـيـعلـوـ بـهـ قـدـرى

\* لـتـقـبـلـ ماـ نـشـكـواـ وـتـشـرحـ لـىـ صـدـرى

\* يـنـورـ بـهـ القـابـ الـملـوـثـ بـالـوزـر

\* لـتـرـقـىـ بـهـ روـحـىـ وـيـنـموـ بـهـ سـرـى

\* وـأـمـطـرـهاـ بـرـاـ يـفـوقـ عـلـىـ الـقطـر

\* فـكـادـ فـؤـادـىـ أـنـ يـذـوبـ مـنـ الذـكـر

\* فـجـلـىـ بـأـسـعـافـ وـيـجرـىـ الذـىـ يـجـرـى

\* فـيـاـ حـبـذاـ تـلـكـ الـزيـارةـ لـلـقـبـر

تمت القصيدة

(وله أيضا رضي الله عنه)

\* يا سادة بجوار الله قد سعدوا \* أنت ملاذى ولى من حيكم مدد  
 يا عرب وادى النقا لانقطعوا دنفا \* عن حكم ولكم كل الورى عبد  
 يا جيرة البيت يا من لا يضام فتى \* أتى حماكم وأنتم سادتي سند  
 قد اصطفاكم الله العرش من قدم \* فأنتم الروح والأعيان و الجسد  
 فالعفو عادتكم والصفح شيمتك \* والحلم سيمتك يا فوز من يرد

تمت القصيدة

(وقال أيضاً في حق الأستاذ موالياً)

ياصاوی ياللى على الأكوان سرك فاح \* ومن يلوذ بك يكون فتوح من الفتاح  
وسر تربة نبى يزورك مسا و صباح \* تاخذ بيدي إذا فجر القيامة لاح  
وهذه قصيدة لأخيه الحبيب النسيب السيد قاسم الششتى..

وأول القصيدة غير واضحة الكتابة قدمنا منها الجزء الميسر المقتطع ..  
وامن ح متابعه جزيل مك سارم \* واعطف عليه عطفه لى يجبر  
واغفر لعبد قائل يبغى الرض — ا \* يا سادتى منكم إليه فبشد روا  
وقصدت بالنظم الذي أبديت — ه ذكراي في وقت التجلى لتنظر روا  
جائعت تحاى نظم اخوان لـ ا ولربما يزن اللبناني العنبر  
من أين لى شبه بقوم سارع — وا فوى فوزهم حقا ومثلى أخ روا  
فبحقهم يا رب فاقبل صرفت — ي وأكرم لها فى الحالتين لأظف ر  
وصلة ربى والس لام لأحمد — د وجميع أصح — اب وآل يجدوا  
ما قاسم الشستي قال مؤرخ — ا حل الفت وح لص حـ كـ م

تمت القصيدة

ومن مدح الشيخ الصاوی(رضی الله عنہ).. واشتهر فی المدح وأصبحت  
قصائدہ تنشد فی مجالس الذکر بین یدی الشیخ وفی کل البلدان .. العارف  
الکامل ، الجہذی ، الواسطی ، الاریب ، اللبیب ، مولانا .. الشیخ ابراهیم العبد  
السرسناؤی(1) .. وهو من نسل خالد ابن الولید (رضی الله عنہ) .. وكان  
الشیخ الصاوی ییجله ویرفع مكانه .. وهذه القصيدة من البحر الخفیف أولها..

أهال بـدا عـلـى غـصـن بـانـه \* أم جـبـينـ الـحـبـيـبـ حـيـنـ أـبـانـه  
أـمـ بـرـيقـ السـنـاـ تـلـأـ مـنـه \* أم بـرـيقـ الثـنـاـ أـرـى لـمـعـانـه  
أـمـ بـدـورـ طـلـعـتـ فـى أـفـقـ مـصـرـ \* أم مـحـيـاـ قـطـبـ الزـمـانـ فـرـيـدـ  
الـعـصـرـ صـاوـيـنـاـ إـمـ اـمـ كـنـانـه \* أـمـ حـمـاـيـاـ كـهـفـ الـبـرـايـاـ  
عـمـدـةـ السـالـكـيـنـ رـبـ الـأـمـانـه \* أـحـمـدـ الـحـامـدـيـنـ كـهـفـ الـبـرـايـاـ  
كـمـ روـىـ أـنـفـسـ اـتـتـ ظـمـانـه \* مـنـهـ لـ سـائـغـ لـذـيـذـ شـرابـ  
فـغـدـتـ مـنـ أـسـ رـارـهـ مـلـانـه \* مـانـحـ السـرـ كـمـ أـمـ درـجـ لـاـ  
ذـعـىـ حـبـرـ كـثـيـرـ الـدـيـانـه \* عـلـمـ عـالـمـ شـهـيـرـ مـنـيـرـ لـ وـ  
وـكـرـيـمـ بـالـبـرـ مـذـ بـنـانـه \* بـطـلـ وـاصـلـ إـمامـ هـمـامـ  
سـحـبـ كـفـيـهـ بـالـنـادـاـ هـتـانـه \* قـطـرـ غـيـثـ الغـمـامـ رـبـ الـأـيـادـىـ  
ماـجـدـ الـقـدـرـ عـظـمـ اللهـ شـانـه \* صـاحـبـ الـوقـتـ مـاـلـهـ مـنـ نـظـيرـ  
أـسـعـدـ اللهـ وـقـتـهـ وـ أـوـانـه \* شـمـسـ فـضـلـ أـنـوارـهـ لـيـسـ تـخـفـىـ  
مـدـيـرـ كـوـوسـ فـيـ كـلـ حـانـه \* سـاقـىـ الـقـوـمـ مـنـ شـرابـ سـلـیـمـاـ  
الـلـهـ مـاـ عـنـهـ قـطـ أـلـوـىـ عـنـنـه \* وـالـهـ هـائـمـ يـحـبـ رـسـوـلـ  
حـىـ أـشـغـلـ الذـكـرـ قـلـبـهـ وـلـسـانـه \* وـيـحـبـ إـلـهـ سـكـرـانـ صــاـ  
وـتـرـاهـ وـقـتـاـ يـحـنـ حـنـانـه \* فـتـرـاهـ وـقـتـاـ يـئـنـ وـيـبـاـيـ  
يـلـقـ بـأـسـ اـوـفـاقـةـ وـإـهـانـه \* كـلـ مـنـ جـاءـ وـلـاذـ بـهـ لـ مـ  
وـاجـنـ مـنـ زـهـرـ رـوـضـهـ أـ قـحـوانـه \* يـاـ مـرـيدـ النـجـاةـ عـرجـ عـلـيـهـ  
وـرـحـيقـ يـغـنـيـهـ عـنـ كـلـ حـانـه \* وـارـتـشـفـ مـنـ رـاحـهـ صـرـفـ رـاحـ  
وـادـخـلـ الـحـانـ ثـقـ نـدـمانـ لـيـلـىـ \* وـادـخـلـ الـحـانـ ثـقـ نـدـمانـ لـيـلـىـ  
(1) سـرـسـ الـلـيـانـ

تمت القصيدة

(وله أيضاً موالياً)

ان رمت شرب المدام فى صباحها والعصر \* عرج على حان صاوينا فريد العصر  
واشرب سلافا رحيقا بكر من غير عصر \* تصيرمن اللي ذكرهم ربنا فى العصر  
وللشيخ إبراهيم العبد أيضا قصيدة .. وهى من البحر الخفيف فى مدح شيخه

الصاوي (رضي الله عنه) ..

\* فسرورى بدا وطاب أوانى صرف الأوأنى يا نديم اسكنى

\* من رحيق ق د عتق فى الدنان وزدنى كأسها على وأدر

\* كعروس تطلعت من جمانى شاربيه تتجلى حمرة

سلبيـل بـسـكـر سـلـاف عـة اـر \* قـرف رـاحـهـا يـرـيـح جـانـى  
 فـانـهـب العـمـر يـا أـخـا الـبـسـط فـيـها \* وـادـن منـ حـانـهـا بـغـيـر تـوـان  
 وـاصـطـبـح وـاغـتـبـق بـهـا فـيـ رـبـاـهـا \* وـاجـتـلـيـهـا اـصـرـفـا بـصـوـتـ المـثـانـى  
 وـاغـتـنـم شـرـبـها هـنـيـا مـرـيـا \* منـ يـدـى شـيـخـنـا فـرـيـدـاـلـأـوـانـى  
 أـحـمـدـ الـحـامـدـيـنـ بـحـرـ العـطـايـا \* إـلـإـمـامـ الصـاوـى لـثـيـرـ المـعـانـى  
 بـطـلـ يـرـتـجـى لـكـلـ مـلـمـ \* وـهـمـامـ يـدـعـى لـخـطـبـ الزـمـانـانـ  
 مـعـنـ السـرـ مـانـ حـالـبـرـ مـُرـوـى \* مـنـ أـتـاهـ مـنـ فـيـضـهـ الـهـتـانـانـ  
 قـدوـةـ الـعـارـفـينـ سـمـحـ الـأـيـادـى \* عـدـدـ الـسـالـكـينـ بـحـرـ الـبـيـانـانـ  
 سـاقـىـ الـقـومـ مـنـ شـرـابـ الـحـمـىـ \* وـمـديـرـ الـكـؤـوسـ لـلـظـمـانـانـ  
 مـرـشـدـ الـخـلـقـ لـلـطـرـيقـ وـمـدـىـ \* سـنـةـ الـهـاشـمـىـ فـىـ كـلـ آـنـانـ  
 نـاصـرـ الـحـقـ طـيـبـ الـخـلـقـ وـالـخـاـقـ \* كـثـيرـ الـقـرـىـ سـخـىـ الـبـنـانـ  
 وـرـعـ قـاتـعـ صـبـورـ شـكـورـ \* شـغـلـهـ بـالـمـهـيمـنـ الـدـيـانـ  
 صـاحـبـ الـوقـتـ مـاـلـهـ مـنـ مـثـيـلـ \* فـيـ طـرـيقـ الرـشـادـ وـالـبـرـهـانـ  
 مـنـ أـتـاهـ بـالـصـدـقـ نـالـ مـنـاهـ \* وـحـمـاهـ مـنـ مـعـتـدـ ثـمـ جـانـىـ  
 يـاـ مـريـدـ النـجـاهـ يـمـ إـلـيـهـ \* وـارـتـشـفـ مـنـ يـدـيـهـ خـمـرـ المـعـانـىـ  
 وـدـعـ الغـيـرـ وـالـسـوـىـ وـتـذـلـلـ \* فـىـ حـمـاهـ تـحـظـىـ بـنـيـلـ الـأـمـانـىـ  
 وـتـوـسـلـ بـسـادـةـ صـبـوـهـ \* ثـمـ فـازـواـ بـقـرـبـهـ وـالـتـدـانـىـ  
 مـلـاـ جـاهـدـواـ النـفـوسـ وـحـازـواـ \* مـنـنـاـ مـنـ نـفـائـسـ الـعـرـفـانـ  
 هـمـ بـحـورـ النـداـ كـرـامـ الـأـيـادـىـ \* هـمـ بـحـورـ الدـجاـ شـمـوـسـ الزـمانـ  
 تـخـذـواـ الـعـلـمـ وـالـعـبـادـةـ دـأـبـاـ \* وـاسـتـقـامـواـ فـيـ طـاعـةـ الرـحـمـنـ  
 وـلـهـمـ هـمـةـ وـشـوـقـ شـدـيـدـ \* لـمـ يـمـلـواـ فـيـ طـاعـةـ الـدـيـانـ  
 يـاـ إـلـهـىـ هـبـنـاـ جـمـيعـ اـرـضـاهـ \* وـأـئـنـاـ موـائـدـ الـإـحـسـانـ  
 وـأـمـتـنـاـ عـلـىـ شـرـيـعـةـ طـهـ \* سـيـدـ الرـسـلـ أـشـرـفـ الـعـربـانـ  
 فـعـلـيـهـ صـلـاـةـ رـبـىـ دـوـامـاـ \* مـاـ تـقـتـ وـرـقـ عـلـىـ غـصـنـ بـانـ  
 وـعـلـىـ الـآلـ وـالـصـحـابـةـ جـمـعـاـ \* كـلـ وـقـتـ ماـ فـاحـ عـطـرـ الـجـنـانـ  
 أـوـ بـرـيـهـيـمـ الـعـبـدـ قـالـ غـرامـاـ \* اـسـقـتـىـ يـاـ نـديـمـ صـرـفـ الـأـوـانـىـ

وللشيخ إبراهيم العبد قصيدة في مدحه (رضي الله عنه) ..  
وهي من البحر الطويل..

مرید السری إن رمت ترقی إلى علوی  
فاذ بحم اقطب قلیل وجوده  
دو العارف الصاوی أحمد عصره  
إمام يحیی المریض من الشق — ۱  
همام له شغل بمولاه دائم — ۱  
عليک به يا صاح وانهب زمان — ۵  
وخل سبیل الغیر واسلك سبیل — ۵  
وعرج بحان الراح واشرب مدا مة  
وشمر وجاهد ثم دع کل قاط — ۴  
وطهر لأعضاء وقلب وظاهر — ۶  
وحافظ على فرض ونفل وط — ۶  
وقدم سحرا وانشق عبر نسيم — ۶  
وداوم على الأوراد واجن ثماره — ۷  
وداوم صحبة الإخوان وودهم ولا  
ولاتحتقر شخصا وسامح من اعتدى  
وعاشر بمعروف وکن متواضع — ۸  
ودع قول زور والزم الصمت يا فتى  
سلم لمولاک الأمور ولا تاک — ۹  
وکن قانعا وارض ولا تک ساخط — ۹  
وخلص من الأشیاه قلیک دائم — ۱۰  
وللعهد فاحفظ ثم کن متخل — ۱۰  
يزول حجاب بعد عنك حقيقة  
فطب وابسط واشطح ولا تخشى لأنما  
 وبالسنة اعمل ثم کن متمسكا  
عليه رضاء الله ما هبت الصب — ۱۱

\* وتنظر بالامال والغایة القصوى  
\* يدك يا هذا على جندة الماء أوى  
\* خليفة ساقى القوم خفين — ۱ الالوا  
\* أيديه کم سحت على من الجدوى  
\* شکور على النعما صبور على البلوى  
\* وخذ فرصة الذات وانتهز الصفوا  
\* وکن مخلسا في حبه ودع السلوى  
\* براحاته أحلى من المن والسلوى  
\* عن الله واحذر أن تمي بك الألهوا  
\* بادر ولا تصبو لمن تبع الله هوا  
\* وذكر وأسماء له — ۳ ودع السمهوا  
\* وفيه شفاء للفؤاد من البلوى  
\* توفیک وراد الملیحة بـ الأدوا  
\* تکن نافرا عنهم فأنت به — ۴ تقوى  
\* وکن لینا في القول ثم خذ العفو  
\* ذلهلا حقيرا واترك الكبر والدعوى  
\* ففي الصمت أسرار أحاديثها تـ روی  
\* بمعترض واصبر على الضرب والبلوى  
\* فمالك أمر فانتبه ودع الشکوى  
\* وکن شاكرا الله في السر والنجوى  
\* بأخلاق أهل الحق واحرص على التقى  
\* وتبدو لك الحسنى ومن كأسها تـ روی  
\* حسودا جهولا ولا حاسـ ۱ الـ وـ ۱  
\* بحبل الولى الصاوی تتجو من الأسىـ ۱  
\* وما هاجت الأزـ ۵ اـ رـ وـ اـ هـ لـ اـ نـ وـ ۱

\* وأصحابه والتابعين له — م ج دوى  
\* مرید السری إن رمت ترقی لى عل — ما  
وأزکی ص لاة للذب — ای وآلہ

تمت القصيدة

• وله (رضي الله عنه) موال آخر..

إن رمت تبغي سلوكا فى طريق الحى \* عرج باستاذنا الصاوى إمام الحى  
يسقىك ويرويك من كاس الجلاله رى \* ويوصلك فى الطريق حتى تشاهد رى  
**(وله رضى الله عنه)**

قصيدة يمدح فيها أستاذة الصاوي ..  
وهي من البحر الخفيف .. ومطلعها..

\* هِيَا هِيَا مَرِيدَنَا ثُمَّ هِيَا  
\* وَادِنْ مِنْ حِيَّنَا وَشَمْ شِذَانِ — ا  
\* وَادْخَلْ حَانَنَا بَغِيَ — رَتْ وَانِ  
\* وَاخْلُعَنْ العَذَارِ ثُمَّ تَهَتَّكِ  
\* كَلْ مِنْ جَانَا وَحَلْ حَمَانَا  
\* وَتَجَلَّتْ أَنْوَارِ سَلْمَ — يَ عَلَى — هِ  
\* نَحْنُ أَهْلُ الْهَيَامِ فِي حَانْ لَيِّي  
\* نَحْنُ أَهْلُ الْوَفَاءِ وَأَهْلُ التَّدَانِي  
\* نَحْنُ أَهْلُ الْهَدَى وَأَهْلُ الْهَدَائِي  
\* نَحْنُ أَهْلُ الصَّفَا وَأَهْلُ التَّجَانِي  
\* أَحْمَدُ الْحَامِدِينَ قَطْبُ الْبَرَايَا  
\* وَاحِدُ الْعَصْرِ مَاجِدُ الْقَدْرِ بَحَرِي  
\* سَيِّدُ جَيِّدَ جَلِيلَ جَمِيلَ مَلِي  
\* لَمْ أَجِدْ مُثْلَهِ إِمامًا هَمَامَ — ا  
\* لَمْ أَجِدْ مُثْلَهِ رَعْوَفًا رَحِيمَ — ا  
\* كَامَ لَا فَاضَ لَا تَقَيَّا نَقِيَّا  
\* عَالَمَ اَعَامَ لَا كَرِيمًا سَخِيَّا  
\* حَسَنَ الْخَلْقَنَ — اَلْعَزَّا وَفِيَّا  
\* إِنْ أَتَاهَ الظَّمَنَ — اَنْ عَادَ رِيَّا  
\* عَمَدَةُ الطَّالِبِينَ بَاهَ — اَيِّيَّا المَحِيَا

تمت القصيدة

والشيخ إبراهيم العبد قصيدة من البحر الطويل يمدح فيها شيخه .. وأولها..  
غرامى قدیم والهوى فیکم عذری \* ووچدی مقیم فاقبلاوا عـ ذری  
أحن لكم شوقا وأصبوا لقربکـ م \* ويذکرم قلبي فأطرب بالذکـ ر  
وأشتاق إن هب النسیم لقربکـ م \* ويزداد ما بھ وأحتار في أمـ ری  
للقیاکم والدمع من مقلتی يجـ ری \* وإن سجعت ورـ ق أھیم صبابـ ة

فبأله جودوا باللقاء و تعطفوا \*  
 و حكموا ما ملت يوما لغيرك م \*  
 سقاني الهوى في حبكم كأس صبوة \*  
 فيا جيرة الحى اسعفوني بقربك م \*  
 فقد جئتم يا سادتى متوسلا \*  
 إمام الورى كهف الم علين أحمد \*  
 همام يزود الخطب عن كل منتزم \*  
 بسيط الأيدي وافر الجود كامل \*  
 تقى نقى شأنه الب ر والتقدى \*  
 حميد فعال حسن الله خلقه \*  
 وتوجه بالنور والحسن و البهاء \*  
 وقربه منه فظهر قلبه ممن \*  
 وأشغله مولاه دوم احبه \*  
 له في طريق القوم عز مؤكده \*  
 لقد أرشد العاصين بعد ضلالهم \*  
 وسار بهم من منهج الحق قاصدا \*  
 سقاهم شراب القوم صرفا فترجموا \*  
 فمن أمه بالصدق نال سعاده \*  
 فقد أخبر المختار أن مريده \*  
 كراماته كالشمس تجرى بلا خفاء \*  
 فذلك فضل الله يؤتى من يشهده \*  
 إليه توسلنا بأصحابه فهم \*  
 سراة لهم عزم وصبر على التقى \*  
 لهم في الدجى شغل وأنس بربهم \*  
 لقد أخلصوا الله حتى توصلوا \*  
 فيارب بلغنا المرام بجاهه

على ودوا كسر قلبى بالجبر \*  
 وما حل فى قلبى سواكم مدى العمر \*  
 ثملت بها سكرا وقد لذ لي سكري \*  
 وفكوا قيودى يا حماة من الأسى \*  
 بشيخى ملاذى سيدى زخرى \*  
 هو العارف الصاوى علامه العصر \*  
 ويمنح من وافاه فيضا من اليسر \*  
 سريع لمن ناجاه غوث من الضُر \*  
 شقيق رفيق يلقى الناس بالبشر \*  
 وأعطاه أسرارا تجل عن الحصر \*  
 وألبسه ثوب المهابة والفحى \*  
 الرين والأدران والعجب والكبر \*  
 فلم يك مشغولا بزيد ولا عمرو \*  
 فما مل من ورد وما قل من ذكر \*  
 وعرفهم طرق العناية والنصر \*  
 إلى حان ليلى ثم شموا شذا العطر \*  
 وهاموا بحب الله فى السر والجهى \*  
 بدنياه والآخرى ويأمن من فقر \*  
 من النار ناج وهو فى جنة تجرى \*  
 وفي سائر الأقطار أسراره تجري \*  
 فسبحان من أعطاه مرتبة الشكر \*  
 شموس الهدى نالوا به رفعة القدر \*  
 وهماتهم في الذكر تعلو على النسر \*  
 وباع طويل في التهجد والوتير \*  
 لأعلى مقام فى الطريق فذق تدرى \*  
 عليك وأنقذنا من الضرك و العنبر

وأبقي لنا عمراً طويلاً حيـاـتـه \* وهبنا رضاـهـ بالمشـفـعـ فـىـ الحـشـرـ  
 محمد المختار أشرف مرسـلـ \* وأفـصـحـ مـخـلـوقـ وـأـشـرـفـ منـ يـدرـىـ  
 عليه صـلاـةـ اللهـ ماـ هـبـتـ الصـبـرـ \* وماـ فـاحـ زـهـرـ أوـ تـبـلـ بـالـقـطـرـ  
 مـدـىـ الـدـهـرـ مـاـ تـلـ لـلـاـ سـوـرـةـ الـقـدـرـ \* وـآلـ وـأـصـحـابـ وـتـابـعـ تـابـعـ  
 وـمـاـ العـبـدـ إـبـرـاهـيمـ أـنـشـدـ هـائـمـ عـذـرـىـ \* غـرامـىـ قـدـيمـ وـالـهـوـىـ فـيـكـمـ عـذـرـىـ

### تمت القصيدة

وللشيخ إبراهيم العبد .. قصيدة أخرى من البحر الطويل يؤرخ بها لحج شيخه  
الصاوي (رضي الله عنه) وأولها..

عـبـيرـنـسـيمـ الـوـصـلـ قـلـبـيـ الشـجـىـ أـشـجـىـ \* فـأـطـرـبـ أـحـشـاـيـ وـقـدـ هـيـجـ الأـشـجـاـ  
 وـجـاءـ بـشـيرـ الـقـرـبـ مـنـ نـحـوـ سـادـتـىـ \* فـهـجـتـ غـرـامـاـ وـاتـخـذـتـ الـهـوـىـ نـهـجـاـ  
 فـيـاـ سـائـقـ الـأـطـعـانـ إـنـ جـزـ رـامـةـ \* وـعـاـيـنـتـ نـجـداـ أـوـ سـلـكـ بـهـاـ فـجـاـ  
 فـبـلـغـ صـبـابـتـىـ عـرـبـاـ بـمـهـجـتـىـ \* أـقـامـواـ وـمـالـىـ غـيرـهـمـ فـىـ الـورـىـ مـلـجـاـ  
 وـقـلـ عـبـدـكـمـ ذـاـبـ اـشـتـيـاقـ اـلـقـرـبـكـمـ \* تـحـلـ أـثـقـالـ الـغـرـامـ وـمـاـ أـلـجـاـ  
 أـيـاـ سـادـةـ سـادـ الـحـجـيجـ بـقـرـبـهـمـ \* وـفـازـوـاـ بـوـصـلـ الـوـصـلـ وـاـغـتـنـمـوـاـ الـحـجـاـ  
 هـنـئـاـ لـكـمـ فـزـتـ بـكـلـ كـرـامـةـ \* وـسـدـتـمـ بـقـطـبـ مـاجـدـ فـضـلـهـ يـرـجـىـ  
 هـوـ الـعـارـفـ الـصـاوـىـ أـحـمـدـ عـصـرـهـ \* حـمـيدـ السـرـىـ وـالـسـيـرـ عـمـدةـ مـنـ يـلـجـاـ  
 هـوـ الـبـحـرـ لـلـوـرـادـ لـلـنـاسـ قـدـوـةـ \* سـرـىـ سـرـهـ فـىـ الـخـافـقـينـ هـوـ الـمـلـجـاـ  
 هـوـ الـعـالـمـ الـعـلـمـ الـذـيـ إـمـامـ الـوـرـىـ قـطـبـ الـحـقـيقـةـ كـمـ هـ دـىـ  
 إـمـامـ الـوـرـىـ قـطـبـ الـحـقـيقـةـ كـمـ هـ دـىـ \* كـرـيمـ السـجـاـيـاـ وـاسـعـ الـجـودـ سـيدـ  
 لـقـدـ فـرـحـتـ أـرـضـ الـحـجازـ بـسـعـيـهـ \* أـيـادـيـهـ بـالـإـمـدادـ كـمـ مـنـحتـ فـوـجـاـ  
 وـوـافـتـ لـنـاـ الـأـفـرـاحـ عـنـ قـدـومـهـ \* وـقـدـ قـبـلـ الـرـحـمـنـ مـنـ أـجـلـهـ الـحـجـاـ  
 وـهـلـ هـلـلـ السـعـدـ فـىـ أـفـقـ مـصـرـنـاـ \* وـأـصـبـحـتـ الـأـكـوـانـ مـنـ نـورـهـ بـلـجـاـ  
 وـأـورـقـ عـودـ الـخـطـ وـافـتـرـ وـدـقـهـ \* وـهـلـلـتـ الـأـطـيـارـ شـوـقـاـ وـكـبـرـتـ  
 لـلـقـيـاـهـ وـالـأـطـيـارـ سـاجـعـهـاـ أـشـجـىـ

وجاد سحاب المزن وانهلَّ قطـره \* وأينعت الأزهار وانتسجت نسجـاـ  
 وفاح عبير المسك من نفحـاتـه \* ومن طيب رباـه تعطرت الأرجـاـ  
 فقم واغتم يا صاح أوقاتـه أنسـه  
 وشمر وجد بالرروح فى حان راحـه  
 وخـل السـوى واخلع عـذـارـكـ فىـ الـهـوىـ  
 فبـشـرىـ لـنـاـ لـنـاـ المـرامـ بـقـبـهـ  
 ولـماـ تـرـقـىـ فـيـ زـيـارـةـ أـحـمـ دـ  
 وـشـاهـ دـ ذاتـ الـهاـشـمـىـ وـنـورـهـ  
 وزـالـ عـنـاـ وـالـسـرـورـ لـنـاـ قـدـ جـ  
 لـأـعـلـىـ مـقـامـ وـالـإـلـهـ لـنـاـ نـجـ  
 فـارـخـتـهـ صـاوـينـ اـبـلـغـ الحـجـ  
 43 1032 157 1232

وصلـ إـلـهـ ثمـ سـلـمـ دائـمـاـ عـلـىـ مـ نـ  
 وـآلـ وـأـصـدـ اـبـ وـتـابـعـ تـابـعـ  
 وـمـاـ العـبـدـ إـبـرـاهـيمـ أـنـشـدـ قـائـلاـ عـبـيرـ

### تمت القصيدة

ولـهـ أـيـضاـ رـضـىـ اللـهـ عـنـهـ ..

