



موقع الطريقة الدومنية الخلوتية

١٩٠٢٤٣

night of King Saud University

٠٤٢

غرة الفرر في حلية المختار أشرف البشر ، تأليف
البكري ، مصطفى بن كمال الدين - ١١٦٢هـ . مكتبة

سنة ١٢٦٥ هـ

٥٦٣٦

١

٢٣ س

١٥x٢٠ سم

نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ١٥) ، خطها نسخ معتمد .

الأعلام ١٤١:٨ نشرة دار الكتب المصرية ١٥٠:٢

١- السيرة الشبوية ١ - المؤلف

ب- تاریخ النسخ



٠٨٢

٢

الجواب الشافعى واللباب الكافى ، تأليف

البكري ، مصطفى بن كمال الدين - ١١٦٢هـ

بخط سلامه سنة ١٢٦٥ هـ .

٥٦٣٩

٣

ورقتان ٢٣ س ١٥x٢٠ سم

نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ٦٢) ،

خطها نسخ معتمد .

الأعلام ١٤١:٨ سلك الدرر ١٩٦:٤

١- الشعائر والتقاليد والأخلاق الإسلامية

١- المؤلف ب- الناسخ ج- تاريخ النسخ

٤/١٦٧٥

٥١٤١٥/٦/٥



لَا اَرْجُو حَمْجَهُ هُوَ مُلْكِيْهِ مَنْ مُلْكِيْهِ مُلْكُهُمْ
فَالْحَقِيقَهُ مُصْطَبِي سُكُونَهُ
لِمَكْاهِيْهِ الْجَاهِيْنَ لِلْحُسْنَهُ
وَجِئْهُهُ بِهِهِدِيْهِ لِلْإِنْجَاهِيْهِ لِلْعُلْمَهُ
سُكُونَهُ كَامِلَهُ اَوْ صَادِفَهُ
حَمْجَهُهُ نَقْبَاهُهُ الْدِرْجَهُ
سَكْسَهُهُ وَبِالْأَزْجَهُ سَهْشَهُهُ كَبِيرِهِ
وَالْكَبِيرُ الْعِلْمَهُ بِهِهِدِيْهِ تَعْلِمَهُهُ اَسْعَاهُهُ
وَسَعْيَهُهُ لِلْمُؤْسَهُ دُونِهِ
بِعَثْتَهُهُ لِلْأَرْبَهُ الْمُشَفَّهَهُ فَزُوْهُهُ فِي قُصْبَهُهُ لِلَّهِ
بِحَاجَهُهُ اَوْ صَادِفَهُهُ اَهْلَهُهُ دَهْهُهُ
لِلْعُصْلَهُهُ وَلِلْمُسْيَهُ
حَلِيبَهُهُ لِلْعُصْلَهُهُ اَهْلَهُهُ سَهْشَهُهُ كِبِيرِهِ
حَلِيمَهُهُ كِبِيرِهِ
عَلِمَهُهُ وَرِسْقَهُهُ خَرْدَهُهُ سَهْشَهُهُ طَهَاهَهُ
وَبِاطْهَاهَهُ مَكْلَهُهُ طَاهَاهَهُ
وَالْوَجْهُهُ حَنْقَهُهُ
بَلَاقْتَهُهُ كَبِيرِهِ
وَانْزَهُهُهُ بِهِهِدِيْهِ فَلِيُسَيِّدَهُهُ كِبِيرِهِ
لِمَكْاهِيْهِ فَرِيقَهُهُ
عِيشَهُهُ زَحْتَهُهُ بِهِهِدِيْهِ
وَالْلَّهَاهُ فِي رِبْهِ
فِي السَّفَنِ وَالْعَلَوِيَهِ الْعَرِيَهِ وَصَوْلِهِ الْمُرِيَهِ
عِيشَهُهُ لِلْخَادِهِ قَرِيمَهُهُ
وَرِنَالِيَهُ مُلْكَهُهُ
فَلَاقْتَهُهُ كَبِيرِهِ
فَاتَّهُهُ سَارَهُهُ طَيَّبَهُهُ
سَرَرَهُهُ كِبِيرِهِ
وَفِي الْأَرْضِيَهِيْهِ لِلْأَرْبَهُ
لَاهَكَهُهُ قُوْشَهُهُ عَيْلَهُهُ اَهْلَهُهُ
حَسْلِيَهُهُ لِلْأَرْبَهُ اَهْلَهُهُ
فَلَوْهَهُهُ فِي قُصْبَهُهُ اَهْلَهُهُ
غَالِهِهُ لِلْأَرْبَهُ اَهْلَهُهُ
وَاهَكَهُهُ قِدَمَهُهُ
وَاهَكَهُهُ قِدَمَهُهُ
وَهَجَرَهُهُ قِدَمَهُهُ
وَهَجَرَهُهُ قِدَمَهُهُ
وَهَجَرَهُهُ قِدَمَهُهُ
وَهَجَرَهُهُ قِدَمَهُهُ
وَهَجَرَهُهُ قِدَمَهُهُ



