

Sabry Aldomy

تعديل الصفحة الشخصية

المفضلات

آخر الأخبار

الرسائل

1 المناسبات

الصور

أصوات صوفية

أصوات صوفية

مجموعة عامة

الإشعارات

مشاركة

تم الانضمام

الرجوع من هذه المجموعة

الملفات

الصور

المناسبات

الأعضاء

مناقشة

تمت مشاركة صورة د. خضراوي من قبل ابو حمزه الشيخ بكرى.

2 ساعتان



أصوات صوفية

د. خضراوي الفتوحات الربانية في كلام ابن عطية

معلومة عن الحروف النورانية فى القرآن الكريم
قال فضيلة الشيخ بكرى عطية
وهى التى جاءت فى أوائل السور التسع والعشرين
وهى
البقرة، آل عمران، الأعراف، يونس، هود، يوسف، الرعد، إبراهيم، الحجر، مريم، طه
،الشعراء، النمل، القصص، العنكبوت، الروم، لقمان، السجدة، يس، ص، عافر، فصلت،
الشورى، الزخرف، الدخان الجاثية، الأحقاف، ق، ن .
مجموع هذه الحروف خمسة وسبعون تقريبا ويحذف المكرر أربعة عشر حرف جمع منها
بعض العلماء جملة مفيدة
(نص حكيم له سر قاطع)
أما من ناحية التفسير فجّل العلماء قالوا الله أعلم بمراده ولكن
قد ذكر الإمام السيوطى فى الإتقان أقوال كثيرة عن بعض السلف
وكذلك الإمام الزركشى فى البرهان.
ولكن ما نريد أن نبينه أن هذه الأحرف جاءت رموزا ومعانى تفسرها بقية
السورة. وفائدتها أن الشعر والنثر شهرتهما العامة قبل نزول القرآن حتى أنهم أقاموا سوقا
بتنافسون فيه الشعر. فلم نجد شاعرا أو ناثرا افتتح قصيدته بمثل هذه الأحرف، ولا نجد
كتابا سابقا على القرآن افتتح سورة فيه بمثل هذه الأحرف.
فأفادت الآتى
-أن القرآن ليس منسوخا من الكتب السابقة. بل هو مهيمنا عليها.
-وان القرآن ليس من الشعر فى شئ ولا من النثر وإن تشابهت بعض الكلمات مع
التفعيلات الشعرية.
-فكل سورة بدأت بهذه الأحرف اشتملت على سر خفى لا يعرفه إلا العارفون. والسر
الكامن هو فى الحروف المقطعة أو الحروف النورانية أو الهجائية سمها ما تشاء. فإن لكل
حرف سر كامن ونور ظاهر لأصحاب المعارف وأهل الكرامات، فسر على دريهم. وأكثر من
مجالستهم . عسى أن تكون ممن أحبهم أو أحبوه ،ولا أقول عسى أن تكون منهم لانهم
اختيار أزلى لسقاية القلوب نور المعارف الربانية وألهامات أهل الكمال من الأولياء الذين
عشقوا أنوار الساجات المحمدية ومدارك الافهام فى قولهم حائرة إلا على من يسره الله
عليه والحمد لله رب العالمين..

مشاركة

تعليق

إعجاب

اكتب تعليقا...