إـنـ تـرمـ كـشـفـاـ لـخـطـبـ قـدـ أـلـمـ  
 لـذـ بـقطـبـ العـصـرـ مـصـبـاحـ الـورـىـ  
 حـجـةـ الـأـسـلـامـ مـنـهـ اـجـ التـقـىـ  
 عـلـمـهـ الـكـسـبـىـ بـحرـ زـاخـرـ  
 شـمـسـ فـضـلـ أـشـرـقـتـ أـنـ وـارـهـ  
 وـفـىـ قـامـعـ الزـيـغـ صـحـيـحـ قـوـاـهـ  
 عـرـوـةـ وـثـقـىـ تـمـسـكـ وـاقـتـفـىـ  
 خـابـ وـالـلـهـ الـذـىـ عـارـضـهـ  
 وـافـرـ الـجـودـ طـويـلـ بـاعـهـ  
 كـمـ مـرـيدـ قـدـ حـبـاءـ مـدـداـ  
 لـايـضـاهـىـ فـىـ عـلـمـ وـلـاـ وـذـمـ

### تمت القصيدة

وله أيضاً رضي الله عنه ..

\* ولم أحل عن هوامن لؤاريق دمى شربت في حكم كأساً من القدم  
 \* وما لها غيركم في الكون من حكم والروح قد علقت في حكم أزلا  
 \* وهم ملاذى وهم طبى من السقم يا سادة هم من قصدى وهم أملى  
 \* وهم عياذى وهم غوثى من الغم وهم حياتى وهم روحي وهم جسدى  
 \* وهم حديثى وهم شغلى وهم كلمى وهم نعيمى وهم سمعى وهم بصرى  
 \* وهم فروضى وهم نفلى وهم حكمى وهم طوافى وهم حجى ومتعمرى  
 \* فهم ربيع فؤادى بل شفا الموى لا أوحش الله من أوقات انسكم  
 \* مر النسيم وسجع الورق بالنغم أهيم شوقاً للقياكم ويطربنى  
 \* أذوب وجداً ويبقى الجسم في عدم وإن أضاء بارق من نحو أرضكم  
 \* وأنعموا لى بوصل غير منصرم بالله رقوا ودواوا باللقاء مرضى  
 \* ولى فؤاد بنيران الغرام حمى فان لى كبدا قرحاً بحكم مروا  
 \* ومقلة دمعها ينهل كالعناء ومهجة لاعج الأسواق أتلفها  
 \* فإنها مذهبى من سالف القدم استغفر الله إلا من محبتكم  
 \* تطل فسمعى عن العذال في الصنم يا لائمى في هوامن قل لومك لا  
 \* وتنهنى عن عريب وصلهم بدمى إلى متى يا غليظ القلب تعذنى  
 \* أحشاوه من أليم الوجد في ضرم لو ذقت كاس التصافى ما عذلت فتى  
 \* أسراره ظهرت للناس كالعلم كيف السلو ولى في حبهم بطل  
 \* من وصمة الجهل منجينا من العدم ملاذنا أحمد الصاوي منفذنا  
 \* باب الوفود وفي العهد والذمم قطب الوجود سحاب الجود عمدتنا  
 \* بحر الحقيقة يروى من أتاه ظمى شيخ الطريقة قد بانت كرامته  
 \* انداء جدواء للشاربين كالديم كهف الأنام فريد العصر من همعت

لیث إمام همام سید سند  
ساقی المحبّا عزیز القوم مرشد من  
معظم القدر یستسقی الغمام به  
کریم خلق و خلق ذو مؤانسة  
بشری لمن زاره او حل ساحتہ  
من زاره مخلصاً تقضی حوائجہ  
کذلک النار لا تحد رق لتابعہ  
یا صاح عرج به و انزل بساحتہ  
واشرب کؤوس الصفا من راح راحته  
ولا تمل للسوی و اسلک طریقتہ  
فإنه العروة الوثة لى لمتسک  
یا سیدی انی محسوب جاہکماوا  
فلی بعزموا جاہ ولی شرف  
فاسمح و هب لی قول استمد به  
و هب فؤادی منجاہ یزول بها  
علیک رضوان ربی دائم ابدا  
ثم الصلاة دواما والسلام علی  
والآل والصحاب والاتباع ما طلعت  
وما همی الغیث او هب الصبا سحرا  
وما انشد ابراهیم عبد کائل

تمت القصيدة

وله أيضا رضي الله عنه ناظما لسلسلة الطريق الخلوتية

- \* عرج على قطب الحقيقة أَحْمَدْ أَنْ رَمْتْ تَظَفَرْ بِالطَّرِيقْ
  - \* صَاوِينَا شَمْسَ الْوُجُودِ الْمَرْتَقِيَّ
  - \* هُوَ سَيِّدُ مَنْ سَيِّدَ مِنْ سَيِّدِ
  - \* كَهْفُ الْوَرِيِّ لَيْثُ الشَّرَا حَسْنَ السَّرَا

علم الهدى بطل العدا مجلى الصدا \*  
 كنز العطاء ملاذ كل مؤمل  
 حبر همام قد سرت نفحاته  
 بحر الشريعة والحقيقة ماجد  
 بدر المحييا ساقى الطالب من  
 كم من مرید حفه بحقائق  
 من زاره بالقصد يغفر ذنبه  
 باب النبى فلذ به واسأله  
 يا أحمد الأفعال يا غوث الورى  
 قد مسنا الكرب العظيم وراغعا  
 وتزايدت أحزاننا وتحيرت  
 والخطب عم وأنشببت أظفاره  
 والأنفس إغناطت وزال صفائها  
 كيف الخلاص وأنت سيد عصرنا  
 أنا سواك لكشفها يا سيدى  
 بالسيد الحفى الجليل محمد  
 وبالسيد البكرى المصفى مصطفى  
 وبسيدى عبد اللطيف المنتوى  
 وبمصطفى أعني لافندى الأدرنوى  
 بعلى قراباشا افندى الذى  
 بالعارف النحرير إسماعيل آل  
 بالقطب محى الدين من حاز التقى  
 بالشيخ شعبان الفريد القسطنطى  
 بالحبر خير الدين ذا التوقاد مع  
 بالأقسىاء الخلوتى جمال  
 بمحمد بن بهاء هذا الدين لار

غيث الندا مروى الصدى \*  
 من أمه يحظى بنيل المقصود  
 فى الخافقين وفضلها لم يجحد  
 أنعم به من عالم وموحد  
 صرف الحميا كاس راح مسعد  
 ودقائق من غيره لم تعهد  
 ويسود فى الدنيا ويوم الموعود  
 ما شئت تظفر بالعطاء السرمدى  
 يا منجد الملهوف من هول ردى  
 وسطا علينا الدهر سطوة معتدى  
 أفكارنا من شؤم دهر مرصد  
 والناس فى ضيق وضنك انكم  
 من حادثات نارها لم تخمد  
 من هذه الألواء فادرك وانجد  
 فاشع لنا عند النبى محمد  
 شمس المعارف ذى الفخار الأمجاد  
 شيخ الطريقة الأرفعى الأوحد  
 الحلبي الخلوتى المهدى  
 سلك الطريق ونال حسن تردد  
 شهر الطريقة رغم أنف الملحد  
 جروم مع عمر الفؤادى المنجد  
 القسطمونى الشهير المفرد  
 نى صاحب الأسرار والعزم البد  
 جلبى سلطان الهمام السيد  
 مشهور عند القوم مدنى المبعد  
 ذنجانى نسل الراكعى ن السجد

تمت القصيدة

(وله أيضا رضى الله عنه )

سقاة الحميا روّوا باللقا قلبى \* ورقو لصب لا يميل الى قلب  
 وحنوا وجودوا واعطفوا و تكرموا \* على مغرم ما مال يوما عن الحب  
 ولا تقطعونى عن حماكم بقاطع \* فإنى حبيب الجاه يا أكرم العرب  
 وحقكموا ماملت يوما الى السوى \* ولوذاب جسمى فى القلى وانقضى نحبى  
 ولا سمعت أذنى حديث سواكم و \* ولامال للعذال يا سادتى لبى  
 تذكرنى الأسواق أوقات أنسكم \* فأبكى ودموع العين ينهى ل كالسحب  
 وأصبوا اذا هب الصبا للاقاموا \* وإن غرّد القمرى أحن الى القرب  
 رعى الله أرضا قد أقمتم بربعها \* وهي الحيا حاتات صفو بها شرب  
 فيا سائق الأطغان عرج سحيرة \* على حيهم واذكر لهم خبر الصب  
 وبلغ تحياتى عربا بمهجتها \* أقاموا ولى قد لذ فى حبهم سلبى  
 وقل مغـرم غادرته متولـها \* بحب أبي الأرشاد غوث الورى القطب  
 دليل السرى شمس الحقيقة أـحمد \* مزيل المرا صاوينا كاشف الخطـب  
 ملـاذ عـيـاذ يـسـتعـاذ بـجـاهـه \* من الـهـوـلـ والـلـأـوـاءـ والـضـنـكـ والـكـرـبـ  
 كـرـيمـ الـإـيـادـيـ مـانـحـ مـتـعـطفـ \* نـصـوحـ صـفـوحـ لـأـؤـاخـذـ بـالـذـنـبـ  
 كـثـيرـ الـقـرـىـ بـحـ خـضـمـ مـطـمـطـ \* فـمـنـ جـاءـهـ يـرـوـىـ مـنـ الـمـنـهـلـ الـعـذـبـ  
 بـشـوشـ يـزـيلـ الـهـمـ عـنـ كـلـ قـادـمـ \* وـيـمـنـحـهـ الـأـمـدـادـ مـنـ حـضـرةـ الـرـبـ  
 شـهـيرـ كـرـامـاتـ كـثـيرـ مـعـارـفـ \* مـزـايـاهـ لـاتـحـصـىـ بـعـدـ وـلـاـ كـتـبـ  
 عـلـيـكـ بـهـ وـاقـصـدـ لـجـانـبـهـ وـخـذـ \* عـلـىـ يـدـيهـ مـنـ خـمـرـةـ الـحـبـ لـاـ الـحـبـ  
 وـعـرـجـ عـلـىـ حـانـاتـهـ وـاغـنـمـ الصـفـاـ \* وـخـذـ فـرـصـةـ الـلـذـاتـ مـنـ وـرـدـهـ الـعـذـبـ  
 وـقـلـ يـاـ أـبـاـ الـأـرـشـادـ جـدـلـىـ بـلـمـحةـ \* وـمـنـحـةـ اـمـدـادـ بـهـاـ يـنـجـلـىـ قـلـبـىـ  
 أـتـيـتـكـ يـاـ قـطـبـ الزـمـانـ مـيـمـماـ \* حـمـاكـ أـرـومـ الـبـرـ يـاـ وـاسـعـ الرـحـبـ  
 فـحـقـ رـجـائـيـ فـيـكـ وـاقـضـ حـوـائـجـيـ \* وـبـلـغـ مـرـامـىـ وـانـقـذـ الصـبـ مـنـ صـعـبـ  
 وـعـجلـ فـخـيرـ الـبـرـ مـاـ كـانـ عـاجـلاـ \* وـهـبـنـىـ قـبـولاـ وـاجـبـرـ الـكـسـرـ بـالـطـبـ  
 وـقـلـ أـنـتـ يـاـمـسـكـينـ مـحـسـوبـ جـاهـناـ \* فـلـاـ تـخـشـ مـنـ بـأـسـ سـتـظـفـرـ بـالـأـربـ  
 عـلـيـكـ رـضـاءـ اللـهـ فـىـ كـلـ لـمـحـةـ \* وـفـىـ كـلـ وـقـتـ مـاـحـداـ سـائـقـ الرـكـبـ

وأزكى صلاة الله ثم سلام \* على المصطفى المختار والآل والصحب  
 وأتباعهم والتابعين أولى الوفا \* حماة الورى أسد الشرى حبهم حبى  
 مدى الدهر مازهر الرياض تنسمت \* وفاح عبر المسك والعابر الرطب  
 وما العبد ابراهيم أنسد قائلا سقاة الحميا روحوا باللقا قبى

## وال

ان كنت فى ضيق أو قصدك سلو ياصب \* أقصد لصاويينا واجر المدامع صب  
 قسما بزمزم ومن فلق النوى و الحب \* أنى على العهد ما قلبى لغيره حب  
 وله أيضا رضى الله عنه ..  
 طاب وقتى وشرابى قد صفا \* وحللى السكر فى حان الصفا  
 وبدا الساقى بكاسات هنا \* وملالى و سقانى قرقفا  
 ثم قال اشرب هنئا و اصطبخ \* واغتبق من خمرة فيها الشفا  
 واجتليها سحرا صرفا على \* نغم الألحان واغنم تحفا  
 ولدى الندمان هم و اطرب بها \* ولو رد الأنس كن مقططا  
 وانبسط واشطح و عربدو اطرح \* لوم واش فى هوها أسرفا  
 فى رياض أينعت أزهارها \* وبها صوب الندا قد وكفا  
 وتغفت طربا أطيارها \* وبها نهر الحياة انعكا  
 وبهاجر الصبا أذى الله \* ويرها قد خدا منصرفا  
 مع رشيق ذى دلال أهيـف \* جمع الحسن وحاز الشرفا  
 خجلت شمس الضحى من نوره \* مذ تجلى وكذا البدر اختفى  
 واستفاد الظبي من الحاظه \* واستعار الغصن منه الهيفا  
 آه آه من لظى اعراضه \* ثم آه من قلاده و الجفا  
 لو يزرنى طيفه فى مضجعى \* لا سراح القلب منه و اشتفي  
 يا خليلى إذا ما سرتما \* نحو من أضناه للمضنى قفا  
 وأرفقا بى وانزلابى فى حمى \* صاحب الأمداد باب المصطفى

أَحْمَد الصَّاوِي حَفْنِي الْسُورِي \* صَاحِبُ الْوَقْتِ الْأَمَامِ الْمُقْتَفِي  
 عَمْدَةُ السَّارِينَ فِي اسْتِرَاضِ النَّدَا \* وَالْعَطَايَا كَنْزُ أَرْبَابِ الْلَّوْفَا  
 سَاقِيُ الْقَوْمِ مَدِيرُ الرَّاحِفِي \* حَانَ لَيْلَى لِمَرِيدِ أَشْرَفَا  
 شَمْسُ فَضْلِ أَشْرَقَتْ أَنْوَارَهُ \* وَسَرَتْ فِي الْكَوْنِ مَا فِيهَا خَفَا  
 عَالَمُ حَبْرُ وَبَرْ حَزَّارُ مَلْجَأُ الْقَصَادِ كَشَافُ الْعَنَا  
 مَدْعَنُ الْأَسْرَارِ مِنْهَاجُ التَّقَى \* فَضْلُهُ فِي الْخَافِقِينَ عَرَفَا  
 سَيِّدُ مَا فِي الْبَرِّيَا مَثَلُهُ عَنْهُ حَدَثَ لَاتَّخَذَ مِنْ لَازْمَ  
 صَاحِبُ عَرْجٍ وَادِنٍ مِنْ حَانَاتِهِ وَانْتَشَقَ عَرْفُ شَذَا أَصْحَابِهِ  
 مَلَأَ قَدْ لَازَمُوا أُورَادَهُ سَكَاهُمْ مِنْ حَمِيَا قَرْبَهُ  
 وَسَقَاهُمْ مِنْ حَمِيَا قَرْبَهُ يَالَّهُمْ قَوْمٌ بِهِ قَدْ بَلَغُوا  
 وَسَقَاهُمْ مِنْ حَمِيَا قَرْبَهُ جَاهُدُوا النَّفْسَ وَصَافُوا فَصَفُوا  
 سَعَدُوا فِي دَارِ دُنْيَاهُ بِهِ سَعَدُوا فِي دَارِ دُنْيَاهُ بِهِ  
 سَيِّدِي إِنِّي بِهِمْ جَئْتُكُمْ سَيِّدِي إِنِّي بِهِمْ جَئْتُكُمْ  
 يَا أَبَا الْأَرْشَادِ إِنِّي عَبْدُكُمْ يَا أَبَا الْأَرْشَادِ إِنِّي مَذْنَبُ  
 يَا أَبَا الْأَرْشَادِ إِنِّي ظَامَئُ يَا أَبَا الْأَرْشَادِ إِنِّي ظَامَئُ  
 فَالْمَحُونَى وَامْنَحُونَى مَنْحَةُ وَاقْبَلُونَى وَأَقْيَانُوا عَثْرَتَى  
 وَأَعْيَنُونَى عَلَى كَيْدِ الْعَدَا وَأَعْيَنُونَى عَلَى كَيْدِ الْعَدَا  
 وَانْفَحَوْا أَهْلَى وَنَسْلَى نَفْحَةُ لَيْسَ لِي جَاهٌ وَرَكْنٌ غَيْرُكُمْ  
 رَضِيَ اللَّهُ دَوَامًا عَنْكُمْ كُلُّ وَقْتٍ مَا غَامَ أَذْرَفَا

وصلة ثم تسلية م على \* أحمد المختار طه المصطفى  
وعلى آل وصحب دائما \* ما انتي خصن النقا وانعطا  
أو انشد العبد بريهيم كانوا \* طاب وقتى وشرابى قد صفا

### تمت القصيدة

وله أيضا رضى الله عنه..

الحمد لله المهيمن ربنا \* ثم الصلاة على النبي حبيبنا  
أدعوك يا الله يا الله يا \* الله يا رباه يا سندالنبا  
ياغوثا يا ربنا يا ربنا \* يا ربنا يا ربنا يا ربنا  
بالذات بالأسماء ثم صفاتها \* وبكنزك المخفى عن أفهمنا  
وبسر صحو ثم حمود والبقاء \* وبسر طس والعماء مع الفنا  
بالعالم العادوى مع الملائكة \* والعرش والفرش وما قد كوننا  
وبأفضل الخلق النبي محمد \* وبسره وبسيره حتى دننا  
وبآله وبصحابه وبنسله \* أهل التقى والتابعين لفطنا  
بالأتباء والرسل ثم الأولياء \* والأصفيا ومن حروفا كل الثنا  
بأبى حنيفة عبد النعمان من \* حاز الفخار ومالك قمر الدننا  
والشافعى بحر العلوم محمد \* وبأحمد ممن للشريعة أتقنا  
وبعدك الليث بن سعد ذى التقى \* من جوده فى الخافقين تهتنا  
باليوسى البدوى قطب الأولياء \* بباب النبي بحر المكارم و الغنا  
ثم الدسوقي التقى المرتضى \* والشيخ عبد القادر الحسن الثنا  
وبأحمد البطل الرفاعى الذى \* ثمر الحقيقة والشريعة قد جنا  
والشاذلى القطب بحر معارف \* مع من تشذل بعده و تمكنا  
وبسر أصحاب الطريق كلهم \* من كل محبوب وقطب قد دننا  
وبأهل سلسلة الطريق الخلوتى \* لة كلام أهل المعرف و الفنا  
باليوسى البكرى المسمى مصطفى \* من زان أوراد الطريق وأحسنا  
والسيد الحفنى الشهير محمد \* شمس الحقيقة من لذكرك أعننا

بالعارف الدردير أحمد من رقى \* رتب الفخار وحاز علما مترا  
 بملاذنا الصاوى أحمد شيخنا \* قطب الوجود فريد أهل زماننا  
 وبكل عبد من عبادك صالح \* من أهل أرضك والسماء إلهنا  
 فرج كروب المسلمين وهب لهم \* نيل المنا وارحمن إلهي ضعفنا  
 ثم اكتفينا فتن الزمان وعافنا \* من كل سقم واسفنا من دائنا  
 وابسط لنا رزقا جزيلا واسعنا \* وميسرا من كل فرج يأتنا  
 ثم اكسننا حل المهابة سيدي \* بين الأنام وبالجلالة رتنا  
 وافسح لنا في العمر منك بطاعنة \* مع طيب عيش بالمسرة والهنا  
 ثم انتقم من كل باغ حاسد \* ومعاند بالكيده يبغى ذلتنا  
 ثم اعف عن سيدى والطف بنا \* في كل نازلة وكن غوثا لنا  
 واسمح لنا مولاي منك بنفحة \* أحديه واكشف حجاب قلوبنا  
 وتوفنا جمعا على الإسلام واحدا \* شرنا بزمرة أحمد واغفر لنا  
 واختم لنا بالخير والحسنى وفي \* دار المقامه والنعييم أحينا  
 وأدِم صلاتك والسلام على النبى \* فى والله والصحاب أرباب الغنى  
 وارض على الصديق والفاروق مع \* عثمان من جمع القرآن وأتقنا  
 وعن الإمام على الكرار وابدا \* نيه وأمهما الكرام الأمان  
 وارض عن الأشياخ والأتباع مع \* أتباعهم ما سار سارى في مينا  
 أو فاح عطر أو تلألا بارق \* أو صاح طير في الرياض ودندا

### تمت القصيدة

وقد مدحه (رضي الله عنه) العمدة الفاضل .. حاوی الفضائل أحد خلفاء الأستاذ  
 الصاوی .. مولانا الشيخ أحمد الخليفي .. من أهالی منية موسى بجوار مليج ..  
 مشيرا في هذه القصيدة إلى البشري التي وردت للأستاذ وقد مر ذكرها ..  
 والقصيدة من البحر الطويل ..

فليا معشر الأخوان وافتكم البشري \* وقد نشر البارى لمدحكم ذكرا  
 خُصّصتم بشيخ فاضل ومساك \* وقد ملأ الأكوان من نشره عطرا

هو العارف الصاوي قطب زمانه \* إِمَامُ الْبَرَاءِيَا فَازَ بِالْعُرُوْةِ الْكَبْرِيَا  
 طریقته نور مجالسه ه دی \* وَذَلِكُوكَانَتْ قَبْلَه تَشْتَكِي الْهَجْرَا  
 اَقَدْ فَازَ مَنْ يَسْعَى لِنَحْوِ جَنَابَه \* يَفْوَزُ بِغَفْرَانِ الْإِلَهِ وَلَا نُكَرا  
 بَذَا أَخْبَرَ الْمُخْتَارَ طَهُ مُحَمَّدٌ \* لَهُ فِي مِنَامٍ مَرَّةٌ بَعْدَهَا أَخْرَى  
 وَفِيهَا جَمِيعُ الْأَبْيَاءِ وَرَسْلَهُمْ \* وَنَادَى مَنَادِيْ عَنِ إِلَهِ الْوَرَى جَهَرَا  
 أَلَّا مَنْ رَأَى الصَّاوِيْ أَحْمَدَ مَرَّةً \* مِنَ النَّارِ يَنْجُو أَوْ يَرْفَعُ بِهِ قَدْرَا  
 وَأَبْدَى رَسُولَ اللَّهِ قَوْلًا مَحْقِقًا \* لَدِيهِ لَقْدَ جَاءَتْ مَرَارًا لَكَ الْبَشَرِيَا  
 فَأَخْبَرَ بِذَا الْأَتْبَاعِ لَا تَخْشِ لَاتِمًا \* وَهَذَا الْكِتَابُ خَذْهُ وَانْشِرْ لَهُ جَهَرَا  
 نُورُكَ هُوَ فَاسِعٌ لِنَحْوِ جَنَابَه \* وَلَازِمُ حَمَاهُ ثُمَّ دَاوِمُ لَهُ ذَكْرَا  
 فَمَا الْعُمَرُ إِلَّا كَالْمَنَامُ بِلَذَّةِ \* يَفْوَتُ وَلَا تَدْرِي حَقِيقًا بِمَا مَرَا  
 فَكُمْ قَامَ فِي جَنْحِ الْلَّيَالِي بِسَحَرَةِ \* وَنُورُهُ أَسْرَارُ الْمَرِيدِ وَلَا فَخْرَا  
 وَاسْعَدَ رَبِّيْ مَنْ بِهِ قَدْ تَمْسَكَوا \* ضَمَانُ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ تَمَّ الْأَمْرَا  
 أَخْبَرَ رَآهُ فِي مَنَامِهِ قَائِلاً \* أَلَا مَنْ أَرَادَ الْعَهْدَ فَلِيُعْطِهِ خَبْرَا  
 وَنَاهِيكَ أَنَّ الْمَصْطَفِيَ ضَامِنُ لَمَنْ يَقْرَا \* يَعْاهِدُهُ إِنْ كَانَ أَمِيَا أَوْ يَقْرَا  
 الْهَمْ تَوْسِلَنَا إِلَيْكَ بِسَرِّهِ \* كَذَاكَ بِأَشْيَاخِهِ تَغْفِرُ الْوَزْرَا  
 وَصَلَ وَسَلَمَ كُلَّ وَقْتٍ وَسَاعَةً \* عَلَى الْمَصْطَفِيِّ مِنْ خُصُّ بِالْفَتْحِ وَالْأَسْرَا<sup>١</sup>  
 وَآلَ وَأَصْحَابِ كَرَامِ أَئِمَّةَ \* صَلَاةً وَتَسْلِيمًا يَدُومُ وَلَا حِصْرًا  
 مَدَا الدَّهْرَ مَا أَنْشَا الْخَلِيفَيْ أَحْمَدَ \* فِيَا مَعْشَرِ الْأَخْوَانِ وَافْتَكِمُ الْبَشَرَا

### تمت القصيدة

(وله أيضاً رضي الله عنه)

بِأَمَامِنَا الصَّاوِيْ أَحْمَدَ فَاقْتَدَى \* تَنَلَّ الْمُنَى دُنِيَا وَيَوْمَ الْمَسْهَدِ  
 فَانْزَلَ بِسَاحَتِهِ السَّعِيْدَةَ وَ اِنْتَشَقَ \* مِنْ طَيْبِ نَشَرِ عَبِيرَهُ وَتَزَوَّدَ  
 شِيْخُ الْفَضَائِلِ قَطْبَهَا وَشَهَابَهَا \* شَمْسُ الْمَعَارِفِ ذُو الْمَقَامِ الْأَمْجَدِ  
 عَرَفَاتٌ حَجَّ الطَّالِبِينَ لِنَفْعِهِ \* شَدَّتْ أَخْرَى رَحَالَ مَنْ لَمْ يَشَدَّ  
 بَحْرُ الْعِلْمِ فَرِيدُ عَصْرِ بَيْنَنَا \* عَالَى الْجَنَابِ وَفِي الْذَوَائِبِ يَقْصِدُ

كـم من كـرامات لـه قد شـوهدت  
كم من تـأليف لـه عـمت لـنا  
كم حل إـشكـالـا وكم لأـدـلـة  
كم من مـنـامـات رـآـها سـادـة  
بـمـبـشـرات حـسـنـة ثـبـتـ لـه  
من ذـا الذـى قد نـالـ ما أـعـطـيـه من  
ما مـثـلـه فـى العـالـمـين مـسـاكـ  
ما مـثـلـه فـى الـحـلـمـ والـخـلـقـ الذـى  
هو أـحـمـدـ والعـقـلـ مـنـهـ بـأـحـمـدـ  
يدـعـىـ أـبـاـ الـأـرـشـادـ حـقاـ سـرـهـ  
فـمـنـ اـهـتـدـىـ بـهـدـاهـ فـهـوـ الـمـهـتـدـىـ  
بـشـراـكـمـ يـاـ تـابـعـيـنـ طـرـيقـهـ  
سـبـانـ منـ قـدـ خـصـهـ بـفـضـائـلـ  
وـكـسـاهـ فـخـراـ زـائـدـاـربـ العـلاـ  
لـاـ خـابـ مـنـ يـأـتـىـ لـأـخـذـ عـهـودـهـ  
هـذـاـ الذـىـ فـىـ الـحـبـ أـضـحـىـ مـفـرـداـ  
جـمـعـ الـجـالـلـ مـعـ الـجـمـالـ فـأـصـبـحـتـ  
يـاـ روـضـةـ الـحـسـنـ الـبـدـيـعـ مـنـ الذـىـ  
فـنـحـوتـ نـحـوـ حـمـاـ عـلـاـكـ مـوـجـهـاـ  
الـلـهـ أـكـبـرـ إـنـ حـبـكـ وـاجـبـ  
إـلـاـ لـمـنـ جـهـلـ الـمـقـامـ تـحـاسـداـ  
فـازـ الـذـينـ تـمـتـعـواـ بـجـنـابـكـمـ  
أـمـنـ عـلـيـنـاـ بـالـقـبـولـ تـكـرـمـاـ  
وـانـظـرـ لـتـابـعـكـ الـحـقـيرـ بـنـظـرـةـ  
نـجـلـ الـخـلـيفـيـ أـحـمـدـ قـصـدـ الثـناـ  
قدـ صـارـ مـحـسـوبـ الـجـنـابـ وـلـمـ يـنـلـ

ثم الصلاة على النبي والآله \* ما فوق غصن ساجع بمفرد  
أو ما ترنم قائل أو منشد \* بإمامنا الصناوي أحمد فاقد

### تمت القصيدة

وقد مدحه (رضي الله عنه) العمدة الفاضل ..الشيخ أحمد الأبناسي (رضي الله عنه) ..بقصيدة من البحر الكامل مطلعها..