وحيث وحالهم العذاب ^{عنت} سارلشنا ولابيل ومن كاهن فتن والقمع وحده للذري الملاع
وافتقدوا لهم بذلهم سلقا ماجانة الهدى كي معرفها يرسن اللاب راهي جبريل البر المعا
او اهلها على العبا واجب دوزر عهان الععاشرة كثيبة حبه وود وجع ديد المؤذن زال القلق
وقد توكهت بدفع الغرب في حديقة المغاردة اتفاف ضغوى ذكر العلية كم عيده بمحالها لادهاره الشفاعة
تقانه صلاده بيسلا عليه ما الحب ده ما لكما خما خناع قليم لاسمه كالبراد اذ يعبر لخواصه
بالله وتحسنيه انزدحاوت ساقعه لاز الاولئم الاخر بيسلا دارون في فجر
والاطولن مربيع اقصى سنت في رفع وليس بالديه هنلا ولا لكن في فوزيا الامر
وجسم الزيف هو قوي ولم يكن يقانع بالمجتبي وسر الدنه من دينج لاسير تاج ياكا قدح
فضحه حاسمه للشمس لانزرت خ كل بر دخ صوره مطر حواره سائله العالم السجعه
هيكل بحبي بوصوه مطلقه ونفس المخصوصه وبهذه النور ذات ظلام ما متذوق الوش
سجهن احدث القاسم ذات القدر حات مطاللا وخلق قذلات العقات اذ جاءه من رب العرقانه
يعطف القراءه بما يعنها برضاها رضوان الاديا لانه يكتل الصفات والذات فتسنع
وايه المطاع واللطافه وذؤاليه واضح الرفع والفرق ينفي ظلم الاقصى، يدعى الى المحجة اليهفاء
ووضع العياده والشهه العذا وسماعه كلن ملاعه حضن العالم حسنا امانا بجوده
حشد القاسه في انتهاه وطايره كل الاوطان، وما يجد الورى لها ايا اشجعها لعنها اعيا
اصغرها اذها ادوته اشره الطلاق جيمعها زدر حاره جمعه بفتح بيل
وارحب الناس يقليه صر صوره قنوات اليهم يركع فقادا اينهم طلب اتسادا
طيبهم فضا واصغر ارضه اسيهم مرمي ونما اسحق ارضهم مزلا مخال ^ك علش نظرة تحلا
اجعمم محاسنا وفينا زرى مقاهم فالاضلا ابتعهم مجده وغاصلها ماما كل قلب لفحة اصلا
اجلهم اعلوم سامه اعلام اعلام ساسه الطلاق بيا اشقم اطمطم اصحابها
اشجعهم اقفارا اسهم اقفر ادقفار اجناده فتحهم مومنا افراها ابر جوم ازادا
والوزراء متله بيسلا وانها الكنج ونقا، اصحابه دارون الكتاب مجاهه فالله معهم الجاح
والفنانيون عنق الاعداء ماسلم في حب الانسيا بمحى عذرها الفوارقه ولا فهو من شهه عفت