حصل الوصال وزالت الأكدرار \* ودنا النوال وعـادت الـزوار  
تركوا المنازل والأحبة في رضى مولاهـم لم يأتـهم عـار  
كم أـنفقوا أموالـهم في حـبه  
كم أـذهبوا ظـمـاً بـنـفـسـ أـشـرفـتـ  
إـذـا أـسـرـفـتـ وـانـجـابـتـ الـأـخـطـارـ  
رـكـبـ الـجـيـجـ وـبـالـفـؤـادـ الـنـارـ  
فـنـدـىـ لـهـمـ مـنـ حـجـهـ آـثـارـ  
إـذـ يـمـمـوـاـ نـحـوـ الصـفـاـ أوـ زـارـواـ  
تـهـمـىـ كـبـرـ جـرـيـهـ تـيـارـ  
فـىـ نـحـوـهاـ قـرـبـ لـهـمـ وـوـقـارـ  
مـنـهـ الطـوـافـ وـقـامـتـ الـأـسـرـارـ  
طـابـ المـقـامـ وـبـلـغـتـ أـوـطـارـ  
أـنـىـ يـقـرـهـمـ بـذـاكـ قـرـارـ  
بـالـمـصـطـفـىـ حـفـتـ بـهـاـ الـأـلـوـارـ  
وـلـسـيـدـ الرـسـلـ الـكـرـامـ جـوـارـ  
وـالـقـابـ يـخـقـ وـالـدـمـوـعـ غـزـارـ  
بـمـوـاهـبـ نـفـحـاتـهـاـ مـدـارـ  
وـبـقـايـةـ الـأـقـتـارـ فـيـهـ يـسـارـ  
بـجـمـالـ ماـ أـهـدـاهـمـ الـمـخـتـارـ  
رـكـبـ تـقـدـمـهـ عـزـيزـ زـمانـهـ

أستاذنا الصاوى أَحْمَدُ الَّذِي نَارَتْ بِهِ الْأَقْطَارُ وَالْأَمْصَارُ  
 قَطْبُ الدَّوَائِرِ مَنْ يَرُومُ كَمَالَهُ فِي لَمْحَةٍ تَبْدَوَ لَهُ الْأَسْرَارُ  
 فُلُكُ الْعَجَابِ حَارَتِ الْأَفْكَارُ فِي أَهْوَالِهِ هَلْ فِي سُوَاهِ يَجَارُ  
 رَبُّ الْوَصْولِ لِكُلِّ فِيضِ سُرِّهِ مَلَأُ الْوِجْدُودِ وَبَرِّهِ ذَخَارُ  
 مِنْ عَاشَ فِي أَكْنَافِهِ نَالَ الْمَنَا  
 إِنْسَانٌ عَيْنَ الدَّهْرَدَامِ كَمَالَهُ  
 فَهُوَ الْعَزِيزُ بِمَصْرِهِ وَبِعَصْرِهِ  
 وَبِأَزْهَرِ يَبْدِي الدَّرُوسَ بِمِعْشَرِ  
 دَهْرًا طَوِيلًا بِالْحِجَاجِ وَبِالْمَنَا  
 بِجَمَالِ مَنْ جَاءُوا بِنُورِ ضِيَائِهِ  
 هُوَ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ مَنْ أَبْعَدَتْ  
 صَلَى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا نَجَمَ بِدَا  
 وَالْآلِ وَالْأَصْحَابِ طَرَا مَا حَدَى  
 وَلَقَدْ أتَى تَلْمِيذُ حَضْرَةِ أَنْسَكَمْ  
 الشَّافِعِيُّ الْأَبْنَاسُ أَحْمَدُ مَنْ غَدَا  
 فَعُسَى تَمَنُوا بِالْقِبْوَلِ وَتَنَعَّمُوا  
 تَارِيْخَهَا لَا زَالَ حَجَّ مَدْرَجٌ \* أَقْمَارٌ  
 1232 69 31 247 8 465 70 342

### تمت القصيدة

ومن تعلق بالشيخ الصاوى (رضى الله عنه) ..

حضرة الحبيب النسيب السيد محمد المغربي التونسي .. فلما ذاق ما ذاق ، تأوه  
 واشتاق .. وقال هذه القصيدة ، وهى من البحر الطويل .. ومطلعها ..  
 ألا أيها الساقى أدر كأس لذتى \* براح الحميا كي تزد لي مسرتى  
 ولا تمزن الراح والصرف واسقنى \* لأنفى بها حزنى وسقمى ولو عتى  
 وحدث على ليلى وشنف مسامعى \* بذكر عريب بالعرىض أحلى

وروى بذكر المنحنى تحيى مهجنى \* ونادى بسلمى واذرن كل قينة  
 وعلل فؤادى بالعقيق وبانه \* وسلمى ورضوى والبقاء الزكية  
 وكن هائما لاتسل سعدى ولو سلت \* عهودى وحبيها بأزكى تحيه  
 ولاطيسن من وصل حب وإن بدا \* صبورا على الأكدار فى كل حالة  
 وقل كلما فعل الحبيب محب \* بصد وإعراض لتبلغ مني  
 ولاتضع للواشى وإن قال ناصحا \* لدى ولو بالقتل فالقتل بغيتى  
 وبادره بالمكروه إن لح فى القلى \* يراه عذابا فهو عندي كجنتى  
 وقل كلما قد قلت عين الغواية \* وكلما وتعذيبه عنزب لدى  
 وعنفه مهما جاء يسعى بفتنه \* ولاطضع للواشى وإن قال ناصحا  
 إليك فأذنى عن مقالك صمتى \* وقل أيها الواشى المسئ بقوله  
 ولاكان يوم فيه يقضى بسلوتي \* فرحة خائبا لاكت يا شر صاحب  
 على كل ذى مجد علا أوج رفعه \* أسلوا وحبي حاز مجا وسؤدا  
 وبدر تجلى فى سماء الحقيقة \* هو النور للإنسان فى أعين الملا  
 هو السيد المفضل فى كل خلة \* هو الشمس فى الإشراق والبدرفى الضيا  
 هو الكنز للمحتاج في كل فاقه \* هو البحر عم الناس علما وحكمه  
 عيون البرايا بالولاية قرت \* هو الحبر ذو الذكر الجميل ومن له  
 ونسبته الصاوى أنعم بنسبه \* هو القطب من يدعى بأحمد عصره  
 مريديه طراً من رحيق الحمية \* هو الساقى فى حان الندامى بكأسه  
 مشاهد ذات الله في كل خلوة \* هو البطل النحرير سيد قومه  
 وناداه داعى الشوق من كل وجهة \* إمام سقى كأس المحبة فارتوى  
 إليك اشتياقى دون كل البرية \* فلباه والأسواق وجدا تذيبه  
 سوى ذات مولى بالبهاء تجلت \* وغاب عن الأغيار طرا فلم ير  
 فصار من اللذات في تيه سكرة \* وأفناه لاس الحب حتى عن الفنا  
 يرى قرب من يهواد أروح راحة \* يحن إلى ذكر الحبيب لأنه  
 وكم قد حوى فضلا وكم من مزية \* فكم كربة أجلى الإله بفضله  
 وكم نال من مولاه أعظم قربة \* وكم من كرامات له شاع ذكره

وكم لسبيل الحق أرشد جاه لا \* وأنقذه من جهله بالهداية  
 وكم أنعش الأرواح منا بعده \* وكم قد سقى قوماً كؤوس المحبة  
 وكم قام يدعو الله في غسل الدجى  
 وكم فاض من خوف الإله دموعه  
 وكم بشّرته الأولياء بأنـه  
 وأتباعه سبعون ألفاً كذا لهم  
 وذلك من جـود الأله جميعـه  
 فعرج عليه صاح واشرب بكأسـه  
 تجد منجداً من كل ضيق شكوتـه  
 ولازم على أوراده تحظى بالمنـا  
 وكن تاليـاً صلواتـ أـحمدـ شـيخـه  
 وقل رب بالدردير ثم بشـيخـه  
 تـنـلـ كـلـ ماـ أـمـلـتـهـ منـ حـوـائـجـ  
 وزرهـ مـدىـ الأـيـامـ تحـظـىـ بـفـضـلـهـ  
 وبـلـغـهـ أـشـوـاقـيـ وإنـ كـنـتـ حـاضـراـ  
 وـقـلـ خـادـمـ الـأـبـوـابـ يـرجـوـ وـدـادـكـمـ  
 وـيـهـدـىـ إـلـيـكـمـ طـيـبـ الـعـطـرـ وـالـشـذـىـ  
 وـيـهـدـىـ صـلاـةـ اللهـ ثـمـ سـلامـهـ عـلـىـ  
 كـذـاـ الـأـلـ وـالـأـصـحـابـ وـالـرـسـلـ كـلـهـمـ  
 وـمـاـ قـالـ عـبـدـكـمـ الـفـقـيرـ مـحـمـدـ  
 سـيـرـةـ الـقـصـيـدةـ

### تمت القصيدة

وله قصيدة (رضي الله عنه) من البحر الكامل .. مطلعها  
 ذكر الإله له فؤادي قد صبا \* ولذا فؤادي من نواه تلهمـا  
 فيه أمال القصد مما أرجـى \* ويـذـادـ عـنـىـ منـ كـلـ شـئـ أـتـعبـاـ  
 وبـهـ أـمـانـ الـخـافـيـنـ لـرـبـهـمـ \*

وبه الوصول الى العلا يفوز من \* للذكر حن ودمعه قد أسبا  
 شف الفؤاد بمالك الملك الذى \* سواه فأن بذكره وتقربا  
 وبكى على عمر يضيع بفترة \* وعلى زمان كان فيه مجنبا  
 وأتى لحان الذكر ينهل راحه \* ويعالج النفس المسئلة راهبا  
 ويقول للخمار هات كؤوسها \* صفراء تحس بها عقيقا مذهبها  
 يأتي إلى الأعتاب يبغى نيل من \* بسط العطا للذاكرين واوهبا  
 متضرعا لله جل جلاله \* مولى له لم يلق عنه مهربا  
 ويلوذ بالصاوي أحمد داعيا \* بجنابه فينيا المتطلب  
 مولى له علم الشريعة مثلها \* علم الحقيقة فوقه قد طنبها  
 أحيا الحقيقة بعد موت أناسها \* وأناله المنان منها صيبا  
 وعلى على كل الأيام بعفة \* وبزهده نال العلا وتقربا  
 هو أحمد الأفعال قطب زمانه \* بحر المكارم والعطايا المجتبى  
 غوث الأيام وملجاً لمضامهم \* مذ حله الأخلاص عنه فما نبا  
 يكفيه فخراً أن تسمى أهدا \* باسمه عن فعله قد أعربا  
 هو كعبة لقادسين رحابه \* كم من مرید للتقا قد أسبا  
 يا سيدى إنى أتيتك قاصدا \* فاقبل وقل لي مرحبا بك مرحبا  
 إسمح وجد بالغفو إنى مذنب \* أبغى الرضا وأتيت حيك راغبا  
 فعليك من ربى الكريم تحية \* ما أن مشتاق وحن إلى الربا  
 أو ما محمد قال بعد مدحه \* ذكر الأله له فؤادي قد صبا

تمت القصيدة

وقد مدحه الشاب الصالح الذى نشأ فى عبادة ربه .. وأحد خلفاء الشيخ الصاوى (رضى الله عنه) .. الأستاذ الشيخ محمد القاضى .. أقام بالمدينة المنورة ومات بها سنة 1244 هجرية (أربع وأربعين ومائتين وألف ) ودفن (رضى الله عنه)، بجوار شيخه الصاوى (رضى الله عنه) .

وهذه القصيدة مطلعها..

راق الش راب ودارت الأكواب *	وتم ايلت فى حانه ا الأباب
سفرت لهم سلمى لشام جمالها *	فغدوا سكارى وحارث الأباب
ظفرت قلوبه م بروئا جمالها *	فغدا له م كل الوجود حساب
ضربو الدفوف بحانها وتهتكوا *	عن جبه الم يثنى مرتاب
خطبتهم للعشق قبل وجودهم *	فغدوا وهم لجمالها خطاب
شرطت عليهم أن يؤدوا مهرها *	وبه لقد وفوا وزال عتاب
هيا بنا يا من يريد وصالها *	هيا بنا قد نامت الحجاب
هيا بنا نحو الحبيب لعله *	يكشف لنا من ذا الجمال نقاب
هيا بنا نشرب سلافة خمرة *	وكفوف صاويينا لها أكواب
فهو الخطيب على منابر عشقها *	يهدى الذين لحسنها طلب
وهو الدليل لمن يريد وصالها *	لودوا به أيها الخطاب
وهو الذى يسقى الندامى سحيرة *	وهو الذى لدويرها بواب
طوبى لأقوام سقوا من كأسه *	وصفت لهم أوقاتهم مذ طابوا
نالوا منهم مذ أتوا لجنابه *	وبه لهم قد فتحت أبواب
فهموا نجوم فى سموات الهدى *	ترصد بهم لذوى الضلال شهاب
ولقد وقفت ببابكم يا سيدى *	فعسى بكم تفتح لى الأباب
ها أنت قد باهى الإله بك الملا *	ئكة ولم يسمع لذاك جواب
ها أنت قد شفعت فى الاتباع ها *	أنا منهم فعسى إليه أجاب
ها أنت محبوب لشرف مرسى *	وحباك حقا قربه الوهاب
توجت بالأنوار من خير الورى *	وعليك من حل البها أثواب
ها أنت قد وليت غوثا للورى *	ها أنت قد خضعت لك الأقطاب

بزغت شموسك والأنام بنورها \* قعدوا جمِيعاً للرضا طلاب  
 يا من سبا قلبي بنور جماله \* وبحبه تُفتح لى الأبواب  
 رفقاً بقلبي يا حبيب فإنه \* صب بحسناً هل بحبك عاب  
 وامن على بنفحة من سركم \* فعسى يزاح عن الفؤاد حجاب  
 ثم الصلاة من الحبيب على الذي \* تسمو به الأنساب والأسباب  
 والآل والأصحاب أرباب التقا \* من قد سقوا كأس الصفا مذ طابوا  
 ما أنشد القاضي محمد قائلاً \* راق الشّراب ودارت الأ��واب

### تمت القصيدة

وأنما قدمت هذه القصيدة على غيرها لصدق ناظمها رضي الله عنه وسرعة  
 لحوقه بالأستاذ في المدينة المنورة والله يلحقنا بهم أمين ٠  
 وقد مدحه (رضي الله عنه) .. الفاضل الهمام الكامل .. الشيخ عيسى المقدسي  
 (رضي الله عنه) .. معذراً فيها لحضره الأستاذ من فتور الهمه والرکون إلى من  
 به تزول كل ملمة وقد أجبه إلى ذلك وأدناه وكان لرجوعه إلى الله خاتم عمله  
 ودنياه رضي الله عنه ٠

وعلى العذيب وبارق فتنزل \* قف بالحقيقة وعن عيوني فاسأله  
 فيها وسل عن ذي تمائم محول \* واشطح على الشعب اليمان ولعله  
 شم الصبانار التصايب يصطلي \* واندب لجيران النقاصبا إذا  
 هل حشوها الا لهيب المشعل \* وأسائل بوادي المنحنى عن أضلعي  
 أيدي الهوى واحى الحيا وتبتل \* واخضع خضوع متيم بطشت به  
 تكسى بها حل الفخار الكمال \* فعسى تجذر ليلى عليك بنظرة  
 جزت الفضيل صعدت فوق الأفضل \* ترقى بها درج السعادة كلما  
 قلباً بغير جمالها لم يشغل \* فلكم رمت بسهام سقم جفونها  
 هاروت إلا أنهى لالم تنزل \* وكأنهما والسحر ملء عيونها  
 قلت البدور لتمها لم تكمل \* حسناه إن منت بكشف نقابها  
 فضحت غصون الروض إن لم تخجل \* هيفاء إن ماست برمج قوامها

شرع النبى إذا دنوت فقبل \* كالمسك فى وجනاتها خال ومن  
 بل تربه فى نعل كل مقبل \* من لى بذا الحال ثم حسنه  
 إذ قد أتيت بذلة وتذلل \* أو أن يقال لك السعادة يا فتى  
 عينى ترى ذاك البها فى المقابل \* يا كعبة الحسن البديع وهل ترى  
 أشفى بها من كل داء قاتل \* وأمتع الطرف القرير بنظرة  
 تلك الغزالة فى ثياب الخيل \* ما بين روضات الوصال معانقا  
 فقط قطفة واله متخل \* وحلى الورود على الورود بخدتها  
 برد الرضاب كما الرحىق السلسل \* ورشفت من ماء الحياة بثغرها  
 بيد الهناءة حيث كربى ينجلى \* والأئس تجلو لى مداما قرقما  
 أحلى شرابا عند أعلى منزل \* صهباء بکرا عتقـت من آدم  
 ما بين مقـول بها ومخبل \* دارت على العشاـق فى كاساتها  
 قـتلت ولا تعجب إذا لم تقتل \* لبني الصباـبة إن بـدت بـجمالها  
 لم ترض مهرا غير عـقل الكـمل \* بـنت الكـروم على تنـوع جـنسـها  
 إذ تسقـى ذـكر المـدام و جـمل \* يا سـاقـى الكـاس المـزمـزم فـاطـر لـى  
 فيـزيـدـنى فـأـهـيم وـهـوـ مـعـلـى \* يـسـقـى وـمـهـما يـسـقـى أـصـدـى لـه  
 حلـلـ الـبـهـاء تـزـفـ زـفـةـ مجـلـى \* يا حـبـذاـ لـيلـى إـذـاـ ماـ البـسـتـ  
 رـمـزـتـ بـبـدرـ جـوفـ لـيلـ أـلـيـلـ \* تـجـلـىـ عـلـيـكـ بـحـلـةـ سـوـدـاءـ وـقـدـ  
 فـىـ حـلـةـ سـوـدـاءـ مـثـلـ القـسـطـلـ \* هـذـاـ لـعـمـرـىـ السـرـ فـىـ تـزـيـنـهـاـ  
 فـعـلـمـ أـنـتـ أـخـوـ المـلامـةـ مـكـسـلـىـ \* رـاحـتـ لـهـاـ أـرـواـحـناـ مـنـ آـدـمـ  
 قـفـ كـىـ أـشـاهـدـهاـ بـذـيـاـكـ الـحـلـىـ \* وـبـمـقـلـتـىـ أـنـ رـمـتـ مـحـضـ سـعـادـتـىـ  
 وـمـسـبـحـ وـمـلـبـىـ وـمـحـوـقـلـ \* وـالـنـاسـ بـيـنـ مـكـبـرـ وـ مـهـلـلـ  
 وـبـغـيـرـ أـثـوابـ الـهـنـاـ لـمـ تـرـفـلـ \* تـجـلـىـ فـتـجاـ وـ غـيمـ غـمـ قـاتـلـ  
 لـبـيـكـ لـبـيـكـ الرـضاـ وـتـقـبـلـ \* اللـهـ أـكـبـرـ إـذـ تـقـوـلـ وـفـوـدـهاـ  
 تـدـعـ الـظـهـ وـرـ كـأـنـهـاـ لـمـ تـجـمـلـ \* فـتـقـوـلـ يـاـ بـشـرـىـ لـكـ بـمـوـاقـفـ  
 مـاـ تـطـلـبـ وـنـ فـإـنـنـاـ لـمـ نـبـخلـ \* وـلـكـ وـقـدـ جـئـتـمـ كـهـيـةـ حـشـرـكـ  
 بـسـلـامـةـ وـسـيـاسـةـ فـىـ الـمـحـمـلـ \* فـتـزـوـدـواـ مـنـىـ السـعـادـةـ دـهـرـكـ

فِي سَفْحِ رَامَةَ بَيْنَ رَبَاتِ الْحَلِي	*	أَوَاهُ لَوْ جَاءَ الزَّمَانَ بِوَصْلِهَا
فِي رَوْضَةِ فِي حَايَا بِأَعْظَمِ مَنْهَلِ	*	أَوْ ذَاتِ نَخْلٍ أَطَيْبَ طَيْبَةً
بَيْنَ الْحَمَامِ وَبَيْنَ طَيرِ الْبَلْبَلِ	*	أَوْ حَادِيَ الْأَثَلَاثِ غَنِيَ مَطْرَبًا
وَبِخَمْرِهَا أَنَا فِي النَّدَامَةِ مَمْتَنِي	*	لَا تَعْجَبْنَ إِنْ رَمْتَ فِيهَا صَبَابَةً
فَكِيرُ الْبَيْبَبِ فَجاً بِوزْنِ الْخَرْدَلِ	*	مِنْ كَفِ حَبْرٍ حَارٍ فِي أَوْصَافِهِ
بَرْهَانُ مَعْجَزَةِ النَّبِيِّ الْأَكْمَلِ	*	قَطْبُ الزَّمَانِ وَمَشْهَدُ الْأَحْسَانِ بَلْ
هُوَ أَحْمَدُ اللَّهِ رَبِّ الْمَنْزَلِ	*	أَسْتَاذُنَا الصَّاوِيُّ أَبُو الْأَرْشَادِ مَنْ
إِيمَانُ وَالْتَّهُ وَوْيَ عَظِيمِ السَّبْلِ	*	تَسْقِي مَوَاعِظَةَ الْقَلَوبِ فَتَنَبَّتَ الْ
لَتَكُونُونَ مِنْ سَرِّ الْحَقِيقَةِ مَمْتَنِي	*	غَيْثِ الْفَضَائِلِ فَاسْتَقَى مِنْ فِيْضِهِ
كَمْ مَهْجَةَ نَهَتْ بِأَعْذَبِ مَنْهَلِ	*	بَحْرِ الْعِلُومِ عَلَى يَنَابِعِ كَفَهِ
تَعْطَى بِهَا الْجَنَّاتُ لِلْمُتَبَّلِ	*	مَا لِلْمَرِيدِ سَوْيَ مَوَاطِئِ نَعْلَهِ
فِيهِ هَدِيَّ الْمُتَقِينَ فَمَنْ يَلْتَمِي	*	إِنَّ السَّعَادَةَ إِنْ تَشَاهِدُ وَجْهَهُ
فَبِمُثْلِهِ يَا ذَا الْعَلَّالِ فَتَمَثَّلِ	*	زَيْنُ الْحَقِيقَةِ وَالطَّرِيقَةِ إِنْ تَرَمَ
كَيْ لَا تَضُلُّ مَعَ الرَّفِيقِ الْأَسْفَلِ	*	شَمْسُ الْمَعَارِفِ فَاقْتَبَسَ مِنْ نُورِهِ
سَرَارُ الْبَلَاغَةِ فَهُنِيَ فِيهِ تَعْتَلِ	*	كَشْفُ الْغَوَامِضِ بَلْ وَكْشَافُ لَأْسَ
حَتَّى تَلَاقُ بِالْبَابِ الْأَجْمَلِ	*	مَا زَالَ فِي نَهْجِ الشَّرِيعَةِ سَالِكًا
لَيلُ الضَّلَالِ عَنِ الْطَّرِيقَةِ يَنْجُلِي	*	وَبَدَتْ بِهِ شَمْسُ الْحَقِيقَةِ فَانْتَشَرَتْ
قَمْ فَاجْتَنَى أَنْ شَئْتَ أَوْ فَالْتَجَتَنِي	*	وَبِهِ رِيَاضُ الذِّكْرِ يَزْهُو زَهْرَهَا
وَبُورْدَهُ خَمْرُ الرَّحِيقِ السَّلْسَلِ	*	أُورَادُهُ أُورَادُ جَنَّاتِ الْعَلَا
أَقْدَامُهُ تَشَكُّو بَاطِفُ تَعْلُلِ	*	مَا زَالَ يَحْيِي الْلَّيلَ حَتَّى أَوْشَكَتْ
إِنْ شَاءَ أَمْرَا مِنْكَ رَلَمْ يَقْبَلُ	*	وَحْدِيَّثُ أَنَّ الْجَنَّ تَعَصِّي أَمْرَهُ
فَتَحْفَهُ الْأَمْلَاكِ إِذْ هُوَ يَنْجُلِي	*	ذُو مَجْلِسٍ بِالذِّكْرِ يَرْفَعُ قَدْرَهُ
وَعَلَيْهِ فَسْطَاطُ الْجَلَالَةِ مَعْتَنِي	*	فِيهِ لَأْقَدَامُ النَّبِيِّ مَوَاطِئِهِ
إِلَّا وَعَادَتْ بِالْتَّحْسِرِ تَصْطَلُّ	*	مَا مَدَتِ الْأَمَالُ نَحْوَ مَقَامِهِ
هِيَهَاتُ إِنَّ الْعَرْشَ أَقْرَبُ مَنْزِلِ	*	مَهْلاً عَلَيْكَ مَرِيدُ دُرُكَ مَقَامِهِ
جَرُّ الْهَوَى بِالْقَلْبِ جَرُّ الْمَبْتَلِي	*	كَنَا عَلَى شَرْفِ الْضَّلَالِ وَرَبِّما

من أفقِهِ فقصدتَهُ لتوصُل	*	إذا بنور الحق يلمع مشرقاً
إذ كان مبسوطاً لكل مؤمل	*	وأخذت بالكف الشريف معاهاً
حلوى ومن لى أن يكون معلّى	*	فرشت من تلك المناهل رشفةً
شغفاً وكاساتِ المحبة تنجلى	*	وأقمت في تلك الرياض بريهـةً
فرمت بقلبي سيدـي للعـذـل	*	فسـبـتـنـي الأـقـدـار وـهـيـ قـوـادـر
من عروة وثـقـىـ وـصـرـتـ بـعـزـلـ	*	وـاستـضـعـفـونـيـ مـذـ حـلـتـ عـيـدـتـىـ
من فوق درع فأـنـضـ فىـ مـقـتـلـ	*	وـأـخـذـتـهـ سـهـمـاـ مـرـأـشـاـ صـائـبـاـ
ضل العـدـاـبـىـ فـىـ ظـلـمـ الـيـلـ	*	وـجـرـعـتـ كـاسـاتـ الرـدـىـ وـعـنـ الـهـدـىـ
فارـحـمـ فـدـيـتـكـ ذـاـ الصـفـاـ وـتـقـبـلـ	*	وـالـآنـ جـئـتـكـ يـاـ مـلـاذـ خـاصـعـاـ
وـاغـفـرـ لـجـرمـيـ صـاحـبـ الـقـدـرـ الـعـلـىـ	*	وـاسـمحـ فـإـنـىـ لـسـتـ أـولـ مـنـ جـنـىـ
قبـلـيـ فـكـيفـ يـخـيبـ فـيـكـ مـؤـمـلـىـ	*	ماـ خـابـ فـىـ هـذـاـ الجـنـابـ مـؤـمـلـ
أـقـدـامـ أـقـدـامـ الـخـطـاـ لمـ تـعـتـلـ	*	وـعـلـىـ بـسـاطـ بـسـيطـ عـفـوكـ سـيـدـىـ
مـنـ دونـهـ الـبـرـ الـخـضـ المـمـتـىـ	*	وـلـبـابـ جـوـدـكـ تـنـتـهـيـ الرـغـبـاتـ إـذـ
هـذـاـ النـبـىـ الـهـاشـمـىـ الـأـفـضـلـ	*	وـبـكـ اـعـتـصـمـتـ فـأـنـتـ وـاسـطـتـىـ إـلـىـ
مـنـجـىـ سـوـىـ تـقـبـيلـ هـذـىـ الـأـرـجـلـ	*	وـأـنـاـ الغـرـيقـ بـبـحـرـ ذـنـبـىـ لـيـسـ لـىـ
وـالـنـفـسـ وـالـشـيـطـانـ وـالـخـلـ الـخـلـىـ	*	هـذـاـ مـقـامـ الـمـسـتـجـيرـ مـنـ الـهـنـوـىـ
يـرـقـىـ بـهـافـ وـقـ السـمـاـكـ الـأـعـزـلـ	*	أـدـرـكـ خـوـيـدـمـ إـكـ الـفـقـيرـ بـنـظـرـةـ
بـحـطـيمـ عـفـ وـكـ حـطـمـتـ لـلـأـسـفـلـ	*	أـسـتـغـفـرـ اللـهـ الـعـظـيـمـ لـزـلـةـ
مـيمـونـ إـنـزالـ الـخـلـيلـ الـأـكـمـلـ	*	أـنـزـلـتـ حـاجـاتـيـ بـوـادـيـ فـضـلـكـ الـ
وـبـهـ الشـجـىـ وـالـبـؤـسـ عـنـ يـنـجـىـ	*	حـاشـاـ تـضـيـعـىـ وـرـحـبـكـ وـاسـعـ
مـعـيـبـ لـدـيـكـ رـدـ الـحـسـيـبـ الـمـقـبـلـ	*	وـأـنـاـ الحـسـيـبـ عـلـيـكـ وـمـنـ الـ
بـابـ النـبـىـ بـحـسـنـ لـطـفـ تـذـلـ	*	قـصـدـ الـخـوـيـدـ قـصـدـ كـعـبـ إـذـ أـتـىـ
فـعـسـىـ أـنـسـ الـكـعـبـ إـذـ لـمـ يـقـتـلـ	*	ذـرـعـ الـمـدـيـحـ ذـرـيـعـةـ وـذـرـعـتـهـ
عـنـ ذـلـكـ فـالـفـضـلـ لـلـمـتـقـبـلـ	*	فـاقـبـلـ فـدـيـتـكـ مـدـحـتـيـ مـتـجـ اـوزـاـ
إـنـ شـئـتـ أـوـ أـحـظـىـ بـخـيـرـ مـقـبـلـ	*	وـابـسـطـ يـمـينـكـ كـىـ أـجـدـ عـهـ دـهـاـ
تـولـيـ الـجمـيلـ بـخـيـرـ أـطـيـبـ مـنـزـلـ	*	لـاـ زـلتـ لـلـمـلـهـوـفـ أـحـسـنـ مـلـجـأـ

\* ما أشرقت شمس الطريقَة من سما  
أفقَ الحقيقةَ وأنجلتَ للمجتلى  
\* أو قال عيسى المقدسي تشا  
قف بالعقبةِ وعن عونه فاسأل

تمت القبض

وله رضي الله عنه..

يا إلهي ذاب جسمى \* والضنا روحى تسلم  
وسقامى قد برتنى \* والحسنا منى تالم  
زاد شوقى ثم وجدى \* واصطبارى قد تصرم  
يا أصحابى كيف أسلو \* والهوى فى تحكم  
وجرى دمعى عقينا \* من عيونى فاق عن دم  
خدد الجف نين لما \* فوق خد سال مسجم  
وكذا عمري تقضى \* ومماتى لي أرحم  
وأنا صب قتيل \* فى هوى مؤلى معظم  
هو قطب الكون حقا \* فاعتقد ترقى وتسلم  
لذ به يا صاح واعلام \* من آثاره ليس يندم  
سره أمر عجيب ب \* فضله أعلا وأعظم  
جوده كالغيث ييدو \* كم به نال المتميم  
يا غفولا قم تنبه \* ولقول الصب فافهم  
طهر القاب بذكر \* والزم الطاعات وأقدم  
واقصد الصاوى أحمد \* من عليه الرب أنعم  
شيخنا غوث البرايا \* الولى الحبر المعظمم  
يا إلهي زده علما \* وتفضل وتكرم  
وتقبل لدعائى \* بالنبي طه المكرم  
ذخرنا يوم القيامه \* من عليه الضب سلم  
شافعى من هول لحشر \* ثم من نار جهننم

تمت القصيدة

وَمَا أَنْشَدَ الشَّابُ الصَّالِحُ النَّجِيبُ الْفَالِحُ الْمُحَبُ الصَّادِقُ الْعَمَدةُ الْفَاضِلُ الشَّيْخُ  
عَلَى الْبِيجُورِيِّ .. تَنبِيهٌ إِعْلَمٌ أَوْلَى أَنَّ الشَّيْخَ الصَّاوِيَ تَمَيَّزَ مِنْ بَيْنِ أَهْلِ الْعَصْرِ  
بِشَدَّةِ الْمِيلِ إِلَيْهِ وَالْتَّعْلُقِ بِهِ وَالشَّغْفِ بِحُبِّهِ وَإِطْلَاقِ الْلِّسَانِ بِذَكْرِ مَحَاسِنِهِ  
وَالسِّنَاءِ عَلَيْهِ وَلِذَلِكَ كُنْتَ تَجِدُ طَالِبَ الْعِلْمِ الَّذِي لَا يَتَوَهَّمُ فِيهِ الْمَعَارِفَ وَلَا الرِّقَةَ  
مَتَى أَخْلَصَ وَصَدَقَ فِي مَحْبَتِهِ لِشِيخِهِ الصَّاوِيِّ فَتْحَ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا كَانَ مَغْلُقاً قَبْلَ  
ذَلِكَ وَكَانَ بَعْضُ الْعَوَامِ مَتَى أَدْرَكَ مِنْ نَفْسِهِ بَعْدَ صَفَاتِ شِيخِهِ يَنْشُدُ فِيهِ الْأَشْعَارَ  
مَعَ أَنَّهُ لَا مَعْرِفَةَ لَهُ بِفَنِ الشِّعْرِ وَلَا بِنَكَاتِ الشِّعْرَاءِ وَلَا بِالْمَعَانِي الْغَرِيبَةِ فَتَجِدُهُ  
يُؤْدِي مَعَانِي عَظِيمَةً بِعِبَارَةٍ يَتَوَجَّهُ إِلَيْهَا نَوْعٌ اِنْتِقَادٌ مِنْ أَهْلِ فَنِ الشِّعْرِ وَمِنْ أَهْلِ  
فَنِ الْبَلَاغَةِ وَالْبَدِيعِ وَمَا دَرِيَ الْمُنْتَقِدُ أَنْ صَدُورَ إِفَادَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي وَالصَّفَاتِ  
مِنْ هُؤُلَاءِ الْأَشْخَاصِ مَعَ قَصْرِ مَدَةِ صَحْبَتِهِمْ لِلْأَسْتَاذِ وَقَصْرِ باعِهِمْ فِي الْفَنُونِ  
يَجِزُّ بِأَنَّ هَذَا فَتْحَ رِبَانِيِّ وَهَذِهِ الْقَصِيدَةُ لِلشَّيْخِ عَلَى الْبِيجُورِيِّ قَدْ أَنْشَدَهَا  
وَأَلْقَاهَا عَنْ تَوْدِيعِ الْأَسْتَاذِ لِلتَّوْجِهِ إِلَى الْحَجَّ فِي الْمَرَةِ الثَّالِثَةِ الَّتِي تَوَفَّى فِيهَا

## فكان فيها معنى الرثاء ٥

وَكُنْتُ أَظْنَنَ الدَّهْرَ يُسْمِحُ بِالْوَفَا  
وَجَاءَتْ صِرَوْفُ الدَّهْرِ بِالصَّدِّ وَالْجَفَا  
فَمَا زَادَتِ الْأَحْزَانُ إِلَّا تَضَاعَفَا  
وَقَدْ مَرَ طَيْبُ الْعِيشِ مِنْ بَعْدِ مَا صَفَا  
أَجَابَ لِسَانَ الْحَالِ بَدْرِيْ قَدْ اخْتَفَى  
تَحْيِيرُتُ الْأَفْكَارِ فِي الْجَهْرِ وَالْخَفَا  
وَلَا صَبْرٌ لِي إِذْ ذَاكَ بَلْ ذَاهِبٌ جَفَا  
لَقَدْ كَانَ فِي وَقْتِ الشَّدَائِدِ مَسْعَفَا  
إِذَا جَاءَهُ الْجَانِيْ عَفَا وَتَطْفَأَا  
إِذَا جَئَتْ مُشْتَاقَا حَبَاكَ وَأَتَحْفَا  
وَلَوْ كَانَ فِي أَرْضِ الْحَجازِ لَأَسْعَفَا  
وَقَدْ كَانَ لِي جَارَا مُجاورٌ مُصْطَفِيَا  
وَلَكِنْ حَبِيْ فِيهِ حَسْبِيْ وَقَدْ كَفَى  
وَمَا كَنْتُ أَدْرِيْ قَبْلَ بُعْدِكَ مَا الْبَكَا  
وَلَمَا نَوَى رَكْبُ الْحَبِيبِ تَرْحَلَا  
تَزَوَّدَتْ مِنْ حَبَّى بِنَظَرَةِ وَجْهِهِ  
تَجْمَعُ وَجَدِيْ إِذْ تَفَرَّقَ شَمْلَانَا  
وَنَادَيْتُ أَفْقَ الْكَوْنِ مَالِكَ مَظْلَمَا  
وَضَاقَتْ بِي الدُّنْيَا بِمَا رَحْبَتْ وَقَدْ  
فَلَاجَزَعَ إِلَّا وَيَمْكُثُ فِي الْحَشَدا  
عَلَى فَقْدِ قَطْبِ الْعَصْرِ شَمْسُ زَمَانِهِ  
حَلِيمٌ لَهُ قَلْبٌ عَطْوَفٌ عَلَى الْوَرَى  
لَهُ مَدْدٌ كَالْغَيْثٌ عَنْدَ نَوَالِهِ  
وَلَوْ جَاءَتْ الْبَلْوَى وَنَادِيَتْهُ لَهُ  
وَكِيفُ أَبَالَى بِالْزَمَانِ وَكِيدَهُ  
وَمَا أَنَا فِي سَيِّرَى مَوَافِ بِعَهْدِهِ

فيا أهل دين الحب في الله أبشن روا \* بفضل كريـم عن ذنوبكم عـفا  
 صحيح البخاري قد أـجـاد بنـقـاه \* لـمـعـنـى شـرـيف لـلـقـلـوـبـ به شـفـا  
 يـظـلاـكـ الرـحـمـنـ في ظـلـ عـرـشـهـ \* إـذـأـنـتـمـ دـمـتمـ عـلـىـ الـعـهـدـ وـالـوـفـا

### تمت القصيدة

فانظر يا أخي لصفاء السريرة حيث استشعر قلبـه صعوبة الفرقـة حتى كـأنـهـ ليس  
 بـعـدـهاـ اـجـتمـاعـ وـقـدـ كانـ كـذـلـكـ

ومـماـأـنـشـدـهـ سـيـدـيـ مـحـمـدـ بـنـ عـلـىـ الـبـيـوـمـيـ وـشـطـرـهـ الشـيـخـ مـحـمـودـ بـرـبـيرـ الرـشـيدـيـ  
 قـولـهـ..

- \* وإنـماـ عـلـىـ الـورـىـ وـلـيـاـ (سيـدـيـ بـالـذـىـ اـصـطـفـاكـ وـلـيـاـ)
- \* (صلـ معـنـىـ فـىـ هوـاـكـ شـجـيـاـ) فـبـمـاـ نـلـتـ يـاـ فـرـيدـ الزـمـانـ
- \* (أـنـتـ غـيـثـ النـدـاـ وـبـاهـىـ الـمـحـيـاـ) (أـنـتـ قـطـبـ الـوـجـودـ حـبـ هـمـامـ)
- \* (حاـويـاـ لـلـعـلـومـ بـحـراـ وـفـيـاـ) صـرـتـ فـرـداـ وـسـيـداـ وـوـحـيـداـ
- \* (نـالـ عـزـاـ وـصـارـ مـنـ أـهـلـ رـيـاـ) (مـنـ تـلـاحـظـهـ فـىـ الـأـنـامـ بـسـرـ)
- \* (تـهـدـهـ فـىـ الـهـوـىـ صـرـاطـاـ سـوـيـاـ) وـإـذـ أـتـاـكـ مـنـ ضـلـ سـعـيـاـ
- \* (ظـاهـرـ مـشـرـقـ كـنـجـمـ الـثـرـيـاـ) (عـجزـ الـوـاصـفـوـانـ عـنـ حـصـرـ فـضـلـ)
- \* (لـكـ يـاـ مـنـ عـطـيـتـ سـرـاـ خـفـيـاـ) دـمـ بـعـزـ فـلـاـكـوـنـ سـاعـ مـطـيـعـ
- \* (وـدـنـىـ لـلـعـلـىـ وـأـضـحـىـ نـجـيـاـ) (يـاـ هـمـاماـ رـقـىـ مـقـاماـ رـفـيـعـاـ)
- \* (وـعـلـاـ قـدـرـهـ مـكـانـاـ عـلـيـاـ) وجـلـيـلاـ بـدـاـ وـفـازـ بـقـ ربـ
- \* (وـوـقـارـاـ وـعـاشـ فـيـنـاـ هـنـيـاـ) (وـفـرـيدـ سـمـاـ وـحـازـ فـخـراـ)
- \* (أـحـمـدـ الـحـامـدـيـنـ مـوـلـىـ تـقـيـاـ) أـنـتـ يـاـ صـاوـىـ فـىـ النـاسـ تـدـعـىـ
- \* (أـنـتـ سـهـمـ عـلـىـ الـعـدـاـ سـطـيـاـ) (أـنـتـ عـزـتـىـ وـنـصـرـتـىـ أـنـتـ جـاهـىـ)
- \* (كـلـمـاـ رـمـتـ بـكـرـةـ وـعـشـيـاـ) أـنـتـ عـونـىـ عـلـىـ الشـدـائـدـ دـوـمـاـ
- \* (لـيـسـ لـىـ مـلـجـاـ سـوـاـكـ مـهـيـاـ) (أـنـتـ ذـخـرـىـ وـعـدـتـىـ فـىـ أـمـورـىـ)
- \* (لـسـتـ أـسـلـوـ هـوـاـكـ مـاـ دـمـتـ حـيـاـ) بـكـ مـوـلـاـيـ قـدـ شـغـفـتـ بـحـبـ
- \* (وـأـدـقـىـ مـنـ خـمـرـ لـيـلـىـ الشـهـيـاـ) (فـتـدارـكـىـ مـنـ لـدـنـكـ بـسـرـ)

(وبعين الرضا فانظر اليها)	* وتجلى عسى أفوز بقصدى
أنت بحـر العطـا كـنز مـلـيا	* (أنت قطب الزمان سيد عصر)
لم يـضـاهـيـكـ فـيـ الـأـنـامـ وـلـيـاـ	* أنت هادى المرـيد كل طـريقـ
لـىـ جـراـحاـ بـهـاـ الحـشـىـ صـارـ عـيـاـ	* (فـاغـثـنـىـ بـنـظـرـةـ مـنـكـ تـشـفـىـ )
لـذـ لـىـ فـىـ الـهـوىـ أـمـوـتـ بـلـيـاـ	* غـيرـ ذـاـ لـأـرـوـمـ مـنـكـ دـوـاءـ
(بـقـضـاءـ الـأـلـهـ دـوـمـاـ رـضـيـاـ)	* (ذـابـ جـسـمـىـ مـنـ الفـرـاقـ وـلـكـنـ)
وـتـرـفـقـ بـهـ إـذـ جـاءـ حـيـاـ	* قدـ خـلـعـتـ الـعـذـارـ فـيـكـ وـإـنـىـ
(فـهـوـ دـوـمـاـ مـنـ الـعـبـادـ بـكـيـاـ)	* (فـتـاطـفـ بـحـالـ صـبـ مـعـنـىـ )
فـاقـ بـدـرـ السـمـاـ نـورـاـ بـهـيـاـ	* وـتـبـصـرـ لـحـالـهـ وـتـأـمـلـ
(قـدـ حـبـانـ الـهـدـىـ وـدـيـنـاـ قـوـيـاـ)	* (صـلـ يـارـبـناـ وـسـلـمـ عـلـىـ مـنـ)
مـنـ لـهـمـ فـىـ الـوـجـودـ نـورـاـ سـنـيـاـ	* صـفـوةـ الـلـهـ رـحـمـةـ الـخـلـقـ حـقاـ
(قـدـرـهـمـ فـىـ الـعـلـاـ عـلـيـاـ زـكـيـاـ)	* (وـكـذـاـ آـلـهـ الـكـرـامـ وـصـحـبـ )
(سـيـدـىـ بـالـذـىـ اـصـطـفـاكـ وـلـيـاـ)	* هـمـ نـجـومـ الـهـدـىـ مـصـابـحـ عـزـ
بـحـىـ الصـاوـىـ أـضـحـىـ نـديـاـ	* (مـاـ حـكـىـ الـبـيـوـمـ بـعـضـ نـظـامـ )

### تمت القصيدة

(ومما أنسده الشاب الصالح العمروسي )

وـيـسـعـىـ لـهـ مـنـ كـلـ فـجـ وـيـرـحلـ	* إـلـىـ الـعـارـفـ الصـاوـىـ تـشـدـ الـرـواـحـلـ
وـمـاـ مـثـلـهـ فـيـ طـاعـةـ اللـهـ يـشـغـلـ	* فـمـاـ مـثـلـهـ قـطـبـ يـدـانـيـهـ فـيـ التـقـيـ
وـبـالـعـلـمـ مـعـرـوفـ جـلـيلـ مـجـمـلـ	* لـهـ فـيـ الـعـلـاـ بـاعـ طـوـيلـ وـهـمـةـ
وـكـمـ مـنـ عـلـومـ فـيـهـ مـاـ عـنـهـ تـفـضـلـ	* فـكـمـ مـنـ تـصـانـيـفـ لـهـ مـسـتفـاضـةـ
فـمـنـ أـمـهـ يـغـدوـ لـهـ مـنـهـ مـنـهـلـ	* يـحـاـكـ لـبـرـ النـيـلـ فـيـ حـالـ فـيـضـهـ
فـمـاـ مـثـلـهـ فـيـ الـعـصـرـ حـقاـ يـمـثـلـ	* إـمامـ هـمـامـ دـأـبـهـ الـجـودـ وـالـوـفـاـ
شـكـورـ عـلـىـ السـرـاـ حـلـيمـ مـكـمـلـ	* صـبـورـ عـلـىـ الضـرـاـ مـطـيـعـ لـرـبـهـ
وـيـمـمـهـ بـالـأـقـبـالـ تـنـجـوـ وـتـوـصـلـ	* يـكـنـيـ أـبـاـ الـأـرـشـادـ يـاـ صـاحـ لـذـ بـهـ

وكم من كرامات إلينا شهيرة \* له وهو بالتحقيق جبر مفضل  
 فمنها اختراق الفلك في حال حجه \* إذ الناس تبكي فيه والدموع يهمل  
 وبجاه رب العرش من هول بحره \* إلا أنه بحر عميق مطول  
 ومنها قيام الليل في حال ضعفه \* مع الجد في الطاعات و الستر مسبل  
 ومنها ارتباط العالمين بحبه \* وفي قولى التقصير عنها محصل  
 هو العارف الراجح إلى عفو ربه \* سرى سره في الكون بالحق يعدل  
 به هب لنا مولاي علما وحكمة \* وجلى بإصلاح فقلبي معدل  
 صلاة على المختار ما هبت الصبا \* هو الهاشمى الأمى به الشمس تخجل  
 وأل مع الأصحاب والرسل كلهم \* فهم كاظمون الغيط حقا وكمـل  
 وهذا آخر ما يسر الله تعالى من جمع تلك المناقب الشريفة والكرامات العالية  
 المنية مما أخبرنا به بعض إخواننا الثقة وشاهدناه بخلاف ما غاب عنا ولا

#### رأينا ٥

ويقول محمد بن حسين الكتبى الحنفى (رضى الله عنه) :  
 هذا ما وجدته عندي في هذا الوقت .. وإن كان له غير هذا كثير وكثير يكون  
 بالمدينة المنورة.. حيث إن تلميذ الشيخ ومحبوبه الحبيب النسيب .. السيد أحمد  
 الششتى (رضى الله عنه وأرضاه) كان يحمل معه قصائد ومناقب كثيرة لشيخه  
 الصاوى.. وأخذها معه حينما ذهب لبلاد الحجاز والمدينة المنورة وأدركته  
 المنية.. هناك فبقيت بعض الأوراق هناك التي كان يجهزها للطبع بعد العودة إلى  
 مصر. كحاشية الدلائل ... وحاشية مختصر البخاري ... وحاشية بانت سعاد ...  
 ودعاء سورة يس ... وحاشية مولد أستاذة الدردير ... ورسالة شرح البسملة  
 ... وقصائد أخيه السيد قاسم الششتى التي مدح بها الشيخ . وقصيدة توسل  
 بأهل السلسلة على الترتيب . والله الفضل والمنة .

### (33) بعض من اشتهروا باسم الصاوی

#### (1) الصاوی :

العلامة أحمد بن م ص طفى بن أحمد الزبیرى المالکي الأسكندرى نزيل القاهرة الشهير بالصباغ .. كان سليم الباطن معمور الظاهر قد عم به الإنتفاض .. توفي بالقاهرة سنة 1162 هجريه ودفن ببستان المجاورين وعده صاحب التيموريه أنه من اشتهروا بالصاوی .. لكن فی عجائب الآثار لم تذكر هذه الشهرة .. وهو ليس شيخنا.

---

#### (2) الصاوی :

العلامة مصطفى بن أحمد الصاوی .. نسبة إلى صوة على غيرقياس.. وهي بلدة بالشرقية والده كان من أعيان التجار بمصر .. كان عالماً أدبياً وله نظم كثیر .. توفي سنة 1216 هجرية. ترجمته في عجائب الآثار الجزء الثالث .. وهو ليس شيخنا.

---

#### (3) الصاوی :

العلامة مصطفى بن محمد الحسيني الحجازي الحنفي الصاوی .. وهو فقيه أصولي .. مؤلفاته.. "اتجاه المودحين في أصول وفروع الدين" .. طبع في حياته سنة 1317 هجري .. وهو ليس شيخنا.

---

#### (4) الصاوی :

يوسف بن محمد بن مصطفى الصاوی .. جزء 13 ص 336 : من معجم المؤلفين .. "عمر رضا كحالة" .. وهو ليس شيخنا.

---

## **(الصاوی 5)**

هو الشيخ العلامة أحمد بن محمد الصاوي .. المالكي مذهباً الخلوتى .. طريقة الدرديرى نسبة .. الصاوي بلداً الحليفى لقباً .. إمام الأولياء وكبير الأصفياء .. سليم الظاهر والباطن .. المتوفى بالمدينة المنورة فى 7 من محرم سنة 1241 هجرية (رضى الله عنه وأرضاه) وهو المقصود وهو شيخنا.