الغضروبلوك اوربرا وعرقة شارلسا خلا او فاهم عدو اوفجها اكتشافه شكاروسقا وعا
ولجيرو اصد اذن فلا لكوسود وفرا هلا ^ه ايجيجه جميل باع في نصره مانه من بنانع
عن الوب والعدا متعي بازيف الا فضا ولبن الجاب والخطا وليس بالضخاب العيز
جلسم مجلس عله وعها صبر امازه وما به عها لارتفاع الاصوات في ادب مزوج معه لهذا قذفه
اذ اذ ايم سلت هيمه واه ايتته سنت سيره ومهكي خاله اعيه بجهة زنفي وعلي الرتبه
لاريجا وزعن حفنا ستخدلها كبان غفنا شاورا العجله في الاب وبعده الاكل يجيكله
لجهه تو صار شر والا وضم لرجو بكم واصد وكاه بالدنقيت طاريف ذات وعفاته
وصحم الا سمعي اليهن والقهاد عليه كل عيده وراسه يخلفه فالناسه ورباقعه في نفاته
دانع فقر فالعجب اذ فرمه بفتح الوجه افخاره من جانبه طهرا ^ب بالاماله هذا الفضلها
وكذا العاد الحماي مقصص الحق بالستي اذ بادر الاده الامتنا وذاده المقو والاقار
موليزنون الكفين متشاهد كلها الكفين وكاه سبه بفتح التكب سايم الاف وسبط المقص
لو نونه اذن الاراده ما له بد اكتنه في آنه ودهه الشفاعة متلاه كالمبريل اليه برقعه
ويفتوري بلانكمه وحسمه قلبي بالطموم كشبع الشم لاله لاله سايم سللا
بسه وجم وبلغه دفعه قسوه فتحه في نصفه تم وجيئه شهيد طشي ديه قوه
وكاه لا يذهب للنفس ولا يضرها تزهازه اليها ولم يقم لفظي المختار شهيد الله فله للقتاد
وكاه لم يحصله فيه الا خالي المتعني برضيه وكاه سيد سيل عقدا ابوه في خلقه مقصدا
في ذاته وفقر وترعه تو سلأ عن طبب رفعه ليس باهقه ولا باللام شمع الذراعيه سف فهم
صن البين وانه يزين وانه مفرونه حاجبته عاصيه وهم لغيرها ايز شهادت وعادت حيزا
جسامه بجهة قدرها والقلب والخلوه شهيزا وكلون واهي ذاللشنا من وعدهن ههاب والتفع
وفرضي القائم الماهر والكون في ميدانه يلهم المؤمن هلك عباسا اذ الدهي استد
من شهه تقبيس الاندا ومه زمام تلهم الاصنوا تلاميذ العبد لسا يتحما ويجزي العيسه نهها
يكادونه يفتخى الا يتصا لولا اه دعهم كستارا والارض العيه سمحها له بعلمه عذتها
والملعون اشعارها فيتها وابنت دوا حلك البها وفتحه الجبي ابرسانته سه حس ذات ماقب
وزره الزيف وده الجهر وفروعه جيل نصفه يمرد انه عيده قرفت والچاوز تغفره ذهافت

وقلبه ولقلب أبيه وعلم وحمل قادوسه وكأنه مظفر القوى الصلبة. سمعه في أذد وابن دك
وكليب بالثورة الصها ونال تقديره وأحققها وبالمعنى الذي أرادتها فلما ذكرناكم ترک مما
فاز قلبكم كراسل فحضر الراب ونوشان لكن كوليج الاحيد مكان جزء العجز في العيد
وبطنه ذلك قرايسن بعض بي عنق عقائدها وواسع مع مروره شرك كل جبل وكل حتوى
وكم لا عصب بالاجداد زهر وارشد الاصل الازل لم يجد ملاً لمن الدفل كي تعاوسي به بعض عقل
تر وما، الا زايا ه كان عظامه الانام وظاهر الشفاعة شفاعة بياخواطه عطر لفحة
ضميره فلا من كرمي للمس بل حتى يهوا للعمى فنواهير الاداء الاسلام اهل العبر
وطاتم الببغ القسا، ظهر كتفه حمرا، وقبلة يمينه للسانه واختفت على الفت والعلامة
افاحة الصوف فله امرا لا يرى خلق طهونه بري وبي العلامة كل ايد فيها اعوج العطا والمرجعي
فلاتر في جوده وحده فهم كم ما اعني بخطه لكم تحفظ بالتجربة الباقي وتروى بالعنف العجمي الباقي
كم ابرات منه وصب باللس وكم ثفت جسما للخدقين وبنوم بردا زئبي كنه صهي اصواته من بغنى قدر عصي
وتحفه صاحب يوم خندق تفتت من مربك البدلة من على المنزع قد ينبع فالليل في عام غلامه ينبع
وانها اليه من حسر اردت نفعي لدى التعبير عينيه الاولى كمن يناثه في فسحة وكم منه الدار ودت
ومنه يطلع يد الله من فوقه بلا اشتياه وذاك لعنه زانكت اعم الارض فرجها
ومن وفتحها تعالى اجراعظمها في الحال فالشامل وهي المهمة الثانية قطع فاصفاتها افانيه
قريباً عن ذي المحبة عندها يوم بيته الجنون ياليه من فحة ورقها عيناه في الدارين على الماء انتها
اذاد عارفه بسبعين وجهها والطيب منها ينبع يرفها لشأمه قريره بياخواطه روحها هنا الرا
ووجه والركن فيها السلام وحملوا حمد علما لم يذعنها ففقط العذ حتى يكونه لامعه الذي ينبع
وانت تأخذ حقائق طلاق لم احقره وحول نفسك بتقى تفاصيله ارسا دا لاعتر حاوت به اسماها
تحشى الملوك باسمه يحيى نولهانه سخنلا بليجي كمن قرب من شد او سحت والاشد من تايم واجب
دوقلى قادة عيناقلم تزلجي الجلاء مبابالهم بالبي ميز جهاد ما انت خايمه واد تعزز للادب
مايل من قطاشي فانتم من فاعلني فخرها الكنم وكده كف للطعام وسحر العجم كالفطام
اعلمكم للاغام اروت كالسبب اذهبني بكل زنة بكنه اذا اشار كلها يشر في قلبها