---

## بعض خلفاء الصاوی

فيما يلى أيها القارئ سندكر نبذة عن بعض خلفاء الصاوی الذين أخذوا عنه الطريق وبعض من تبعهم تبركا بذكر أسمائهم رضوان الله عليهم أجمعين . واعلم أيها القارئ الكريم أن طريقنا هو الكتاب والسنہ وهو أرفع الطرق وأجلها وأقربها وصولا إلى الله تعالى وكل من سلك هذا الطريق بصدق وجذ واجتهاد أنار الله قلبه وأظهر الله على يديه الخوارق والكرامات وقد شيدها

رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامٍ  
الصَّلَاةٍ وَإِيتَاءِ الزَّكُوْنَ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَرُ  
لِيَجْرِيْهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَيَزِدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ ۚ وَاللَّهُ  
يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ

(1)

جليسهم رب الودود، وزائرهم ملائكة الملك المعبد، قوم يسعد بهم محبتهم ولا يشقى جليسهم .. مجلسهم روضة من رياض الجنة. ففاخر بهذه أعظم منه ..  
قال تعالى:

فَآذْكُرُوْنِي أَذْكُرْكُمْ وَأَشْكُرُوْلِي وَلَا تَكُفُرُوْنِ

(2)

وقال تعالى:

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ وَيُصَلِّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَتَأَيَّهَا أَلَّذِينَ ءَامَنُوا صَلَوَأَ عَلَيْهِ

وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

(3)

(1) من 37 إلى 38 سورة النور

(2) آية 152 من سورة البقرة

(3) آية 56 من سورة الأحزاب

وقال تعالى:

أَتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيَكَ مِنَ الْكِتَابِ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ  
الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ ۝ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ ۝

(1)

وقال تعالى :

إِنَّنِي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي ۝

(2)

وقال تعالى :

وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ۝

(3)

وقال تعالى :

يَتَائِيْهَا الْمُزَمِّلُ ۝ قُمِ الْأَيْلَلِ إِلَّا قَلِيلًا ۝ نَصْفَهُ أَوْ أَنْقُصُ مِنْهُ قَلِيلًا  
۝ أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَثِلْ الْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا ۝

(4)

وقال تعالى:

وَالذِّكْرِينَ اللَّهُ كَثِيرًا وَالذِّكْرَتِ

(5)

---

(1) آية 45 من سورة العنكبوت

(2) آية 14 من سورة طه

(3) آية 42 من سورة الأحزاب

(4) من آية 1 إلى آية 4 من سورة الزمل

(5) من آية 35 من سورة الأحزاب

## ويقول صلى الله عليه وسلم (سبق المفردون )

قيل: ومن المفردن يا رسول الله قال: المتنزهون بذكر الله تعالى وضع الذكر عنهم أو زارهم فوردوا القيامة خفافا ثم قال في وصفهم إخبارا عن الله تعالى: (ثم أقبل بوجهه عليهم أترى من واجهته بوجهه يعلم أى أحد أى شئ أريد أن أعطيه ثم قال تعالى أول ما أعطيهم أن أفذ النور في قلوبهم فيخبرون عن كما أخبر عنهم ) 0

وأما الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فيكفيك في فضلها قول النبي صلى الله عليه وسلم (من صلى على صلاة صلى الله عليه بها عشرة ) وفضائلها كثيرة مشهورة ولذا قال العلماء رضي الله عنهم وأرضاهم إن الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم قائمة من لا قائد له

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (ما منكم من أحد سلم على إذا مت إلا جاءني جبريل عليه السلام فقال يا محمد هذا فلان بن فلان يقرئك السلام فأقول وعليه السلام ورحمة الله وبركاته ) 0

وعن سعيد بن المسيب رضي الله عنه قال قال عمر بلغنى أن الدعاء يحبس بين السماء والأرض لا يصعد منه شيء حتى تصلى على نبيك عليه السلام 0

وروى عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صعد المنبر فقال أمين ثم صعد فقال أمين ثم صعد فقال أمين ثم استوى فجلس

فقال له معاذ بن جبل رضي الله عنه صعدت فأمنت ثلاثة قال أتاني جبريل وقال يا محمد من أدرك رمضان فلم يغفر له فمات فدخل النار فأبعده الله فقلت

أمين 0 وقال من أدرك أبويه أو أحدهما فلم يبرهما فمات فدخل النار فأبعده الله فقلت أمين 0 قال ومن ذكرت عنده فلم يصل عليك فمات فدخل النار فأبعده الله

فقلت أمين 0 (روى عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من صلى على في اليوم مائة مرة قضى الله له مائة حاجة سبعين منها في الآخرة وثلاثين في الدنيا ) 0

وعن سعيد بن عمير الأنصاري وكان بدر يا أى قتل يوم بدر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( من صلى على من أمتى مخلصا من قلبه صلاة واحدة صلى الله عليه عشر صلوات ورفع له عشر درجات ومحا عنه عشر سينات ) 0  
قال وسمعت ابى يحى قال كان سفيان الثورى بينما هو يطوف إذ رأى رجلا لا يرفع قدما ولا يضع قدما إلا وهو يصلى على النبى صلى الله عليه وسلم قال قلت له يا هذا إنك قد تركت التسبيح والتهليل وأقبلت بالصلاه على النبى صلى الله عليه وسلم هل عندك فى هذا شيء ؟

قال من أنت عافاك الله ؟ فقلت أنا سفيان الثورى .. قال لو لا أنك غريب من أهل زمانك ما أخبرتك عن حالى ولا أطلعتك على سرى .. ثم قال لى خرجت ووالدى حاجا إلى بيت الله الحرام حتى إذا كنت في بعض المنازل مرض والدى فقمت أعالجه فبينما أنا ذات ليلة عند رأسه إذ مات والدى واسود وجهه فقلت إنا لله وإننا إليه راجعون فجذبت الإزار على وجهه فغطته فغلبتني عيني فمت فإذا أنا برجل لم أر أحسن منه وجهها ولا أنظف منه ثوبا ولا أطيب منه ريحها يرفع قدما ويضع أخرى حتى دنا من والدى فكشف الإزار عن وجهه فمرر يده على وجهه فابيض ثم ولى راجعا فتعلقت بثوبه فقلت يا عبد الله من أنت ؟

الذى من الله على والدى بك في أرض الغربة .. قال أو ما تعرفنى أنا محمد بن عبد الله صاحب القرآن .. أما أن والدك كان مسرفا على نفسه ولكنه كان يكثر الصلاه على فلما نزل به ما نزل استغاث بي وأنا غياث لمن أكثر الصلاه على فانتبهت فإذا وجه أبى قد ابيض 0

وروى عن عمرو بن دينار عن أبى جعفر أن النبى صلى الله عليه وسلم قال ( من نسى الصلاه على فقد أخطأ طريق الجنة ) 0

وروى أبى هريرة رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال ( صلوا على فإن الصلاه على ذکاة لكم واسأموا الله لى الوسيلة قالوا وما الوسيلة يا رسول الله قال أعلى درجة في الجنة لا ينالها إلا رجل واحد وأنا أرجو أن يكون أنا هو .. ) 0

ومعنى قول صلى الله عليه وسلم زکاة لكم يعني طهارة لكم ومغفرة لذنبكم 0

وإذا أردت أن تعرف أن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم أفضل من سائر العبادات.. فانتظر وتفكر في قول الله تعالى (إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما )

ففي سائر العبادات أمر الله تعالى عباده بها وأما الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فقد صلى عليه بنفسه أولا، وأمر ملائكته بالصلاحة عليه ثانيا، ثم أمر المؤمنين بأن يصلوا عليه ثالثا، .. فثبت بهذا أن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم أفضل العبادات ٠

### من خلفاء شيخ الصاوي رضي الله عنه

الشيخ على الشاذلي:

زوج اخت الشيخ الصاوي رضي الله عنه وكان من علماء الأزهر الشريف العاملين بالكتاب والسنة تقليا نقيا ورعا محبًا للشيخ الصاوي ملازمًا له في سفره وترحاله وتوفي في حياة الشيخ الصاوي ودفن ببلده (كفر الهوشم) مركز كفر الزيات وقد سبق الكلام على الشيخ على الشاذلي وكيف أخبر الشيخ الصاوي بموته وقد أنجب الشيخ على الشاذلي الشيخ محمد على الشاذلي وكان عالماً من علماء الأزهر ورعا زاهداً سلك مسلك أبيه وخاله الشيخ أحمد الصاوي وأخذ العهد من عمّه سيدى الشيخ عبد الباقى الشاذلى واشتهر الطريق به في القطر المصرى وكان يحيى الليلى في بيت خاله سيدى أحمد الصاوي بالداودية (الخيامية حاليا) بالقاهرة وفتح الله به على رجال كثير وبعد أن توفي الشيخ محمد على الشاذلي ودفن بزاوية خاله سيدى أحمد الصاوي بقرافة المجاورين بالقاهرة حيث قد بناها لنفسه ولم يدفن بها ودفن بالمدينة المنورة وقد سبق الكلام عن هذا وبارك الله في الشيخ محمد على الشاذلي طريقة وذرية وأعقب رجلين وبنتاً ٠

أحد هما الشيخ أحمد محمد على الشاذلي وكان من العلماء العاملين الورعين وأعقب محمداً وعبدة وثلاث بنات ٠

أما الثاني وهو الشيخ محمد محمد على الشاذلى توفي ودفن مع أبيه وأعقب  
أحمد محمد محمد على الشاذلى وكان من العلماء العاملين وكان يدرس بمسجد  
السيدة ذينب رضى الله عنها وكرم الله وجه أبيها 0 وسلك الطريق على يد  
الشيخ برعى الدب 0

وبرعى الدب عن سيدى عبد الباقى الشاذلى أخو جده على الشاذلى وانتشرت  
الطريقة به وعمت الأقطار والأمسار ومن أخذ عنه وأجيز الشيخ جمعه أبو  
العلا النجار من قرية "أم دينار" بالجيزة ونشر الطريقة هناك 0  
ثم إن الشيخ محمد محمد على الشاذلى كان قد تزوج بأخرى وهى السيدة ذينب  
بنت سيدى أحمد الصاوى فأعقب منها :

- (١) الشيخ محمود
- (٢) الشيخ أمين
- (٣) الشيخ إبراهيم
- (٤) الشيخ محمد
- (٥) الشيخ أحمد

(1) أما الشيخ محمود فأخذ الطريق عن والده فانتشرت الطريقة به واستثار به  
خلق كثير وأجاز منهم الشيخ محمد حواش أخذ عنه ونشر الطريق وربى  
المريدين ومن تلاميذ الشيخ محمد حواش الشيخ أحمد على السطوحى من مليح  
منوفية 0

وقد توفي الشيخ محمود محمد محمد على الشاذلى بعد أدائه فريضة الحج ودفن  
بالحمرة قبل المدينة المنورة وأعقب الشيخ حسن والشيخ السنوسى وبنتين 0  
(2) أما الشيخ أمين توفي ودفن بزاوية سيدى أحمد الصاوى مع والده وأعقب  
محمدًا وبنتاً 0

(3) أما الشيخ إبراهيم كان صالحًا متواضعًا اشتغل بالطريق وانتفع به خلق كثير  
توفي ودفن بزاوية جده بمصر وأعقب محمدًا وبنتين 0

(4) أما الشيخ العلامة محمد محمد محمد على الشاذلى كان من علماء الأزهر  
ومدرسيه ومن أكابر رجال الطريق وأخذ الطريق بعد وفاة أخيه الشيخ محمود

وهو بالمدينة المنورة عن سيدى مرجان أغا سليم كبير الطواشية بالحرم

### النبوى الشريف 0

وسيدى مرجان أغا سليم قد سبق ذكره وكان قد أخذ الطريق من سيدى أحمد الصاوى وسلك على يديه خلق كثير منهم الشيخ عبد التواب الشهابى (بنوسا الغيط) وكذلك الشيخ محمد عبد العزيز (بنوسا البحر) 0

وأخر مرید أعطاه العهد ابنه الشيخ محمد وتوفى الشيخ رضى الله عنه عام

1341 هـ ودفن بزاوية جده سيدى أحمد الصاوى وأعقب الشيخ الصاوى

### والشيخ عبد المنعم 0

(5) أما الشيخ أحمد توفى ودفن بالزاوية وأعقب محمدا وأمينا وعبد الحميد

ومحمود وبننا وأصبحت ذريتهم كثيرة بمصر وكفر الهواشم على شاطئ النيل

### الغربي 0

## ومن بين خلفاء الشيخ الصاوى رضى الله عنه

الشيخ عبد الباقي الشاذلى رضى الله عنه شقيق الشيخ على الشاذلى والشيخ

عبد الباقي رضى الله عنه كان يحب الشيخ أحمد الصاوى حبا شديدا لدرجة أنه

ترك أهله ومآلته ولازم خدمة الشيخ أحمد الصاوى ومن شدة حبه لشيخه لقب

بالصاوى الصغير وبعد وفاة شيخه سيدى أحمد الصاوى توجه الشيخ عبد الباقي

إلى كفر عمار بالجيزة وانتشرت الطريقة به هناك واستنارت ولما توفى الشيخ

عبد الباقي دفن مع ابن أستاذة فى الزاوية التى بناها الشيخ الصاوى بمصر

وأخذ الطريقة بعده ابنه الشيخ على عبد الباقي واستنارت الطريقة به وبعد

وفاته حمل الراية ابنه الشيخ على على عبد الباقي الشاذلى وبعد وفاته دفن مع

أبيه فى كفر عمار وبعد وفاته تبعه أيضا ابنه الشيخ أحمد على على عبد الباقي

الشاذلى وبعد وفاته تبعه أيضا ابنه الشيخ السيد أحمد على على عبد الباقي

الشاذلى وبعد وفاته تبعه أيضا ابنه الشيخ أحمد السيد أحمد على على عبد

الباقي الشاذلى أطال الله بقاءه ونفع به ومكّن الله له رضوان الله عليهم أجمعين

ومن أخذ عن سيدى الشيخ عبد الباقى الشیخ محمد أبو شعبان وكان رضى الله عنه من العلماء العاملين زاهدا ورعا نشر الطريق وربى المریدین وله کرامات كثيرة وأقر بفضله ورفعه فضاء وقته وانتفع به خلق كثير توفى ودفن بالروضة مركز ملوى محافظة المنيا كما أخبرنا بذلك المهندس عادل العمرانى وكانت قديما هذه القرية تسمى جفن وبجوارها قرية الشيخ عبادة التى منها السيدة مارية القبطية رضى الله عنها أهدأها المقوقس عظيم القبط إلى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وتزوجها الرسول صلى الله عليه وسلم وأنجب منها ابنه إبراهيم وكان عمرو بن العاص حين ولى مصر لا يأخذ من أهل هذه البلدة الجزية لأن بها نسبا وصهرا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وله ضريح يزار ومسجد يتبع وزارة الأوقاف ٠

وأخذ عنه صهره الشيخ على العمرانى كان رضى الله عنه من العلماء العاملين ورعا زاهدا نشر الطريقة وربى المریدین وله کرامات كثيرة ٠ وأخذ عن الشيخ على العمرانى الشيخ محمد داود من العلماء العاملين نشر الطريق وربى المریدین وله أتباع كثير ٠

### ومن خلفائه رضى الله عنه:

الشيخ عبد الله المغربي الصاوي .. ويعرف نسبه إلى سيدنا الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .. كان رجلا تقىا، يصوم الدهر، ويقوم الليل كله يذكر الله تعالى ، يقرأ القرآن ويتهجد ، ويختتم الليل بورد السحر .. وبعد صلاة الصبح يقرأ صلوات الدردير ، وورد الستار، وورد الإشراق ، وورد الضحى ، ثم ينام حتى يقوم لصلاة الظهر .. وكانت هذه عادته .. وكان ورعا زاهدا في الدنيا ، ذا هيبة ، ووقار ، مع صغر سنّه .. وكان محبا للأرشاد ، ونشر الطريق وتعليم العقائد التوحيدية والعبادات لتصح عبادة تلاميذه وتهذب بالشريعة نفوسهم .. وكان يحب أتباعه في الزهد ، والتخلّى عن الدنيا وعن كل ما سوى الله وكثيرا ما شاهد الناس له كرامات كثيرة ومن هذه الكرامات أن رجلا من (العوجة ) بلدة بجوار "جنوبواي" بالجيزة كان رفاعيا فلما رأى الشيخ وفضله وكراماته

وورعه وزهذه أخذ عنه الطريق وأصبح من الخلوتية فتغىظ السادة الرفاعية  
لدرجة أن رجلا منهم أقسم إن دخل الشيخ عبد الله المغربي بلدتهم ليؤذنيه  
وليخرجنها منها ذليلا فجاء الشيخ عبد الله المغربي على حسب عادته إلى عزبة  
القططرة بجوار العوجة فأخبره مریده بما حدث وبما يضمراه الرجل له وتحزبه  
عليه فما كان من الشيخ إلا أن قال أنا لا أتأخر عن أتباعى والله معى ودخل  
البلد فوصل الخبر إلى الرجل وحزبه فأسرع وأخذ العصا وذهب إلى الشيخ فلما  
اقرب من الحجرة التي كان فيها الشيخ فيها رمى عصاه ودخل وجلس أمامه على  
ركبته وقبل يده وأذهب الله من قلبه كل ما كان يضمراه له من شر ثم خرج بعد  
أن استأذن منه وكان إخوانه ينتظرون ماذا عساه أن يفعل فلما رأوه قالوا له  
ماذا فعلت؟ فقال والله لم أدر شيئاً مما ذهبت بسببه ٠

ومن كراماته أيضاً أنه كان يجلس مع مریديه يقرأ ورد الستار بعزبة القطرة  
بالعوجة وهم مطوقون رءوسهم فرفع أحدهم رأسه فرأى حية بسفف البيت فقال  
حياة حية فرفع الشيخ رأسه وقال : الله حق فنزلت الحياة أمامه على الفراش  
قطعاً قطعاً فقال الشيخ رضي الله عنه إرفعوا هذا ٠

ومنها أنه رضي الله عنه لما حضرته الوفاة أوصى زوجته ألا تنوح عليه ودعا  
لها بالصبر وأوصى ألا يحضر وفاته أحد من الناس غيرها وقال :  
لا أريد أن يحضر قبض روحي أحد غير الملائكة.. وقد رأيت أنوار شديدة  
وأضواء بهيجه كهيئة الشموع الموقدة وقت خروج روحه رضي الله عنه توفي  
رضي الله عنه عن ٣٥ سنة بعد أن أفاد كثيراً من الخلق وهداهم إلى طريق  
الصلاح ودفن رضي الله عنه (بدسيا) بجوار محمودية بالبحيرة أسكنه الله فسيح  
جنته وتمتعه بجواره ورضوانه بجاه المصطفى صلى الله عليه وسلم ٠

### ومن خلفاء الصاوی رضي الله عنه

الحسيب النسيب الشيخ فتح الله ..

كان رضي الله عنه أكبر خلفاء الصاوی سناً وهو أول خليفة له وينتهي نسبه  
إلى سيدنا الحسن بن الإمام علي كرم الله وجهه واشتهرت الطريقة به

واستنارت وكثير خلفاؤه وأتباعه بمصر وبلاد الشام .. توفي ودفن بزاوية أستاذه رضي الله عنه وخلفه من بعده.. ابنه الشيخ عمر فتح الله وقد كان مباركاً وله كرمات مشهورة .. توفي ودفن بسماديس بجوار دمنهور ..

وتبعه ولده الشيخ عمر عمر فتح الله الذي كان رجلاً صالحًا مباركاً .. توفي ودفن مع أبيه رضي الله عنهما بسماديس بجوار دمنهور ..

وأعقب محمد عمر عمر فتح الله الذي تعهد الطريق وسلك على يديه خلق كثير .. ومن أخذ على الشيخ فتح الله رضي الله عنه الشيخ حسين سليم الداجاني مفتى يافا نشر الطريقه وأخذ عنه الحبيب النسيب الشيخ على الرفاعي الحلواني الدمشقي كان رجلاً صالحًا تقىاً نقىاً وأظهر الله على يديه الكرامات .. توفي ودفن بدمشق .. وله ذرية بمصر ..

ومن تلاميذ الشيخ فتح الله رضي الله عنه الشيخ محمد شحاته الحداد .. ولد ببني عدى (1) .. حفظ القرآن، وتلقى العلم ، ونبغ في الفقه ، والحديث ، والتفسير ، ومثل زمان طوياً يدرس التوحيد والتفسير والحديث ، وفقه المالكية.. في الموضع الذي يقابل محراب الشيخ الدردير رضي الله عنه بالجامع الأزهر .. على يمين الداخل من باب الصعايدة قبل المنبر (0) وكان من حضرا عليه الشيخ محمد أبو الفضل (2) .. وقد بشره الشيخ الحداد.. بها في درسه بقوله له حين كان يحضر عليه الخريدة " ستكون شيخاً للأزهر "

اتصل بالشيخ الصاوي .. وبعد وفاته جدد على الشيخ فتح الله وأجازه.. فتلقن منها أصول الطريقة الخلوتية .. ونشرها في رحلاته إلى الواحات الداخلية والخارجية ، وفي أقصى القطر المصري والسوداني (0)

انتقل إلى جوار ربه سنة 1281 هـ دفن بقراطته المشهورة بالقرب من ضريح الشيخ عبد الله الشرقاوي .. وله كرمات كثيرة يذكرها مریدوه.. وكان مشهوراً بالتواضع وبإخفاء إحسانه .. وترجمته بخطط على باشا مبارك (0)

---

(1) مركز منفلوط من أعمال أسيوط

(2)شيخ الجامع الأزهر

وقد أعقب الشيخ الحداد .. الشيخ أبو بكر ، والشيخ أحمد .. حيث تولى الشيخ أبو بكر نشر الطريقة الخلوتية الصاوية .. فسار على سير والده من الاشتغال بالعلم والتعفف عما بأيدي الناس بما رزقه الله من ثروة.. وقد أجيزة بالتدريس .. وتلقى الطريق عنه الكثير من عامة الناس وخاصتهم .. وقد نشرت الطريقة بالسودان ، وخلفته هناك الشيخ حسن الفيل(1)..

وله خلفاء وأتباع بكافة أنحاء القطر المصري والجاز .. وكانت الأوراد والأذكار تقام في مكة والمدينة من أتباعه.. واتصف الشيخ أبو بكر بصفات عده .. فقد جمع بين خير الدنيا والآخرة.. كان طلق الوجه .. حسن المقابلة .. لا يقابلها صغير ولا كبير .. حتى يخيل إليه أنه أحب الناس عنده.. كريما ، سخيا ، متواضعا ، مشتغلًا بالعبادة ، يتلو القرآن دائمًا ، ويتلوه سحرا وهو يبكي ، يحج عاما ويقيم عاما.. يحب الإنفاق من ماله في الخيرات وخاصة في الجاز ، حيث كانت له قافله في الحج باسمه خاصه ليعتدى العرب على فرد منها لكثرة هداياه لهم ولشريف مكه وقد حج كثير من الناس على نفقته الخاصه يبذل جهده في إغاثة الملهوف وقضاء حوائج الناس يبذل جهده وماليه لعامة الناس وخاصتهم 0

في ليلة وفاته صلى العشاء والوتر ثم أشار إلى ماء زمم فشرب منه ثلاث مرات حسب السنن في نهايتها قال الحمد لله رب العالمين فكان هذا آخر نفس له في الدنيا وذلك عام 1917 ميلادي ثم حملوه إلى مصر ودفن بضريح والده وقبره يزار إلى الآن وأعقب ولدين الشيخ محمد إسماعيل والشيخ محمد أسحاق ، (إسمان مركبان) .. وقد حفظا القرآن ودخلوا الأزهر الشريف ثم مدرسة القضاء الشرعي وقد حاز كل منهما على الشهاده العالمية ودبلوم دار العلوم والتخصص في الشريعة الاسلاميه من مدرسة القضاء 0

---

(1) كبير أم درمان

وكانت رغبته رضى الله عنه أن يكملهم من الناحية العلمية والخلقية وقد أحرز أعلى الشهادات واشتغل بنشر الطريق ومن أخذ عن الشيخ محمد الحداد .. الشيخ مصطفى القلطاوى وقد نشر الطريق وله أتباع كثير منهم الشيخ محمد أبو يوسف من فيشا النصارى نشر الطريق وله أتباع كثير ومن أخذ عن الشيخ بكر الحداد رضى الله عنه الشيخ محمود محمد عبد النبى برکات الشريف الحسينى وله أتباع كثير ٠

### ومن أكابر الخلوتية الشيخ أحمد أبوالليل

سيدى أحمد أبو الليل المدفون ببني مزار "محافظة المنيا" كان رضى الله عنه إماماً قدوة جاماً بين الشريعة والحقيقة وقد اجتمع بالشيخ الصاوى روحأباطنا لاظاهراً حيث إنه ولد سنة ١٢٦٠هـ والصاوى توفي سنة ١٢٤١هـ .

نسبة رضى الله عنه .. هو أحمد بن على بن محمد المغربي (أبو الليل) .

وهو أحد رجال الطريقة الخلوتية وقد تربى على يديه الكثير من العلماء والأولياء والصالحين من الأئمة العاملين ينهلون من علمه ويسلكون على يديه وينتفعون به إلى أن لقى ربه عام ١٣٣٠ هـ ودفن رضى الله عنه مع أبيه بمسجده ببني مزار وضريحه ومسجده معروفٌ يزار وتحف به الأنوار.

والده رضى الله عنه .. هو سيدى على بن محمد المغربي كان رجلاً صالحاً عابداً زاهداً ولد رضى الله عنه سنة ١٢٣٠ هـ ونشأ بسوهاج ثم انتقل منها ورحل إلى بني مزار محافظة المنيا ومات بها ودفن بالمسجد سنة ١٣٠٥ هـ جده رضى الله عنه .. هو سيدى محمد المغربي قدم من بلاد المغرب واستقر بسوهاج وشتهر بالعلم والولاية وعاش بسوهاج حتى مات ودفن بها سنة ١٢٧٥هـ وضريحه معروفٌ بشارع القيسارية بجوار مدرسة الرشاد الابتدائية أما مولده فكان سنة ١٢٠٠ هـ .

وقد تربى على إمدادات الشيخ أحمد أبو الليل أئمة عديدين .. منهم ...

سيدى أبو محمد عبد الجواد بن السيد حسين الشهير بالمنسيسى " نسبة إلى منسيسى قرية بمحافظة المنيا" أقام فيها رضى الله عنه عدة أعوام يدعو الخلق إلى حضرة الحق .. لا يألو جهدا .. ودروسه لا تقطع .. ومعينه لا ينضب .. وعقد له فى عهده لواء الرياسة فى علم الشريعة والحقيقة ولقد تربى فى حجره

#### أفضل العلماء النجباء ٠

ولد المنسيسى رضى الله عنه سنة ١٢٥٤ هـ بملطية "قرية من أعمال مركز مغاغة بمحافظة المنيا" توفي فى عشاء ليلة الأربعاء ٢٦ من صفر ١٣٤٦ هـ بكوم عواجة "بمركز ديروط من أعمال أسيوط" .. ودفن هناك .  
حفظ القرآن الكريم وهو ابن ثمان سنين ولم يزل مجدًا حتى أتم حفظه واستكمل أحكامه .. وكان ذلك فى عصر ظهور قطب الأقطاب سيدى أحمد أبوالليل ..  
فقد سيدى عبد الجواد سيدى عبدالسلام الخلوقى وأخذ منه العهد وتلقى عليه الطريق وقطع الأسماء فى سبعة شهور ثم أخذ سيدى عبدالسلام وذهب به إلى الشيخ أحمد أبو الليل وهناك تلاحظ النظaran لقد عثر الشيخ على صالته ووجد وارثه وخليفته فجدد له العهد بنفسه وأمره بدخول الخلوة وسننه إذ ذاك ثلاثة عشر سنة فدخلها وأتمها وخرج منها موافر العطاء ثم قصد تأدبا سيدى عبدالسلام يستأننه فى الخروج إلى الناس لينشر الطريق فعاتبه رضى الله عنه وأبره وأكرمه وأبى عليه ذلك ونبهه إلى أن أمامه الأزهر حيث أنه مرحلة لابد منها وأن العلم فريضة أوجب ما تكون للعمل الذى يريده والطريق الذى يحب السير فيه فقد سيدى عبد الجواد الأزهر وسننه إذ ذاك الرابعة عشر من حياته وقضى به سبعة سنين معلماً متعلماً وطالباً مطلوباً ومرشداً مسترشداً لا يترك فرصة تمر دون أن يعمل على دخول مريد فى الطريق أو تسليك طالب وكانت له وقائمة كرامات كثيرة لا تُعد ولا تحصى ويقول تلميذه على الشحات أمرنى شيخى أن لا أذكر منها شيئاً وكذلك كانت رغبة سيدى محمد عبد الجواد من بعده حيث سأله الفقير حفيده الشيخ عبد الله محمد عبد الجواد عن صورة للشيخ عبد الجواد فقال : كان والدى يقول لنا إذا أردنا أن نصور الشيخ يأبى ويرفض ويقول صورتى عند ربى.

ثم أخذ ينشر الطريق في عموم البلاد المصرية حتى ذهب إلى أم دومة وهي بلدة بصعيد مصر من أعمال جرجا . وفيها بدأ الجد في السير فقام مؤذنا في الناس يدعوهم إلى سبيل الهدى ويطرقهم في مشاعر الحس ومكث في هذه البلدة ثلاثة سنين مرت سراعا وتبعد خلق كثير وعاشه على التقوى عالم جم ثم تزوج هناك ورزق بولد مات طفلاً ثم انتقل إلى قرية أمشول بدير وسط مديرية أسيوط فتسارع أهلاها إليه يأخذون منه العهد ويتمتعون بمشاهدة أسراره وعلومه وبني في هذه البلدة مسجداً وخصص فيه خلوات يتبع فيها السالكون ثم بنى منزلة . ثم تزوج ولم ترزق زوجته بولد ومكث حتى جاءه الأمر بالرحيل فطلقها وقام إلى منسفيس وكان في انتظاره الحاج حسين الناظر عميد عائلة العمارنة الشهيرة وأقام الشيخ بمنسفيس ثمانية عشر سنة وتزوج خلال هذه المدة ورزق بولده محمد عبدالجواد الذي أصبح خليفة ووارثه ثم قامت الثورة العربية فهب رضي الله عنه مجاهداً ومجازياً في سبيل الله والوطن يصحبه الشيخ على الشحات ابنه في الطريق والذي نقل عنه هذا التاريخ .. وبعد أن وضعت الحرب أوزارها رجع الشيخ إلى منسفيس واستراح مدة قصيرة ثم رحل منها إلى بنى زيد بمنفلوط مديرية أسيوط وأقام بها ثلاث سنوات ثم عاد منها إلى بلدة ريدة مديرية المنيا وبني بها منزلة وطابت له الأقامه بما كان يجده من شدة تعليق الناس به ثم توفيت زوجته رضي الله عنها . وقد أنجبت الطريق على يديه بذوراً سواطع وزهوراً يوانع أعلام وأقطاب وأوتاد وأنجاب ثم جاءه الأمر بالرحيل فسافر إلى كوم عواجه وهي بلدة في سفح الجبل الغربي من مركز دير وآقام بها فاتحاً وداعياً الناس إلى الهدى وسبيل الرشاد وبني في هذه البلدة مسجداً ومنزلة ثم أوقف ثلث ماله وما خلفه من الأموال ليصرف على المسجد والمضيفه وقسم ما بقي من أملاكه على أهله وأولاده وجعل ابنه محمداً ناظراً على هذا الوقف .

ومن أشهر تلاميذه في علمي الظاهر والباطن الإمامان الجليلان :

**الأول .. العارف بالله تعالى الحبيب النسيب غريق محبة الله والرسول على جبينه تلوح علامات الإقبال والقبول ودليل السائرين: الأستاذ المفضل المنووح خلعة الأنس والجمال السيد هارون بن السيد عاشور وشمس**

حياته كانت ساطعة ببلدة مشهورة "بكوم شقاو" محافظة سوهاج 0 ولد رضي الله عنه سنة بضع وثمانين بعد المائتين والألف من الهجرة النبوية لازم شيخه رضي الله عنه المنسيسى فى غالب أوقاته وعرف السيد هارون بكمال التواضع والخشوع فكان كعبة القصاد يتسابق المریدون للأخذ منه يهابه الصغير والكبير ويکفيه قول أستاذه فيه كفانا هارون شرفا وفخرا 0

**والثاني العارف بالله تعالى العالم العامل المرشد الكامل البرزخ الجامع بين الشريعة والحقيقة محى علوم الدين وناشر أعلام الطريقة مربى المریدين وغارس شجرة اليقين بهجة أفضلي العلامة وعين أعيان الأجلاء مولانا وقدوتنا**

"أبو محمد سيدى عبد الجود بن السيد محمد الدومى نسبة الى أم دومة" قرية من قرى الصعيد من أعمال سوهاج 0

ولد رضي الله عنه فى شهر شعبان عام 1300هـ ونشأ بين أحضان أسرة طاهرة يغلب عليها طابع البساطة والتواضع وبين قوم يحبون الدين ويحترمون أهله وأصلهم من بلدة "بنويط" قرية قديمة من قرى مركز طهطا" وتكلم على هذه القرية على باشا فى خططه (ص90) قال إنها على تلال عالية قبلى طهطا بنحو ساعة .. وغربى المراغة وشرقى جهينة وأكثر أهلها مسلمون وهى مشهورة بكثرة نخيلها وبها مساجد عاصرة نشأ رضي الله عنه فى حجر والده حميد الخصال الى أن حفظ القرآن الكريم فى "أم دومة" ثم رحل الى الأزهر الشريف وتلقى عن علمائه مختلف العلوم حتى برع فى الفنون العقلية والنقلية وفي الثامنة عشر من عمره ذهب الى حج بيت الله الحرام وزيارة حبيبه سيد الأنام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على إثر أن رأى وهو جالس لمطالعة الدرس وقد أخذته سنة من النوم أن رجلا أسمى اللون ونحيف البدن طويل القامة حمل إليه بطاقة على صورة برقية من حضرة النبي صلى الله عليه وسلم

كتب فيها : (عبد الجواد محمد احضر حالا).. فقال له ومن أنت .. قال : بلال .. الخ، ثم اتبه من سنته مبتهجا مسرورا .. فانظر الى هذه الرؤيا في ذلك السن المبكر .. وقد شاهد أثناء سفره ومرة إقامته بالأقطار الحجازية خاصة في (طيبة الغراء) من عناية الله تعالى به وإكرام سيد الخلق له ما يؤذن بكرامته وعلى منزلته ولم يزل موضع عناية أستاذه في جميع أحواله وأطواره مفطورا على الكمال .. جمعت في ذاته أمميات محسن الأدب ومكارم الأخلاق من الكرم والحلم والعفة والتواضع والزهد والورع والغض عن عيوب الخلق والتخلى عن حظوظ النفس وما إلى ذلك مما جذب قلوب العباد إليه ودعاهم إلى المبالغة في توقيره وإعظام شأنه حتى أذعن له المنصف والمكابر واتفق على جلال قدره الأصغر والأكبر ومنه الله القبول كله وووهبه فيضا من غزاره العلم وقوته الفهم لكتاب الله تعالى وأسرار التشريع وما أطلعه عليه من أحوال النفوس وأدب السير إلى حضرة الحق جل وعلا ولم يتخط الصواب قيد شعرة وكان بعض الأصفياء من القوم يلقبونه بـغزالى هذا القرن حين يسمعون ما يلقى في مجالس درسه من بدائع الحكم والموعظة الحسنة وما يلفظ من فيه من فنون العلم وغرائب الأمثال في بيان حكم وإسلوب منظم وترابه شديد التمسك بظاهر الشرع ويحذر أتباعه عن التظاهر بدعوى الولاية والتعويل على مكاففات القلوب ويوصيهم بالمحافظة على الطهارة الظاهرة والباطنة وأدب الذكر ٥ ولمزيد صدقه .. ولعناية شيخه به من أول نشأته حفظ الله قلبه ولسانه وسائر جوارحه عن موقع السوء .. ومنازع الشهوات وطويت له مسافات الطريق طيافا .. فأذن له شيخه بالأرشاد في سن مبكرة .. وما ذلك على الله بعزيز .. ولا نكاد نحصي ما أكرمه الله تعالى به من غرائب الفتوحات والمشاهدات والكرامات الخارقة للعادات .. التي منها عم النفع وهدى الله الناس على يديه ومداوته له ظاهرا وباطنا .. وكان قد أشار عليه شيخه في أول مجاورته للأزهر الشريف أن يختار مصر موطنًا له فأقام ناحية بولاق أبو العلا .. يرفع منها قواعد الطريق ويلقى دروس الفقه والأرشاد بمسجد سيدى سليم السابعى أمام منتزه السبtie .. وقد تلقى الشيخ الدومى العلم على أكابر شيوخ الأزهر فى وقته .. أمثل:

الشيخ/ سليم البشرى

والشيخ/ محمد السمالوطى

والشيخ/ محمد عنتر المطيعى

والشيخ / محمد حسنين العدوى

والشيخ/ يوسف الدجوى

وكان أكثر ملازمته لدروس الشيخ السمالوطى حضر عليه شرح البخارى والموطاً .. ومعظم تفاسير البيضاوى .. وكان يحبه ويعتقد أنه غاية الأدب كما كان الشيخ السمالوطى يبادله المحبة والمودة .. ويكرر زيارته له ويثنى عليه الثناء الجميل .. ويقول أنه من الصالحين المقربين والمرشدين العارفين .. ويقول عنه الذين شاهدوه .. أنه إذا جلس .. كان غاية في الأدب .. لا يتكل ، ولا يضع رجلا فوق الأخرى .. وأنه إذا تحدث كان غاية في اللطف والذوق .. يقسم نظراته بين الحاضرين على السواء .. ولا يتفلسف ولا يتملق ولا يقول إلا طيبا .. أنه إذا مشى كان غاية في الاعتدال .. يسير بهمة سيرا حثيثا علينا .. كان نظيفا أنيقا متواضعا ، مثلا للإمام المتحقق .. والقدوة الصالحة وعمل الشيخ الدومى رضى الله عنه إماما في عدة مساجد .. عمل الشيخ الدومى رضى الله عنه في مسجد السلمانية ، ومسجد العدوية<sup>(1)</sup> .. عمل الشيخ الدومى رضى الله عنه إماما لزاوية "إنجه هانم"<sup>(2)</sup> وكانت زاوية صغيرة فعملت فيها اليدي الطولى في الخير و التعمير .. وأبدلها من زاوية إلى مسجد كبير .. ثم استقر به المطاف في زاوية الزينى ( وهي زاوية صغيرة بالسبتية إذ ذاك ) و كان الإمام الدومى رضى الله عنه يذهب إلى تلك الزاوية قبل الفجر بساعة أو ساعتين فيملأ الأحواض .. و يعد الماء للمتواضئين بنفسه .. ويتوضاً ويدرك ويتهجد .. إلى أن يطلع الفجر ويصلى بالناس وازداد رواد هذه الزاوية .. و اشتهر بالصلاح والتقوى ، فأحبه الناس لصدقه واستقامته وقام الإمام الدومى رضى الله عنه ورفقه من أبنائه بتوسيع هذه الزاوية و حولها إلى المسجد ..

(١) يوجد في بولاق أبو العلا

(٢) يوجد في جزيرة بدران بالقرب من مسرا

وكانت له أياد بيضاء على كثير من أهل بولاق والأحياء المجاورة.. عرفهم ربهم وهداهم إلى الدين والطريق الحق ، وأبعدهم عن الفساد وطرق الضلال .. وبعد ازدياد الناس .. والتفافهم حوله.. لم يسع صحن المسجد بالناس .. فقام الإمام الدومى رضى الله عنه بتوسيع المسجد مرة أخرى ليسع الناس ٠

وقام يعاونه أتباعه من أهل الخير يعملون فيه بأموالهم وأيديهم وأحدثوا فيه عمارة كبيرة ، وجددوا بناءه ، وضموا إليه مساحة كبيرة ، وأنشأوا بها منارة عالية.. واتخذ المسجد مظهرا حسنا لائقا به ٠

واستمر الإمام الدومى رضى الله عنه نيفا وعشرين سنة في المسجد ينشر العلم ويلقى الدروس والخطب، وكان يحضر دروسه المثقفون والعلماء وال العامة وطلبة العلم وكان على رؤسهم الطير ، وكان يجيب على أسئلة الناس بأحسن ما يكون في جميع مناحي الحياة ..

وهذه نبذة يسيرة عن الإمام الدومى رضى الله عنه إذ أن المجلدات لا تكفى عن ذكر مناقبه وحياته .. إنما الذي ذكر فهو من باب التبرك ليس إلا ٠

وتوفي الإمام الدومى رضى الله عنه فى ٢٩ من ذى الحجة / ١٣٦٢هـ

وأعقبه محمدًا ٠

---

### ومن خلفاء الشيخ الدومى

العارف بالله الشيخ محمد سليمان سليمان ولد فى ١٩٠٢/٨/١٥ بالقاهرة والتحق بالأزهر عام ١٩١٥ م وتخرج منه عام ١٩٣٠ بقسم الوعظ والإرشاد .. نشأ نشأة مباركة في أسرة كريمة.. متمسكة بالدين والخلق القويم.. وأحس والده بشأنه ودعا الله أن يجعله من علماء الدين فحفظ القرآن الكريم في سن مبكرة والتحق بالأزهر وتخرج منه وأصبح علما من أعلام المسلمين .. يبلغ الرسالة بحكمة .. ويعظ الناس بعظات باللغات .. وتألق نجمه وتحققت دعوة أبيه .. وهو في المرحلة الابتدائية من التعليم الأزهرى التقى (رضى الله عنه) بأستاذه العارف بالله تعالى الشيخ عبد الجود محمد الدومى .. وأخذ عليه العهد

ولازمه أكثر حياته .. وهو من أكابر تلاميذه ومقربيه فأصبح من الطليعة  
الموفقة التي أخرجتها مدرسة الدومى كان (رضى الله عنه) علما من أعلام  
الوعظ والارشاد عرفته المساجد والمجتمعات .. خطيباً موفقاً .. عرفته الصحفة  
الدينية .. كاتباً إسلامياً غيراً .. مؤلفاته عديدة ولها جهاده المعروف في خدمة  
التصوف ونشر الطريقة الخلوتية في جرجا وسوهاج ومعظم البلاد ٠

تلذمذ عليه الكثير من المربيين من أبناء تلك البلاد .. ولها في هذا الميدان  
نشاطه المعروف .. قضى حياته الكريمة في سبيل إعلاء كلمة الله تعالى ونشر

دينه ٠

كم تثقفت به عقول .. وتهذبت به نفوس .. وقامت أخلاق .. وكم من سنة أحياناً  
.. وبعدة أماتها .. وقضى عليها .. وكم من مؤلفات نفع بها المسلمين كاللآلئ  
السننية والمنحة الربانية ومؤلفات أخرى كثيرة .. إننقل (رضى الله عنه) إلى  
جوار ربه في ٩ يوليه ١٩٥٩ م ولها ضريح يزار .. عليه المهابة والوقار  
وتحيط به الأنوار .. ومسجد تقام فيه الأذكار .. قبل أن يدفن في هذا المكان

دفن بجوار أستاذة الدومى ٠

وبعد أن أعد خليفته (رضى الله عنه) العارف بالله تعالى الشيخ حسين محمود  
معوض له مسجداً ومدفناً .. ثم نقله من مدفنه القديم الذي هو بجوار شيخه  
الدومي إلى مسجده وهو ما يسمى بمسجد السادة الخلوتية وأثناء نقله شوهد  
رضي الله عنه بجسده كاملاً غضا طرياً كأنه على قيد الحياة فكثير الناس وهلوا  
وهذه تعد كرامة له .. حيث أن أجساد العلماء العاملين والدعاة إلى الله  
المخلصين الصادقين يحفظها الله ولم تؤثر فيهم الأرض ولا السنون وكان قد  
مضى عليه الأعوام الطوال

وخلفه من بعده في الدعوة إلى الله تعالى وقيادة الطريق فضيلة العارف بالله  
تعالى مولانا وأستاذنا الشيخ حسين محمود معوض أستاذ الخلوتية الدومية  
والداعي إلى الله على بصيرة وعلى نهج شيخه (رضى الله عنهما) ٠

**نشأة العارف بالله تعالى الشيخ حسين محمود معوض:**

ولد سيدى الشيخ حسين محمود معوض بقرية (سفلاق) مركز ساقلتا محافظة

سوهاج فى 18 من مارس سنة 1921 م 0

ونشأ رضى الله عنه نشأة دينية حيث حفظ القرآن الكريم في سن الحادية عشرة

وثمانية أشهر 0

ثم تقدم للالتحاق بمعهد أسيوط الدينى ، وكان وقتها المعهد لا يقبل الا من بلغ سن الثانية عشرة أو أكثر لذا لم يقبل لصغر سنه 0

ونظرا لحفظه الجيد للقرآن الكريم تدخل فضيلة الشيخ أحمد عبد الجليل رحمة

الله تعالى من أجل أن يقبل بالمعهد وتم قبوله في المعهد رغم صغر سنه ،

تخرج من المعهد الدينى بأسيوط بعد حصوله على الشهادة الابتدائية ثم الثانوية

الأزهرية ثم التحق بكلية الشريعة بالأزهر الشريف بالقاهرة ودرس بها حتى

حصل على الشهادة العالمية عام 1947 م ثم تقدم بعد ذلك لدراسة الإجازة

العالية في التخصص في التدريس وبعد دراسة السنة الأولى والأجازة الصيفية

ونظرا إلى الحاجة الماسة إلى التدريس عقد امتحان واعتبرت الأجازة الصيفية

بمناسبة العام الثاني .. حيث اجتاز الشيخ الامتحان بنجاح ثم عين مدرسا عام

1948 م .. وترقى في سلك التدريس إلى مدرس أول فوكيل لمدرسة (أبو الهول

الأعدادية بالجيزة) ثم تفرغ فضيلته لنشر الطريق والدعوة إلى الله تعالى فقام

بتسموية حالته قبل سن المعاش بسبعين سنة ثم تعاقد فضيلته مع الجامعة

الإسلامية بالمدينة المنورة للعمل بها مدرسا حوالي ثلاثة سنين 0

ثم عاد إلى مصر ليبدأ نشاطه ونشر الطريق في ربوع مصر كلها .. وأُسنِدَ إليه

عمل مدير بمدرسة خاتم المرسلين بالجيزة فسعد به كل من رأه من الأساتذة

واللاميذ 0

تلقيه الطريق: تلقى الطريق من فضيلة العارف بالله تعالى الشيخ محمد سليمان

سليمان ولازمه طيلة حياته وصار أقرب المریدین إلیه وأذن له بالارشاد حال

حياته .. وحين قاربت منية الشيخ محمد سليمان كان يصاحب أستاذنا الشيخ

حسين معه في رحلاته لـ الإخوان في أنحاء مصر وقال له : تعالى معى يا حسين

لتعرف إخوانك في البلاد 0

وذات مرة بمسجد العدوية ببولاق وكان يحضر تلك الجلسة مع فضيلة الدكتور العارف بالله تعالى الشيخ سيد دياب شيخ الطريقة الحالى (ولعله يتذكر هذا) وكان ذلك على إثر غضبة منى مع القائمين على مسجد العدوية فعزمت على أن لا أخطب فى ذلك المسجد فتركتى الشيخ وبعد أن انقضى المجلس نادانى العارف بالله تعالى فضيلة الشيخ حسين (رضى الله عنه) وقال :إسمع يا محمد .. من يتعرض لفعل الخير ويقوم به لا بد وأن يستوى عنده المدح والذم .. وأن يداوم على الخير ثم ضرب لي مثلاً فقال كان شيخنا أبا الطيب (رضى الله عنه) مريضاً وكان قد أصيب بالشلل الخفيف ورغم ذلك لم ينقطع عن الدرس ولا عن الدعوة ولا عن لقاء المربيين والإخوان فى كل مكان ثم قال (رضى الله عنه) وبينما أسيء معه والكلام للعارف بالله تعالى فضيلة الشيخ حسين وكان يتکأ على وهو ذاہب إلى بيته ببولاق فقابلنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فقال أستاذنا أبا الطيب يا رسول الله (هذا خليفتي من بعدي) وأشار إلى المقصود (الشيخ حسين رضى الله عنه) 0

هذا وإن دل على شيء فإنما يدل على علوّ مقام الأستاذ وخليفته (رضى الله عنهما) وألحقنا بهم على خير 0 وإنما ذكر لي هذه الحكاية تطبيباً لخاطرى من أساء إلى ومن أجل أن يعلمنى أن من يتعرض لفعل الخير لا بد وأن يستوى عنده المدح والذم وألا ينقطع الإنسان عن فعل الخير والدعوة إلى الله تعالى حتى في حالة المرض 0 ثم بعد وفاة شيخه (رضى الله عنه) عام 1959 م تولى الخلافة ودعا بدعوته وقام بنشر الطريق وكان عمره وقتنى 38 سنة (ثمان وثلاثون سنة) .. وكان رحمة الله ، لا يألو جهداً في تبليغ الدعوة إلى الله ، ويحرص كل الحرص على رحلاته إلى الأخوان ولو كان ذلك على حساب صحته.. ويقول سمعت أستاذى أبا الطيب يقول (أنا أريد أن أفنى جسدى فى طاعة الله تعالى) .. وقد ظل رحمة الله تعالى شيخاً للطريق حتى وافته المنية بعد أن بلغ من العمر 76 سنة 0

جازاه الله عنا وعن الطريق خير الجزاء .. وقدجاور ربه (رضى الله عنه) فى 5 من ذى الحجة 1418 هـ الموافق السبت 12 أبريل 1997 م 0

وقد خلفه في الطريق العارف بالله تعالى فضيلة الشيخ عبد الوهاب بن عبد الرحيم بن عبد الوهاب الأسيوطى الشريف :

وينتهي نسبه إلى سيدنا الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه 0

مولده: ولد رضي الله عنه سنة 1343 هـ الموافق 15 من ديسمبر سنة

1924مـ بمدينة جرجا وكان جده رضي الله عنه نقيب الأشراف بسوهاج 0

نشاته: نشأ رضي الله عنه في أسرة كريمة متدينة ، حفظ القرآن الكريم وفتى

وسنه إحدى عشرة سنة على الشيخ محمد الخيوطى وتعلم القراءات على الشيخ

إبراهيم نوفل 0

أخذ العهد والطريق على يد العارف بالله تعالى فضيلة الشيخ محمد سليمان

سليمان وسنه حينئذ أربع عشرة سنة 0

والتحق بمعهد قنا الدينى وبعد أن أتم الدراسة فيه التحق بكلية أصول الدين

وكان مقرها مسجد الخازندارة ، وتربى على يد أستاذه العارف بالله تعالى

الشيخ محمد سليمان سليمان وأذن له بالإرشاد وهو طالب وبعد حصوله على

العالمية بشهادة شيخه بأنه سيكون له شأن عظيم في الدعوة والطريق ودعاه

بخير وكان شيخه يوصيه بملازمه لأخيه في الطريق فضيلة مولانا العارف بالله

تعالى الشيخ حسين محمود معوض ، وبعد أن انتقل العارف بالله تعالى الشيخ

محمد سليمان سليمان تمت البيعة لمولانا الشيخ حسين معوض ، فكان الشيخ

عبد الوهاب أول من بايعه وكان يرافقه في كل رحلاته عملاً بوصية شيخه 0

عمل رضي الله عنه في أول تعيينه مدرساً بمعهد بنى سويف الدين ثم تم نقله

إلى الدعوة فعين إماماً وخطيباً بنى سويف ، وتحقق نبوءة شيخه

(أنت للدعوة والإمامية والإرشاد) وبعد أن انتقل العارف بالله تعالى أستاذنا

وسيدنا الشيخ حسين محمود معوض تمت البيعة لأستاذنا ومولانا الشيخ عبد

الوهاب الشريف 0

حدث ذات مرة كنا بجوار منبر مسجد العودية فأخبره الشيخ عبد الرحيم قطب

بأن هذا الشيخ يعني الفقير يرى الشيخ الصاوي فقال لي صفة مما بدأت أن

أصفه له فإذا به يكمل الوصف معى فتعجبنا من ذلك وكرامته كثيرة ومتعددة  
وانقل شيخنا العارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب الشريفي يوم الأحد  
فى 13 من رجب سنة 1425هـ الموافق 29 من ديسمبر سنة 2004 مـ  
ودفن مع أستاذيه بمسجد السادة الخلوتية بالقرب من ابن عطاء الله السكندرى  
والسادة الوفائية بالقرب من جبل المقطم 0

ولخلفه من بعده العارف بالله تعالى فضيلة الدكتور الشيخ سيد دياب  
رضى الله عنه 0

بعد أن انتقل العارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب الشريفي إلى جوار ربه  
وكان قد أوصى أن يكون خليفته من بعده فضيلة الدكتور سيد دياب 0  
وقد استدعى رضى الله عنه من السعودية في حياة شيخنا العارف بالله تعالى  
الشيخ عبد الوهاب الشريفي لأجل هذا الغرض فلبى رضى الله عنه الدعوة  
طوعية دون مناقشة وقطع عمله وإعارته ولم يقل (لم) 0

وبعد أن وورى جثمان شيخنا العارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب الشريفي  
وكان قد كتب وصيته ووضعها في ظرف وأمر لا يفتح هذا الظرف إلا بعد وفاته  
وفي مسجد السادة الخلوتية حيث وورى الجثمان ألقى فضيلة الدكتور العجمي  
كلمة قصيرة في أمر الوصية وتولية فضيلة الدكتور سيد دياب  
الخلافة ورئاسة الطريق .. بويغ في وقتها من كبار الإخوان والأساتذة والعلماء  
و قبلها رضى الله عنه كرها ولم ي عمل لها ولا رغب فيها إلا نزولا على رغبة  
شيخه وكبار الإخوان وعامتهم وجددنا جميعا البيعة عليه وبويغ كذلك من  
جميع القرى والمحافظات وكان يوما مشهودا 0

حيث لم يكن في الإخوان من هو أفضل منه علما وأديبا وخلفا ونبلا وشرف  
وفضلا يحبه جميع الإخوان ويجلونه لتواضعه ولين جانبه وبشاشة وجهه  
وسيرته المرضية بين الجميع وأمره بالمعروف ونهيء عن المنكر وإيثاره  
إخوانه على نفسه هذا منذ عرفاه وكان يحبه أستاذنا الشيخ حسين معاوض  
ويقربه منه ويجله ويحترمه ويقدمه على غيره 0

فحياة الدكتور سيد دياب رضى الله عنه حافلة بالخير والدعوة الى الله في جميع المحافل والمواسم في وجهه السماحة والتقوى جميل الظاهر والباطن، يحب تلاميذه ويسهر على راحتهم ، كثير السؤال عنهم يوقر كبيرهم ، ويرحم صغيرهم ويعود مريضهم ، يشاركتهم أفرادهم وأحزانهم من أجل هذا كله أحبه شيوخه ووقره إخوانه، وأطاعه تلاميذه ٠

**مولده رضى الله عنه:** ولد الدكتور رضى الله عنه بقرية المجاورة مركز جرجا محافظة سوهاج ، فى ٩/١١/١٩٤٦ الموافق ١٣٦٦هـ ٠

**نشأته:** نشأ رضى الله عنه يتيم الأب وكان ذلك لحكمة يعلمها الله وحده .. ولقد سئل الإمام على رضى الله عنه وكرم الله وجهه عن موت أبوى النبي صلى الله عليه وسلم وهو صغير فقال: كى يتولى الله تربيته وتأدبيه.. وهكذا نشأ شيخنا فى أسرة تحب الدين وترفق بالمساكين ، التحق بالمدرسة الإبتدائية وبعد إتمام المرحلة التحق رضى الله عنه بجمعية تحفيظ القرآن الكريم بجرجا وحفظ القرآن الكريم وبعد أن أتمه التحق بمعهد جرجا الدينى عام ١٩٦٢م وكان متفوقاً في دراسته وبعد أن حصل على الإعدادية الأزهرية المعادلة عام ١٩٦٦م التحق بمعهد سوهاج الأزهرى فحصل على الثانوية الأزهرية عام ١٩٧٠م ثم التحق بكلية اللغة العربية بالقاهرة وحصل على الليسانس عام ١٩٧٤م ثم أدى الخدمة العسكرية وعيّن مدرساً بال التربية والتعليم بمدرسة الدقى الإعدادية للبنين عام ١٩٧٦م ، ورقى إلى مدرس أول بالتعليم الثانوى ثم ناقش الماجستير وعيّن مدرساً مساعدًا بكلية اللغة العربية في إيتاي البارود جامعة الأزهر ثم حصل على الدكتوراه عام ١٩٩٠م ثم رقى إلى أستاذ مساعد عام ١٩٩٦م ثم سافر إلى المملكة العربية السعودية للعمل بها أستاذًا في كلية التربية للبنات في تبوك ٠

ولفضيلته بحوث كثيرة أعدت لدرجة أستاذ عام ٢٠٠١م ولكن لكثرة أعياه وأنشغل بالدعوة حالت دون ذلك ٠

وأشرف رضى الله عنه على كثير من الرسائل العلمية والدكتوراه ولعموم نفعه

رضى الله عنه حسا ومعنا ظاهرا وباطنا ، لقب ( أبو الخيرات )

ولقد تشرف الفقير بأخوه حيث كان قد آخى بين الإخوان أستاذنا العارف بالله

تعالى فضيلة الشيخ حسين معوض كما آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم

بين المهاجرين والأنصار فكان حظى الكبير أن آخى بيني وبين فضيلة الدكتور

سيد رضى الله عنه وأرضاه ولقد تشرف بتلك الأخوة فكان خير أخ وأعظم

أستاذ ونعمه علينا كثيرة لاتعد ولا تحصى ٠

ومن وصاياه الدائمة لتلاميذه ومريديه ...

( إذا صحت نسبتك من شيخك كان تأثيره فيك بالإمداد أكثر من تأثير أذكارك

وجميع أعمالك ) ٠ ( عليك أيها المرید بالتقىد بإشارة شيخك فإن سيرك قدما واحدا

على أثر قدم شيخك أحسن لك من أن تسير مائة الف فرسخ على هواك ) ٠ ( من

شأن المرید الصادق لا يتبع شيخه بل يكون مطينا لكل ما يشير به عليه ) ٠

( من علامة شقاء المرید أن يرزق صحبة الشیوخ ولا يحترمهم ) ٠ ( من شأن

المرید لا يقول لشيخه قط لم ؟ .. فقد أجمع الأشیاخي على أن كل مرید قال

لشيخه لم ؟ .. لا يفلح في الطريق بل ربما منع من الترقى بسبب ذلك ) ٠ ( ما

ثقل مرید على قلب شیخ إلا لعلة بالمرید أخفاها على الشیوخ ) ٠ ( من أراد ثبات

الإخوان على محبته فليقابلهم بالحلم والغفران )

علامات فلاح المرید ثلاثة أشياء :

١ أن يحب شيخه بالإيثار

٢ يتقى كل أمر منه بالقبول

٣ يوافقه في كل أمر

٤ إذا أمر الشیوخ المرید أن يخدم إخوانه كان على المرید أن يخلص نيته في

ذلك ويصبر على جفاهم له مع شدة خدمته لهم وإن لم يحمدوا له ذلك مع

اعتذاره لهم )

( كل مرید هجره أستاذه فلم يتأثر من ذلك ولم يبادر ليطيب خاطره فقد يكون ذلك

مقتا من الله تعالى ) ٠ ( من لم يظن في شيخه الكمال فلا يفتح على يديه أبدا ) ٠

وهكذا تولى أستاذنا الخلافة بأمر من شيخه ولما أراد أن يتخلى عن هذا الأمر أصر شيخه على ذلك وقال له : ( الأمر أتى من أعلى ) واجتمعت كلمة الشيخ مع الإخوان على توليته الخلافة والإرشاد العام فكان أحسن اختيار ، والله نسأل أن يوفقه ، وأن يمدنا بمدد أشياخنا إنه على ما يشاء قادر وبالإجابة

جدير 0

### ومن خلفاء الشيخ الدومى (رضي الله عنه) :

الأستاذ /الرملى .. ولد العارف بالله تعالى السيد "محمد أحمد الرملى" بالقاهرة 1890 م .. وأصل أسرته من "رملة العطار" قرية من قرى بنها كان رضي الله عنه علما من أعلام الطريقة الخلوتية .. كان رضي الله عنه قدوة للسالكين .. يربى المربيين .. ويدعوهم إلى الله تعالى على بصيرة .. تلقى رضي الله عنه عن شيخنا العارف بالله تعالى .. الشيخ الدومى رضي الله عنه عام 1911 م .. وتربى في حجره .. ولازمه ملزمة صدق وحب .. توفي رضي الله عنه ليلة الخميس 14 ربى / سنة 1370 هـ 0 ودفن رضي الله عنه بجوار شيخه ومربيه العارف بالله الشيخ الدومى رضي الله عنه (وخلفه في الطريق

### الشيخ محمد الطاهر الحامدى : وكان عالما عارفا كاملا جمع بين

الشريعة والحقيقة .. هدى إلى السنة ، ودعى إلى الطريقة 0 ولد رضي الله عنه في قرية "أرمانت الحيط" عام 1901 م ،نشأ (رضي الله عنه) نشأة دينية في أسرة راسخة القدم في الدين والعلم والتصوف 0 والده رضي الله عنه عالم كبير ومتصوف عظيم وشيخ من شيوخ الخلوتية العارفين .. الذين أناروا الطريق للسالكين .. وأقاموا عليها نبراسا وحراسا من أدلة الشرع المبين 0 التحق العارف بالله تعالى الشيخ محمد الطاهر الحامدى بالأزهر الشريف عام 1916 م

اغترف من معينه وارتوى من علومه حتى تخرج منه عام 1934 م .. عالما من صفوه العلماء وأثناء دراسته بالأزهر الشريف التقى بالشيخ عبد الجود محمد

الدومى رضى الله عنه فأخذ عنه الطريق والتقى بالشيخ الدجوى الذى كان يعرف والده رضى الله عنه وقد أذن له الشيخ الدومى رضى الله عنه بنشر الطريق كما أذن له خليفته الشيخ محمد أحمد الرملى بعد أن جدد عليه ٠٥ عين الشيخ محمد الطاهر بعد أن تخرج من الأزهر الشريف مدرساً بمعهد أسيوط ثم نقل إلى معهد القاهرة .. ثم ندب شيخاً لمعهد إسنا ٠٦ لكنه آثر العودة إلى معهد القاهرة ليتمكن من القيام بأمر الطريقة التى وهب نفسه ووقته لها والدفاع عنها بقلمه ولسانه ٠٧ ومن مؤلفاته رضى الله عنه : (المنحة الربانية) ، (أنوار التحقيق) (أساس السعادة في الدارين) ، (الإنسان والإسلام) ، (نور الهدایة) للعارف الرملى كما ترجم لأستاذيه (الدومى ، والرملى) ٠٨ وكان شاعراً لا يبارأ وخاصة في المناسبات الدينية ونشر منها الكثير في الصحف والمجلات وغير ذلك من المؤلفات وهناك مصنفات صوفية عديدة : منها كتاب (أنوار التحقيق في تأييد أوراد الطريق) والذى اشتمل على مباحث الصوفية وشرحها :- كذا القصيدة المراجعة الذى يقول في مطلعها :

الحب يبلى جوانحى يتضرم \* والعهد لا يبلى ولا يتصرم  
 أودى الهوى بي واستبد بي الجوى \* وسقانى الصبر المرير اللوم  
 كذا أرجوزته الصوفية التي تعتبر رسالة في تربية سلوك المریدين ومنهج لعلم التصوف والتي يقول فيها عند الكلام عن الشيخ المربى وسماته :

وإن تقل لى هل له كرامة \* قلت التقى ومحض الاستقامة  
 وقوفه على حدود الشرع \* وقسطه عند العطا والمنع  
 وله أيضاً مصنف صوفي يسمى :

"رسالة المنحة الربانية في ما يتعلق بالأسباب والرؤيا المنامية"

وغير هذا كثير من المؤلفات ٠٩ ولما توفي خلفه في الطريق الشيخ عامر عبد الرحيم الذي ولد في ١٨٩٩/٥/١٧ م في قرية المدمر و كان الله سبحانه وتعالى هيأه من صغره لحمل الرساله التي ستلقى على عاتقه مستقبلاً وقد لفت كثرة استغرافه وتأمله نظر

والده فظن أن به مرضًا فعرضه على العارف بالله المنسيسي في زيارته لقرية المدمر فنظر إليه الشيخ المنسيسي وقال لوالده (أترك لي عامر) ومنذ هذه اللحظة تعلق قلب الشيخ عامر بالشيخ المنسيسي حتى أنه كان يقطع المسافات البعيدة من قرية المدمر إلى قرية عواجة ماشيا على قدميه من أجل أن يحضر مجلس الشيخ المنسيسي ودروسه العلمية وكان من أثر هذا التعلق حفظ القرآن الكريم ثم التحق بمعهد الأسكندرية الأزهري وعندما اندلعت الحرب العالمية الأولى عاد من الأسكندرية إلى معهد أسيوط والتحق به وحصل على الشهادة الثانوية الأزهرية ثم التحق بكلية أصول الدين بالقاهرة وحصل على الشهادة العالمية مع تخصص المادة قسم التفسير والحديث عام 1936 ثم رشح فضيلته للتدريس بالأزهر وأثناء المقابلة مع شيخ الأزهر وكان سنته في أقواله وأفعاله ينم عن منهجه الصوفى الذى جعل شيخ الأزهر يعدل عن تعينه ولما عرف الشيخ الدومى بذلك وكان شيخنا عامر قد تلقى العهد عليه قال له الشيخ الدومى (أما ترضى أن تكون مكانى إماما وخطيبا لمسجد سيدى السباعى) وكانت هذه إشارة من الشيخ الدومى بدنو أجله رضى الله عنه وكلف الشيخ الدومى صهره الحاج أمين عبدالسلام وكان رجلا صالحا من أبناء الطريق العاملين .. أن يقوم بإجراءات التعين لفضيلته الشيخ عامر إماما لمسجد وقدعين بالشهادة الثانوية إماما لمسجد السباعى فرضى بذلك مفضلا الإمامه على أى عمل آخر يتفق ومؤهله العالى الكبير الذى يعادل الدكتوراه فى عصرنا وذلك امثلا لأمر شيخه ولم يترك المسجد والإمامه وظل هكذا حتى نهاية عمره .. وفي عهد حكومة النرااشى صدر قانون الأنصاف الوظيفي فسوبرت حالي الوظيفية ففرح أبناؤه فى الطريق لحصوله على حقه الذى لم يسع إليه وعندما ذهب إليه العارف بالله الشيخ حسين خليل رضى الله عنه مهنيا له فقال له الشيخ عامر (حتى أنت ياشيخ حسين لقد زاد حسابي أمام الله) وهذا يدل على زهده فى الدنيا ومتاعها الزائل وخوفه من الله عزوجل . وقد انتقل رضى الله عنه إلى الرفيق الأعلى فى ربيع الأول سنة 1412هـ الموافق 16 سبتمبر سنة 1991م .

## وتولى أمر الطريق من بعده فضيلة الشيخ مروان أحمد من علماء الأزهر الشريف .

نسبة: هو مروان بن أحمد بن مروان بن موسى بن عبد المولى بن حسن بن على بن شعلان بن ياسر بن خضير بن محمد بن مروان بن محمد .. وينتهي نسبه إلى سيدنا عمر بن عبد العزيز بن مروان بن عبد الحكم من جهة الأب ويتصل نسبه برسول الله صلى الله عليه وسلم .. حيث كانت زوجة جده محمد بن مروان بن محمد - الذي تنسب إليه بلدة (بني محمد المراونة) التابعة لمركز أبنوب بمحافظة أسيوط - كانت بنت نقيب الجعافرة الموصولين نسبة بسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم . ونزع جده عبد المولى إلى نجع حمادى بمحافظة قنا مع بعض أقاربه واستقروا ببلدة الخضيرات .

مولده: ولد رضى الله عنه ببلدة الخضيرات إحدى قرى مركز نجع حمادى بمحافظة قنا فى شهر نوفمبر 1913م تقريباً وعند ولادته سماه والده محمد وظل هذا إسمه مدة 40 يوماً وبعدها رأى والده جده مروان فى المنام يقول له لماذا قطعتم اسمى من البيت فلما أصبح سماه مروان وقد أشار إلى ذلك رضى الله عنه فى قصidته المنحة الربانية بقوله :

يقول من رجاؤه الرضوان \* محمد ذو شهرة مروان

نشاته: نشأ رضى الله عنه فى بيت متزمن بالتعاليم الإسلامية ومحب للإسلام فوالده رحمة الله كان محباً للقرآن الكريم فحفظه ثلاثة من أبنائه وحفظ الرابع معظمه والخامس الأصغر حفظ منه يسيراً وكان والده يعظم العلم والعلماء ويجلهم ويعرف قدرهم ، والتحق الشيخ رضى الله عنه بالأزهر عام 35/36 وحصل على الشهادة الإبتدائية (الإعدادية الآن) عام 1938م من معهد أسيوط الدينى ثم الشهادة الثانوية عام 1943م ، واشتغل بالتدريس عام 1949م فى وزارة التربية والتعليم ثم تقدم للعمل بالأزهر الشريف وعيّن مدرساً بمعهد ملوى الدينى عام 1951م ، وتنتقل في المعاهد الأزهرية وتدرج في الوظائف

حتى عين مديرًا عاماً لمنطقة أسيوط والوادى الجديد الأزهريه عام 1978  
وظل بها حتى أحيل للمعاش عام 1981 م ٠

**حياته الروحية :** يقول الشيخ رضي الله عنه : كنت في بداية أمرى لا أميل إلى التصوف وأعترض على الطرق الصوفية حتى يسر الله لي وأخذت الطريق على يد العارف بالله الرملى عام 1938م بأسيوط وبعد انتقاله جدت العهد على مولانا الشيخ محمد أحمد الطاهر وبعد انتقاله عام 1977م جدت العهد على مولانا الشيخ عامر عبد الرحيم سعيد ، وبعد انتقاله عام 1991م اجتمعت كلمة الإخوان علي الشيخ مروان فتولى أمر الطريق ، والحمد لله كثراً الإخوان في عهده وله نشاط ملحوظ في نشر الطريق ٠

### **مؤلفات الشيخ مروان رضي الله عنه:**

- ١ - كتاب نور القلوب في تفريج الكروب .
- ٢ - قصيدة المنحة الربانية في ذكر الشمائل المحمدية ٠
- ٣ - قصيدة نيل المني في التوسل بأسماء الله الحسنى ٠
- ٤ - قصيدة ففروا إلى الله ٠
- ٥ - قصيدة المشكاة في الهجرة إلى الله .
- ٦ - قصيدة مناجاة قلب ٠
- ٧ - قصيدة تخميس النفسية ٠
- ٨ - قصيدة النور المبين في سيرة سيد المرسلين .
- ٩ - قصيدة النفحه الشذيه في تشطير وتخميس القصيدة الطاهريه .
- ١٠ - الصلوات النورانية.
- ١١ - قصيدة الكشف والتبيين عن التزييف في حقائق الدين في الرد على المتطرفين في أحكام الدين.
- ١٢ - كتاب الفقه في الدين المحلي بالصلاه والسلام على سيد المرسلين.
- ١٣ - رسالة التوحيد .

- ١٤ - كتاب التوسل والوسيلة .
- ١٥ - نبذة عن التصوف .
- ١٦ - أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم .
- ١٧ - البدعة في إتقان الصنعة .
- ١٨ - أذكار الليل والنهر الأسوة الحسنة برسول الله صلى الله عليه وسلم .

ولما توفي الشيخ مروان رضي الله عنه خلفه في الطريق فضيلة العارف بالله تعالى :

**الشيخ/ الطاهر محمد أحمد الطاهر الحامدي**

شيخ الطريقة الطاهيرية العامرية الخلوتية .. أمين عام اللجنة العليا للدعوة

بالأزهر الشريف سابقا ٠

لله في خلفه رجال اختصهم بمزيد عنايته وجل قلوبهم على محبته فهم أولياؤه وأصفياؤه أرواحهم تقتات لذكره ومشاعرهم تهفو إلى مناجاته ومن هؤلاء الرجال العارف بالله تعالى الشيخ الطاهر الذي يحمل على كاهله تراثا صوفيا تليدا لأحد أكبر بيوت التصوف التي عرفتها مصر في التاريخ الصوفي والمعاصر وما قبله والذي حاول بكل إصرار أن يحجب هذه الترجمة من باب "ولا ترکوا أنفسكم"

ولولا معرفتي الحميمة به وحبى له وإصرار أبناء الطريق على إبرازها (ما فعل) .. فقد صمم أبناء الطريق على إبرازها آذنين في الإعتبار التركيز على نسبة الطريق وسند انتقالها إلى أستاذنا الجليل ٠

فنقول حسبما انتهى إلينا من أسانيد وأدلة توأرت إلينا بأن شيخنا العارف بالله تعالى الشيخ الطاهر قد انتقلت إليه نسبة الطريق وقبضتها الروحية من رافدين كلاهما بالسند المتصل إلى سيد الطائفة الجنيد البغدادي ومنه إلى الحسن البصري ومنه إلى الأمام على بن أبي طالب ومنه إلى مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم ٠

**(1) الرافد الأول**: حيث انتقلت اليه النسبة الخلوتية وراثة عن والده العارف بالله والعلامة المحقق الشيخ محمد أحمد الطاهر الحامدي عن جده العارف بالله الشيخ أحمد الطاهر الحامدي عن القطب الربانى العارف بالله أحمد بن شرقاوي ونذكر فى إيجاز أبرز السمات والخصائص الصوفية بفرائض هذا العقد الذهبى

**العارف الشرقاوى:** ترجم له الدكتور عبد المنعم الحفنى فى الموسوعة الصوفية ص 241 فقال هو أحمد بن شرقاوى بن مساعد ( 1250-1316 ) هـ) من أعلام التصوف فى صعيد مصر وشهرته أبو العباس الخلفى نسبة الى قرية الخلفية من أعمال جرجا 0

ذكره الإمام محمد عبد الله فقال أنه من العلماء العاملين ومن بقایا شیوخ الطريق  
المخلصین ومذهبہ فی التصوف هو المذهب التربوی ومن أقطاب الخلوتیة فی  
الديار المصرية وله مصنفات كثیرة منها :

شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق)، (ونصيحة الذاكرين وإرغام المكابرين) ، (المورد الرحماني) وهو منظومة في مائتى بيت وسبعة في علمي التوحيد والتصوف و(منحة الفاتح)، (رقية الأرواح) الموسومة بالنفسية والتى يقول فى مطلعها :

ولقد مدت يدى لباب عطائكم \* أفدون بابكم يرى مردود  
لا والذى رفع السماء وشادها \* وحبك كل الفضل وهو شهيد  
ما زلت أرتع فى رحابك آمنا \* يمناك تمطرنى وأنت ودود  
واحضر عودى فى حماك وأنه \* حق لأن يحضر فيه العود  
ومن أشهر تلاميذ العارف الشرقاوى الذين تلقوا عنه الطريق العارف بالله  
الشيخ أحمد الطاهر الحامدى جد المترجم له والشيخ محمد حسنين مخلوف  
المتوفى سنة 1355هـ وهو والد المفتى السابق الشيخ حسنين محمد مخلوف.

### الرافد الثاني :

وقد انتقلت إليه الخلوتية الروحية بالسند المتصل عن الشيخ مروان عن الشيخ  
عامر عبد الرحيم عن الشيخ محمد أحمد الطاهر الحامدى عن الشيخ الرملى  
عن العارف الدومى عن العارف المنسيسى عن سيدى أحمد أبو الليل عن  
سيدى أحمد الصاوى عن الأمام الكبير أحمد الدردير أبو البركات 0  
ومما يؤكد مكانة شيخنا العارف بالله الشيخ الطاهر الحامدى وعلو مرتبته  
العلمية اختياره لأرفع المناصب العلمية في مجال الدعوة بالأزهر الشريف حيث  
تم اختياره أمينا عاما للجنة العليا للدعوة الإسلامية بالأزهر كما ذكرنا آنفا  
ومقالاته وبحوثه الغير مسبوقة في الرد على أعداء التصوف والتى كرس فيها  
جهوده لإبراز وكشف الجانب المشرق للتصوف وأدابه وعلومه وتفنيد أباطيل  
المفكرين بالأدلة الشرعية الصحيحة والتى تستند في مضمونها إلى جوهر  
الكتاب والسنة والتى نشرت في مجلة الأزهر ومجلة التصوف الإسلامي بارك  
الله في مسيرة شيخنا العارف بالله الشيخ الطاهر محمد أحمد الطاهر الحامدى  
ونفع به المسلمين في مشارق الأرض ومحاربها وجازاه الله خيرا عن التصوف  
والإسلام والمسلمين 0

ومن أقطاب الخلوتية العارف بالله تعالى:

### الشيخ أحمد الطاهر رضي الله عنه ٠

قال عنه الدكتور عبد المنعم الحفنى فى الموسوعة الصوفية عند الحديث عن العارف الشرقاوى ص 242 من تلاميذ الشرقاوى أحمد الطاهر الحامدى المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ تولى شرح منظومة المورد الرحمانى لأستاذه الشرقاوى بعنوان (الكشف الربانى عن المورد الرحمانى) يقول فى مقدمته أن

أستاذه قد طلب إليه ذلك فى حياته وقد وافقه على ما ذهب إليه ٠

وله أيضا (مطية السالك إلى مالك الممالك ) وهى من أشهر المصنفات الصوفية وهى عند الخلوتية من أركان الطريق وأدابها شأنها فى ذلك شأن تحفة الأخوان والصلوات الدردرية وورد السحر للعارف البكرى ٠

ويذكر فى مقدمة المطية أنه صنفه بناء على طلب أستاذه الشرقاوى ليكون

نبرا سا للمريدين ٠

ويقول عنه العارف الدومى فى كتابه (الفتاوى والأحكام ) باب الاعتراض على بعض صيغ الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ٠

يقول العارف الدومى ومن تصدى لذلك العلامة المحقق مولانا الشيخ أحمد الطاهر الحامدى سقاہ اللہ شاہیب رحمتہ ورضوانہ فی کتابہ المسما :

(مطية السالك ) على هامش شرحه المسما (الكشف الربانى ) لأستاذ العارف بالله تعالى سيدى أحمد بن شرقاوي رضي الله عنه وعنابه ٠

وهذه ترجمة له بقلم ابنه قدوة العارفين ومربي السالكين الجامع بين الشريعة والحقيقة والقائم بالوراثة المحمدية العارف بالله تعالى

الشيخ محمد أحمد الطاهر ٠

فيقول عن ترجمة أبيه هو الكوكب المنير أحد الفضلاء النابغين والجهابذة المحققين، بركة وفته، ووحيد عصره العالم الربانى و العارف الصمدانى الحجة الفقيه الصوفى الأديب مولانا الشيخ أحمد الشهير بالطاهر بن الشيخ عوض الله ابن عبد القادر بن كلوب بن أحمد بن موسى الحامدى نسبة إلى الحامدية( وهي قبيلة معروفة من أصل عربى عريق ) ٠

استوطنوا من عهد بعيد ناحية الكرنك بجوار الأقصر 0  
والمعروف أن أباهم الأكبر كان قد قدم من الأقطار الحجازية في جملة من قدموا  
مع القطب الأكبر العارف بالله سيدى أبا الحجاج الأقصري الشهير رضى الله  
عنه ونفعنا به حوالي سنة 600 هـ (ستمائة من هجرة خير البرية) وهم من  
سلالة سيدنا العباس بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم كما  
سمعت من ثقة الرواية 0

أما والده الشيخ عوض الله كان من العلماء العاملين والأولياء العارفين له  
مجاهدات صحيحة وكرامت صريحة وكان مجاب الدعوة ومما يؤثر عنه  
قوله(سألت الله تعالى أن يجعل العلم فيّ وفي ذريتي إلى يوم القيمة فأجبني إلى  
ذلك ) 0

ولما سمع هذه العبارة شيخ أشياخنا العارف بالله تعالى الشيخ عبد الجود  
الدومي علق عليها بقوله (كان مراده بالعلم الذي سأله الله أن يجعله فيه وفي  
ذريته العلم النافع الذي يوصل إلى معرفة الله عزوجل) 0

وواقع الحال يدل على صدق قوله فالعلم والولاية قد تتبعا في ذريته من بعده  
إلى وقتنا هذا بعد مضي ما يقرب من قرن من هذا الزمان رضى الله عنه 0  
والدلائل الحاضرة تشير إلى أن حبل الوصل موصول والله ذو الفضل العظيم 0  
ووالدة الشيخ كانت من الصالحات الخيرات تجيد حفظ القرآن الكريم وتتعدد  
بتلاوته آناء الليل وأطراف النهار ومن هذا المنبر الصالح والتربة الطيبة جاء

شيخنا الطاهر 0

### مولد سيدى أحمد الطاهر ونشأته:

ولد عليه سحائب الرضوان عام 1257 هـ سبع وخمسين ومائتين بعد الألف  
من الهجرة النبوية ونشأ وتربي في ذلك البيت المحفوف بالرضوان المعطرة  
أرجاؤه بعطر الولاية وتلاوة القرآن ونال منذ حداثته قسطاً وافراً من الثقافة  
والعلم وما زالت تلك البيئة تحببه في العلم. وتدعوه إلى الإقبال على ربه إلى أن  
كمل نموه على سلامة الفطرة وقوة الاستعداد فبعث به والده إلى الأزهر

الشريف ، وعندما توجه إلى الأزهر وجده حافلا بالعلماء العاملين ، فأخذ يغترف من فيض معارفهم ، ويستضيء بأنوار إرشادهم حتى أتم الله له في زمن قصير الفقه في الدين.. ورزقه الله في شتى علومه التمكين وصار مرجعا للسابقين واللاحقين ٠

ثم عاد إلى بلاده تلبية لرغبة والده سنة ١٢٨١ هـ وسنّه لم يتجاوز الرابعة والعشرين وجلس للتدريس حسبة الله تعالى ونفع للمسلمين فأقبل عليه طلاب العلم ومريدو السلوك يغترفون علمي الشريعة والحقيقة ويتخذون منه القدوة الصالحة والأسوة الحسنة وإلى جانب ذلك كان يكتب التأليف النافعة ويحرر الفتاوى لطالبيها ويسعى مع هذا وذلك في قضايا حواجز الناس بنفسه وما له وجاهه ولقد أكسبه عزوفه عن المناصب الحكومية مهابة وإكبارا في عيون الخلق فكان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ولا يخشى في الله لومة لأنّه ولا صولة حاكم رفض أن يتولى القضاء في مديرية إسنا حين عرض عليه مديرها ٠

كما رفض أن يكون مدرسا في الأزهر الشريف أو شيخا لرواق الصعايدة حين عرض عليه ذلك شيخ الإسلام حين ذاك وكان أحد هذه المناصب يسّيل له لعب أهل الدنيا ٠

### الطاهر الصوفي :

إذا ذكر الرجال الذين كابدوا التصوف حتى وصلوا إلى قمة الصفاء وبينه للناس حتى أصبح كالشمس لا يحجبها ضباب .. كان شيخنا في مقدمة الركب وب بيده السيف البatar وباليد الأخرى علم طريق الحق الذي لا يضل طريق من سار وراءه ويرجع تفوقه هذا بعد فضل الله تعالى .. الله أعلم حيث يجعل فضله وسره إلى عوامل أربعة :

- (١) نشأته بين أبوين صالحين .. على وصف ما قدمنا حيث ربّاه أحسن تربية فأثرت وآتت أكلها بأذن الله ٠

(٢) البيئة الأزهرية التي كانت أيام مجاورته بالأزهر الشريف حيث كان

## **مشايخ الأزهر وطلابه في ذلك العهد يميلون إلى النزعة الصوفية**

..فمن لم يكن شيخ طريق كان سالكاً أو محبًا وكانت أمهات كتب

## التصوف تدرس في الأزهر كإحياء علوم الدين والحكم العطائية

وغيرهما ٥

(٣) إجتماعه بشيخ أوانه وقطب زمانه العارف بالله تعالى أبي المعارف

سیدی احمد بن شرقاوی رضی الله عنه ونفعنا به فقد أخذ عنه

**طريق الخلوتية** وكان له أبلغ الأثر في تصوفه وإشراق معارفه ٠

(٤) ملازمته حياته كلها لأخيه في الله تعالى العارف بالله السيد يوسف

**الحجاجى رضى الله عنه فقد كان يعد أستاذه أبا المعارف يعده بمثابة**

الأستاذ رضى الله عنه

وقد صدق في وصف محبتهما قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (رجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه) وقد كانت له أمنية أن يعيش بجوار رسول الله صلى الله عليه وسلم أو حتى تتكرر زيارته له عاماً بعد عاماً بعد أن حج وزار مرتين ولكن لم تتحقق هذه الأمنية في ظاهر الأمر كما يجري في دنيا الناس ولا شك أنه قد تحقق له مراده فيما وراء ذلك في دنيا العارفين 0

وقد صدق من قال :

قلوب العارفين لها عيون \* ترى ما لا يراه الناظرون  
والسنة بأسرار رتاجي \* تغيب عن الكرام الكاتبين  
وأجنحة تطير بغير رب ش \* إلى ملائكة رب العالمين  
ولكن الرجال ليس من شأنهم إذاعة أسرارهم إلا إذا هجم عليهم الحال فعند ذلك  
يجري الله على أيديهم بعض خوارق العادات تبريداً لحرارة أشواقهم وتنمية  
ليقين بعض معتقداتهم وقد كان لصاحب هذه الترجمة في هذا الميدان كثير من  
النفحات نلمحها في بعض عباراته من الشعر والنشر ، (وهي على كثرتها) إذا  
قوبلت ونسبت إلى ما أكرمه الله به بعد وفاته من حفظ جسده المصفى والمطهر  
ل كانت بجانب ذلك شيئاً لا يذكر ٠

لقد شاء أن ينقل من القبر الذى دفن فيه بعد ستين عاما من إنتقاله إلى جوار ربه فوجد جسده طريا كأنه نائم تثنتى رجلاه عند حمله ، وتترنح رأسه بين

كتفيه ٠

بل هناك ما هو مغرق فى الغرابة هو أن يمتد الحفظ إلى جبة من صوف الغنم كانت لأستاذه أبا المعارف فألبسها له بعد غسله أخوه فى الله تعالى السيد / يوسف الحاجى ضمن ما ألبسه من الأكفان – وجدت هذه الجبة وهو ما يسمى (زعبوط) عند أهل الصعيد على حالتها تصلح لما صنعت له – والتربة هذه تعتبر فى عرف العلم والعادة من أسرع الترب عملا على فناء ما يجعل فيها ٠ تم ذلك فى سنة ١٣٩١ هـ سنة أحدى وتسعون وثلاثمائة بعد ألف من الهجرة ، وشهادته جموع لا يحصيها العد ، وكان يوم نقله يوما مشهوداً ويعتبر من نافلة القول أن تذكر له كرامة بعد هذا .. إذ هي كالخاتم الذى يوضع فى ذيل الصحيفة ليدل على صدق كل ما سطر فى أعلاها ، ولبيثت مثل ما قيل أو يقال عنه من الرسوخ فى مقامات القرب والتمكين ، والحظوة عند رب العالمين والوراثة المحققة لسيد الأولين والأخرين وتدل على كمال متابعته للحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم حيث أن أجساد الأنبياء لا تأكلها الأرض وكذلك كل أتباعه مصداقا للحديث الذى قال فى ما رواه عنه أبو الدرداء ( وأن أحدا يصلى على إلا عرضت على صلاته حتى يفرغ منها) ٠

قال : قلت .. وبعد الموت ؟

قال : ( إن الله حرم على الأرض أن تأكل أجساد الأنبياء عليهم السلام ) رواه بن ماجه بسند جيد ٠

### مرضه ووفاته رضى الله عنه:

وبعد تلك الحياة الحافلة بجلال الأعمال المشرقة المضيئه بأسمى الخصال أسلم الشيخ روحه إلى بارئها لينزلها عنده فى منازل المقربين ، ويستقر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر وكان ذلك فى العشر الأوائل من شهر ذى الحجة عام ١٣٣١ هـ عقب مرض الزمه الفراش مدة من الزمن ولكن لم يستطع أن يحول

بينه وبين مظاهر العبودية فما فاته من صلاته وقت وكان يتكلف الوضوء حتى

أسلم الروح 0

### مؤلفاته العلمية والأدبية:

ولقد زود المكتبة الإسلامية بعديد من كتبه في التوحيد والتصوف والفقه وعلوم البلاغة بالإضافة إلى رسائله الأدبية وقصائد الشعرية وكل مؤلفاته تلوح عليها علامات القبول ونفحات الرسول صلى الله عليه وسلم ودليل ذلك زيوغها وانتفاع الخلق بها ومن هذه المؤلفات :

(1) الكشف الرباني: وهو شرح جليل على منظومة أستاذه العارف الشرقاوى في التوحيد والتصوف 0

(2) (مطية السالك إلى مالك الممالك) في الطريق وفضله ومتعلقاتها 0

(3)(بلغة المبتدى): وهو نظم صغير في علم التوحيد جمع فيه ببراعة فائقة كل أطراف فن التوحيد مع صغر حجمه ووجازة لفظه 0

(4)(الروض الندى) : وهو شرح موسع لمنظومته بلغة المبتدى وهو شرح حاصل بالفوائد 0

(5)(الفتح المحمدى) : وهو شرح مختصر لمنظومته بلغة المبتدى 0

(6)(نهاية الإرشاد إلى رب العباد) في الذكر وأدابه وشروطه 0

(7)(القول البديع) في أحكام التسميع 0

(8) (نسائم الترويح) في مسائل التراويح 0

(9)(شرح على تشطير البردة) (لأستاذه أبا المعارف الشرقاوى لم يكتمل) 0

(10)(نظم بديع في علم البيان) قوامه خمس وعشرون بيتاً جمع فيه أصوله ومسائله الكلية 0

(11)(نظم لرسالة البيان) المسماه (تحفة الإخوان) لسيدي أحمد الدردير رضى الله عنه وأرضاه 0

(12) وله بجانب هذه المؤلفات العلمية كثير من الرسائل الأدبية والقصائد الشعرية في مختلف الأغراض السامية يضيق المقام عن عدها فضلاً عن سردها

### ومن خلفاء الشيخ الصاوي رضي الله عنه:

سيدى مرجان أغا سليم : شيخ أغوات الحرم النبوى الشريف فى ذلك العهد وقد كان سيدى أحمد الصاوي رضي الله عنه يقرأ الصلوات مع جماعته بالحرم الشريف بصوت عالٍ أثناء حجه الأولى فجاء سيدى مرجان وأسكت الجماعة مع سيدى أحمد الصاوي وقال لا ترفع صوتك أمام سيد المرسلين وأخرج من هذا المكان .. وفعلاً خرج سيدى أحمد الصاوي وجماعته .. بقوة بطشه ومن حوله من العسكر وقد كان وقتها الأغوات هم أصحاب الكلمة النافذة ولا أحد يقف أمامه

فلما أن جاء الليل .. رأى سيدى مرجان رضي الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المنام يقول له يا مرجان .. كيف تمنع حبيبي من الصلاة على قم واسترضه وأقرأ معه الصلوات

فقام سيدى مرجان رضي الله عنه وجاء لسيدى أحمد الصاوي قبل أقدامه وقال قد جاءك الإذن ولا أحد يستطيع إن يمنعك وأخذ العهد على مولانا الشيخ الصاوي وجدد البيعة مرجان أغا على سيدى محمد الصاوي سبط نجل الأستاذ وأمه السيدة زينب بنت سيدى أحمد بن الأستاذ

### ومن خلفاء الشيخ الصاوي رضي الله عنه:

#### الشيخ على العقاوى :

كان من العلماء العاملين .. درس العلم بالإسكندرية .. ونشر الطريق .. وانتفع به الناس ومن أخذ على الشيخ العقاوى .. الشيخ أحمد الشوادفى (رضي الله عنه) الذى كان جندياً وعسكرياً فى الجيش ، ويحب مجالسة العلماء ، وكان يحب سيدى الشيخ على العقاوى فأخذ عنه الطريق ، وأجازه وفتح الله عليه .. وانتشرت الطريقة الخلوتية به فى الشرقية والغربية ٠ توفى ودفن بعزبه

بجوار قرية "شنو" تابعة لمحافظة الغربية.. وله كرمات مشهورة وأولاده  
كثيرون ، وأعقب أولاًدا بالشرقية .. منهم الشيخ عطية الشوادفى رضى الله عنه  
الذى كان رجلا صالحا وله كرمات كثيرة ٠  
توفى رضى الله عنه ودفن بفرسيس وله ضريح يزار ..  
وأعقب أولاًدا أتقياء منهم الشيخ إبراهيم الشوادفى ، اشتغل بالطريق ، وله  
اتباع كثيرة وهو على خلق عظيم ..

ومن خلفاء الشيخ الصاوى رضى الله عنه  
الشيخ محمد القاضى كان خادما بضربيح السيدة زينب ، نشر الطريق .. توفى  
ودفن بالبقيع ..  
ومن أتباعه الشيخ على والى .. وكان رضى الله عنه من العلماء بالأزهر  
وكان صالحا .. اشتغل بالطريق ، توفى ودفن ببركة الفيل بمصر.. وله ضريح  
يزار ٠  
وأخذ عنه الشيخ إسماعيل ضيف.. وكان رضى الله عنه رجلا أميا ولكنه كان  
صالحا .. يحفظ أوراد الطريق ، ويتلوها صباحا ومساءا .. اشتغل بالطريقة ،  
واشتهرت به.. وله كرمات مشهورة .. منها ..  
عند تجديد ضريحة عام ١٣٣٨ هـ سقط أحد العمال من على السقالة (وهو من  
أبناء الطريق ) ارتفاعها نحو أثنتي عشر مترا داخل الضريح ..  
فهرع من كان معه لينظروا ماذا حل به.. فوجدوه طالعا على السقالة ويحمل  
أحجارا على كتفيه .. وهو يقول يا أبا ضيف ٠

توفي الشيخ إسماعيل ضيف رضى الله عنه عام ١٢٨٠ هـ ٠ ودفن بالقرافة  
الصغرى بالإمام الشافعى ، وله ضريح يزار ٠ وأعقب الشيخ أحمد ضيف الذى  
أخذ عن والده ، ونفى إلى السودان .. وكان أحد أكبر السودانيين قد رآه فى  
رؤيا ولم يره من قبل .. فكانوا متshowقين إلى رؤيته.. فلما حضر عندهم ورأه  
هذا الرجل .. أسرع إليه فرحا.. وقال هذا الرجل الذى رأيته فى المنام ، وأخذوا

عنه العهد ، وفتح الله عليهم ببركته.. توفى ودفن بالسودان .. ولهم ضريح

0 يزار

أما الشيخ محمد ضيف فقد جاور بالأزهر .. ونشر الطريق وعم نفعه بالقطر المصري وقد أخذ عن أبيه .. ولهم كرامات كثيرة ..

توفى رضي الله عنه في 28 جمادى الثانية عام 1348 هـ و دفن مع والده بالإمام الشافعى .. وأعقب ابنه الشيخ أحمد ضيف 0

ومن تلاميذ الشيخ إسماعيل ضيف .. الشيخ بشير أغاخا .. نشر الطريق وانتفع به كثير من الناس ولهم زاوية وضريح بحارة الجامع بشبرا .. وقد أخذ عنه الشيخ فؤاد ..

### ومن خلفاء الشيخ الصاوي رضي الله عنه

الشيخ يوسف الكفراوى رضي الله عنه ..

الذى كان متزوجا من بنت سيدى أحمد الصاوي .. قبل الشيخ محمد الشاذلى رضي الله عنه 0

نشر الطريق ولهم كرمات كثيرة .. وأعقب ولده الشيخ إبراهيم الكفراوى 0

### ومن خلفاء الشيخ الصاوي رضي الله عنه

الشيخ محمد الشهابى الزرقانى .. نشر الطريق ، ولهم كرمات كثيرة ..

توفى ودفن بزرقان (وله ذريه بها) ولهم ضريح بها يزار 0

وأعقب الشيخ سيد الشهابى الذى قام بالطريق خير قيام 0

### ومن خلفاء الشيخ الصاوي رضي الله عنه

الشيخ محمد البنا الرشيدى .. كان مفتيا بالإسكندرية .. وانتشرت الطريقة به .

وقد تبعه ولده الشيخ عبد الله البنا ونشر الطريق ، وخلف الخلفاء ، وانتفع به

خلق كثيرون .. توفى ودفن بالإسكندرية 0

## ومن خلفاء الشيخ الصاوی رضی الله عنہ

الشيخ عمر الخشن الزرقانی .. استفاد و أفاد .. ونفع العباد ، ونشر الطريق في كل واد .. توفي ودفن بشنراق (بلدة بالغربيّة) .. ولهم ضريح بها يزار .. وعليه المهابة والأنوار ولهم كرامات كثيرة ..

أعقب ولده الشيخ محمد عمر الخشن .. نشر الطريق ولهم أتباع وخلفاء ٠

## ومن خلفاء الشيخ الصاوی رضی الله عنہ

الشيخ خليل القاوقجي كان رضی الله عنہ صالحًا ورعاً.. توفي ودفن بقرافة السيدة نفيسة رضی الله عنہ .. أخذ عنه وأجيز الشيخ محمد ثابت توفي ودفن بقرافة زین العابدين .. أيضاً أخذ عنه الشيخ إبراهيم الزعلوی ٠ ومن أخذ عن الأخير الشيخ سليمان الزعلوی وكان ميقاتياً بالسيدة زينب ، وخلفه ابنه الشيخ محمد الزعلوی .. توفي الشيخ سليمان ودفن مع الشيخ خليل القاوقجي رضی الله عنهم أجمعين ٠

## ومن خلفاء الشيخ الصاوی رضی الله عنہ

الشيخ أحمد الششتى ٠ الذي جمع بعض هذه المناقب .. وهو شريف توفي ودفن بالبقيع مع أخيه الشيخ قاسم الششتى ..  
وهو أول من تصدى لجمع هذه المناقب ، وقد سبق ذكر هؤلاء ، حيث أخبر الأستاذ الصاوی بموت الشيخ أحمد الششتى رضی الله عنہ ٠

## ومن خلفاء الشيخ الصاوی رضی الله عنہ

الشيخ إبراهيم العبد السرنساوى .. نشر الطريق .. وهو من نسل خالد بن الوليد الصحابي الجليل .. رضی الله عنهم ٠

## ومن خلفاء الشيخ الصاوي رضى الله عنه

سيدي محمد بن حسين الكتبى ..

جامع بعض هذه المناقب .. نشر الطريق .. ونفع العباد رضى الله عنه ٠

## ومن خلفاء الشيخ الصاوي رضى الله عنه

الشيخ أحمد الخليفى .. من منية بنى موسى (بجوار مليج منوفية ) نشر الطريق

.. وانتفع به خلق كثيرون ٠

## ومن خلفاء الشيخ الصاوي رضى الله عنه

السيد محمد المغربي التونسي ...

## ومن خلفاء الشيخ الصاوي رضى الله عنه

الشيخ سامح السواحلى ...

نشر الطريق .. وانتفع به العباد .. وله ذرية بساحل الجوابر منوفية ٠

## ومن خلفاء الشيخ الصاوي رضى الله عنه

السيد محمد عبد الجواد الكفرانوى ..

نشر الطريق .. وانتفع به خلق كثيرون ..

توفي ودفن بزاوية أستاذه بمصر رضى الله عنه ٠

## ومن خلفاء الشيخ الصاوي رضى الله عنه

العلامة الهاشمى الرتبي المتوفى سنة ١٢٤٠ هـ

## ومن خلفاء الشيخ الصاوی رضی الله عنہ

العلامہ الشیخ یوسف بن محمد بن یحیی البطاح الأهلل الزبیدی المتوفی سنة 1246ھ.

## ومن خلفاء الشيخ الصاوی رضی الله عنہ

العلامہ أبو حامد العربی بن محمد الدفتی الفارسی المتوفی سنة 1253ھ.

ولیس هذا کل الخلفاء ... وإنما ذکرنا البعض للتبرک .. لیس إلا ۰

فهذا قلیل من کثیر .. وقطر من وابل مطیر .. یعجزنا حصره ۰

فأتباع الشیخ الصاوی کثیرون .. وخلفاؤه ملء المدن .. والأمصار ولا ریب ۰  
فطريقته الان منتشرة انتشار الضیاء فی القطر المصری ، والسودان وجزیرة  
العرب والشام .. لا تکاد تخلو من أتباع له .. وخلفاؤه یتلون أذکاره .. وأوراده ..  
ویرشدون الخلق إلی طریق الحق . على أن فی هذا القدر کفاية .. والحمد لله  
فی البدء والنهاية .. والله أسائل أن ینفع بها کل مرید .. وقارئ .. وسامع

.. ومحب ۰ إنہ سمعی .. قریب .. مجیب .. وصلی الله علی سیدنا محمد النبی  
المؤید بالمعجزات .. وعلی آله .. وصحبه السادات .. والتابعین لهم بیاحسان

إلی یوم الدین ۰

ولما فاح مسک الختم .. ولاح بدر التمام ..

قال الشیخ عبد الصمد الحسینی السنان :

\* بآمامنا الصاوی مادمت اقتد  
إن رمت عزا فی الحياة وفي غد  
\* أبدا إلى نور الحقیقة تهتد  
واسلك طریقته فلست بغيرها  
\* بين الرجال أولى المقام الأمجد  
وبنوره الوضاء تعرف فضله  
\* ثبتت بأقوام حجة لم تجحد  
أعني كتاب مناقب لجنابه  
\* واعمل بما فيه دواماً تسعـد  
فاقرأه يا هذا بحسن تدبر  
\* واسکر صنائعه التي أضـحـى بها \* أعنـاقـ أهلـ الفـضـلـ خـيرـ مـقـدـ

وَتَرْضَى عَنْهُ وَاسْلَامُ الْمُولَى بِهِ \* مَا تَرْجِيهِ تَفْزِي بَنِيلَ الْمَقْصَدِ  
هُوَ أَوْحَدُ الْخُلَفَاءِ لِلدرَّدِيرِ مِنْ \* فَاضَتْ مَعْارِفُهُ كَبْرُ مَزْبَدِ  
جَبَرٍ لَهُ فِي الدِّينِ آثَارٌ بِهَا \* حَسْنُ الْخَتَامِ يَنْالُ كُلَّ مُوحَدٍ

خاتمة (34)

هذا ما يسره الله علينا من فضله فى جمع هذه المناقب الشريفة والكرامات  
العالية المنيفة مما اطلعنا عليه من فهارس ومعاجم ومخطوط. وكلها والحمد لله  
مصادر موثوق بها .. بل إن المخطوط كتبه تلاميذ الشيخ الصاوى أنفسهم  
بإشارة منه وهانحن نجمعها بإشارة ربانية منه وبشارة من فضيلة الشيخ  
العارف بالله تعالى مولانا الشيخ حسين بن محمود بن معاوض شى —  
الطريقة الخلوتية الدومية طيب الله ثراه وجعل الجنة متقلبه ومثواه. حيث  
قال حين قصصت عليه ما رأيت : ستكتب كتابا عن الصاوى فكان كما  
قال وهكذا عمتنا أسرار أشيـاخنا وأنوارهم وكلهم مـن العلماء  
العـاملين والـسـادة العارفـين والـصفوة المـحققـين رضـى الله عنـهم  
أجمعـين والله أعلم بالـصواب والـبيـه المرـجـع والـمـآب جـمـعـه وـرـتـبـه وـحـقـقـه وـهـذـبـه  
الفـقـير إـلـى الله تـعـالـى محمد بن عبد الحـلـيم بن عبد الحـمـيد بن عبد الله بن عبد  
الـهـادـى الـزـينـى الـحـسـينـى الطـهـطاـوى الـخـلـوتـى الدـوـمى أـخـذ عنـ العـارـف بالـله تـعـالـى  
فضـيـلـةـ الشـيـخـ حـسـينـ مـعـوضـ وـاسـتـقـىـ مـنـ آنـوارـهـ وـأـسـرـارـهـ .ـ كانـ الإـتـهـاءـ  
منـ هـذـهـ الـمـنـاقـبـ الـطـبـعـةـ الـأـوـلـىـ فـىـ غـرـةـ رـمـضـانـ عـامـ 1411ـ هـجـرـيـ وـالـطـبـعـةـ  
الـثـانـيـةـ فـىـ 20ـ مـنـ رـمـضـانـ عـامـ 1428ـ هـ .ـ وـالـلـهـ نـسـأـلـ أـنـ يـنـفـعـ بـهـ وـأـنـ  
يـجـعـلـهـ خـالـصـاـ لـوـجـهـ الـكـرـيمـ بـجـاهـ سـيـدـ الـمـرـسـلـيـنـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ

محمد عبد الحليم عبد الحميد

المدير العام لمنطقة القاهرة الأزهرية

فى 2007/10/2 الموافق 20 رمضان 1428 هـ

## المؤلف في سطور

محمد بن عبد الحليم بن عبد الحميد بن عبد الله الذي ينتهي نسبه إلى على زين العابدين بن الحسين بن الإمام على رضي الله عنه وكرم الله وجهه والسيدة فاطمة الزهراء بنت سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ٠

ولد بقرية الشيخ زين الدين (١) حفظ القرآن الكريم بالقرية ثم التحق بمعهد طهطا الديني ثم بمعهد سوهاج الثانوي ثم الدراسات الإسلامية والعربية بالأزهر عمل بوزارة الأوقاف من ١٩٧٤ إلى ١٩٧٠ . ثم عمل مدرساً بالأزهر الشريف بمعهد فتيات المنيا الإعدادي الثانوي ثم مدرساً بمعهد شبرا الثانوي بالخازندارة ثم مدرساً بمعهد المعلمين بمصر الجديدة ثم مبعوثاً من قبل الأزهر الشريف إلى جمهورية الصومال الديمقراطية لمدة أربع سنوات من ١٩٧٩ إلى ١٩٨٣ ثم مدرساً بمعهد البرامونى الإعدادي الثانوى ثم وكيلاً به ثم شيخاً لمعهد فتيات المتبولى إعدادي ثانوى ثم موجهاً للعلوم العربية فموجهاً عاماً للعلوم العربية ثم مديرًا للتنسيق ثم مديرًا للتعليم الإعدادي ثم مديرًا للتعليم الثانوى ثم مديرًا عاماً لمنطقة القاهرة الأزهرية ٠

(١) القرية تابعة لمركز طهطا محافظة سوهاج وسميت القرية باسم جد المؤلف (الشيخ زين الدين) ولها ضريح ومسجد كبير تقام فيه الشعائر وبني هذا الضريح عام ١٢٠٢ هـ وجدده لطيف باشا عام ١٢٨٩ هـ وكان المسجد عامراً بدورس الشيخ محمد زيد وأخيه وكانا صالحين مشهود لهما بالزهد والتقوى وجدد المسجد بعد ذلك بالجهود الذاتية من أهل القرية جميعاً ثم جدد مرة رابعة بواسطة وزارة الأوقاف بعد أن ضم إليها ٠ الشيخ زين الدين والشيخ مسعود والشيخ علم الدين ثلاثة أولياء ينتهي نسبهم إلى سيدى على زين العابدين .. وأطلق اسم الأول على قرية الشيخ زين الدين .. والثانى على قرية الشيخ مسعود وهاتان القريتان تابعتان لمركز طهطا .. أما الشيخ الثالث وهو علم الدين أطلق اسمه على حى وشارع علم الدين ببندر طهطا والثلاثة لهم أضرحة تزار . تحف بها الآثار ويوجد ترابط قديم بين الصوامعة شرق وقرية الشيخ زين الدين التي تقع في شمال طهطا الشرقي على نصف ساعة .. انظر الخطط التوفيقية ج ١٧ ص ١٦، ١٧ عند ذكر بلدة نيدة بأخر ميم ٠



المؤلف

## (36) مصادر الكتاب

الإسـم	المؤـفـف	مـسـلـسل
معجم المؤلفين	ل عمر رضا حالة ج 2 // ص 111	1
الأعلام	ل خير الدين الزركلى ص 233	2
معجم المطبوعات	ل سركيـس ص 376	3
شجرة النور الزكية في طبقات المالكية	ل محمد بن محمد مخلوف التونسي	4
اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة	ل محمد البشير ظافر الأزهري ص 64	5
فهرس المؤلفين	ل الظاهيرية ص 196	6
هدية العارفين	ل البغدادي ج 1 // 184	7
إيضـاح المكنون	ل البغدادي ص 75	8
فهرس الأزهرية	ل ج 1 // 367 ، ج 2 // 334 ، ج 6 // 222	9
فهرس التيمورية	ل ج 1 // 196 ، ج 2 // 173	10
فهرس الخديوية	ل ج 1 // 167 ، ج 2 // 214 ، ج 3 // 155 ، ج 4 // 131	11
فهرس التفسير	ل ص 22	12
فهرس التوحيد	ل ص 12	13
فهرس البلاغة	ل ص 28	14
فهرس الأدب	ل ص 9	15
فهرس دار الكتب المصرية	ل ج 2 // 66 ، ج 7 // 258 ، ج 19 // 2	16
فهرس مذهب المالكية	ل ص 5	17
الخطط التوفيقية	ل ج 13 // 2	18
عجائب الآثار	ل الجبرتى	19
الجواهر المضيئة	ل عبد القادر التميمي	20
السر المقصون	ل ص 111	21
صدر المدارك	ل عـاصـاض	22
الدر الثمين والمورد المعين	ل محمد مـيارـه	23
أزـهـارـالـرـياـضـ	ل المـقـرىـ	24

شمس الدين الحفني	الدكتور // عبد الحليم محمود	25
حاشية أبي البركات الدردير على المراج	نجم الدين الغيطى	26
الأزهر جاما وجامعة	محمد كمال السيد محمد	27
مصرع كليوباترا	أحمد شـ وقـ	28
أقباس روحانية	مـ حـمـودـ شـيـتـ خـطـ بـابـ	29
حلية الأولياء	أبـو نـعـيـمـ	30
أسد الغابة	إـبـنـ الـأـثـيـرـ	31
تحفة المقامات في بيان الرجال المستغرين في حب الذات	سيـدـىـ //ـ إـبـرـاهـيمـ الـمـتـبـولـىـ	32
الإلهام النافع	إـلـمـامـ الجـعـفـرىـ	33
مخطوط رقم 870 تاريخ تيمور	ميـكـروـ فـيلـمـ //ـ مـحـمـدـ بـنـ حـسـينـ الـكـتـبـىـ	34

## فهرس الكتاب (37)

الصفحة	الموضع	مسلسل
8	مقدمة الطبعة الثانية	1
10	مقدمة الكتاب	2
16	سبب تأليف الكتاب	3
21	ثمرة ترافق العلماء	4
23	كلمة ما يعقلها إلا العالمون	5
30	الأمة في حاجة إلى من يذكرها	6
54	التعريف بالصاوي	7
55	صاء الحجر	8
57	ذو الحليفة	9
57	والده (رضي الله عنه)	10
60	والدته رضي الله عنها	11
61	نشأتة	12
62	ذهابة إلى الأزهر	13
63	مشايخة	14
65	الصاوي وأخذة للطريق	15
67	الصاوي يترقى إلى النفس المطمئنة	16
67	مميزات الصاوي في الطريق	17
68	الصاوي في الخلوة	18
68	علاقة الصاوي بشيخة	19
70	الصاوي في بيت شيخة أثناء حجة	20
72	الصاوي ومرض الشيخ الدردير	21
73	الصاوي والطرق التي أخذها	22

74	الصاوي بعد انتقال شيخة الدردير	23
75	الصاوي مرشدًا	24
80	بعض كرامات الصاوي	25
103	حجه الأول	26
104	ما حدث على ظهر المركب	27
107	الصاوي في كفر السكريه	28
109	الحجۃ الثانية للشيخ الصـ اوی	29
116	رحلة الصاوي إلى مدينة الرسول	30
128	الصاوي يحج للمرة الثالثة وينتقل إلى جوار ربه	31
131	مؤلفات الصاوي	32
138	بعض القصائد التي مدح بها الصاوي	33

فهرس القصائد

مسلسل	الإلى	من	أسم المادح
1	146	140	أحمد الششتى مدحه بسبع قصائد
2	146	146	قاسم الششتى قصيدة واحدة
3	164	147	إبراهيم العبد الخالدى بخمس عشرة قصيدة
4	167	164	أحمد الخليفى قصيدتان
5	168	167	أحمد الأبناسى قصيدة واحدة
6	171	168	محمد المغربي التونسي قصيدتان
7	173	172	محمد القاضى قصيدة واحدة
8	177	173	عيسى المقدسى قصيدتان
9	197	178	على البيجورى قصيدة واحدة
10	180	179	محمد بن على البيومى وشطره محمود الرشيدى
11	181	180	الشاب الصالح العمروسى قصيدة واحدة

## تابع الفهرس

182	بعض من أشتهر باسم الصاوي	34
184	بعض خلفاء الصاوي	35
230	خاتمة	36
231	المؤلف في سطور	37
233	مصادر الكتاب	38
235	فهرس الكتاب	39

## تنبيه هام

هذه النسخة أصلية لمؤلفها ومحظوظ تماماً النقل منها أو النشر أو الإقتباس بجميع الطرق سواء كانت صحافية أو بالتصوير أو إلكترونياً أو بأى طريقة أخرى إلا بـإذن صريح من المؤلف وإلا تعرض للمساءلة والملاحقة القانونية والله المستعان .

المؤلف



الإمام الدردير

# **مناقب الصاوي**

**تأليف وإعداد وتقديم**

**محمد عبدالحليم عبد الحميد عبدالله**

**من علماء الأزهر الشريف**

**رقم الإيداع**

**2010/5926**

**الدولى**

**977-17-8619-9**

**دار الجمهورية للصحافة**