ماد عليه المحابي كل مردوب ومه تومن على بنتها وارفتها والاس والوجه عليها ارفا
والشيء الذي طور الورك لم يلتفت لفمشن بحاجة ان يكون في اذنها يخطو تكتوا بت جمعا
ذري مثيرة بلا سلاح اذ فجاءه الذي لا يتابع كاما يخطو مشبا من سبب اذا مشوا قلبي شاعر الاذ
والذى يكتوا ما شاطر طير الاهل بعلو جلده بكم اصله بسوقة اصحاب الماء مدارى يكره علامه
بید امه طقاه بالسلام ينرى عن الفضول في الكلام على حسناه الى الجلسه ولم يكتي بنعيم راح فانبه
اذ اذ اهلهم يكتوا ادوايا اذ فجأته ذكر خراوبا وداعي الاوليه دعا بخشه بيد امه فوادعا
والله طلاقه اذ فجأته هنكله فنيقل ابوابا وكان اذ يكله على العيال الى طلق المكان
راسه ادم وقضى يغاو ساغي لدنا ياخبي على العيال نام والمحبر ما تذكر شيئاً سوى السرور
ينلن كلستم لبابه بانه لا اقرب من جنابه يكره المجلس للجليس اذا اكله عن بالابنه
وبحكم الكلام اذ ياقونه متحقق وعجم عيسوته حوانا ملطفا ملها قلوبهم على الهدى حرقا
صابر ايجالا حمالا لم يغفر الملل للقماما والخلف اهلا لالهائى فتن باسلام قوي الجاشر
شكولين صحفه ذو الدين حبيب اسودين سادعين والغليل الغلبل الابيا بليس العيزطين وبيا
وقباه المرئي احمد ٢ الفتح عن الكلام يرشد وذكر الوضع وخلافه ومصره تصيف يكتنه
ولفاظ الربي العربي وحق ما انشد ناله المخا ففيه المخبي سفرا واص للو دعيرة ذكر من فاصله
وعدد الام من العشار وشلة تقوينا المقار وللذى اهاد كيبيته بل يحيى باسم طره
هيتقبلا بشب هنا عليهما فاقهى اديب فان الميزان لا يكر الراكب بونه في الحال والقال الذي
وكلو صدق من صفات الفضل والزرك من رسول القتل وفي الدهام والذر زانع نكر كاه اذا نام نفع
اذ ادعى بعلها اليه تبع صلاتة ولا عليه ثم اذا تم مادعاه لم يجي على الذكر مسددة
اذ التي تم نزعها يطرق اهلها يدخلها مشرق او صافه البوهير الاصبح حياعي الدام عاصي الارجع
سلاما على نعم حبه وقلبي فاز بعث قربه والمهب الاجياب ماسافي به ففة المنا
وغضبهم القيت والانفصال فعنهم سار الدهاد وارض عن ايجاه الاصحها الامير الرايها الافتخار
ما الي جرى حبسه لؤلؤة على سان الج حوشة راجي بشفاعة التفسير والهوز بانواب من يرجع
والعن علی الحب لاه احسان ولاه العبور ايجي وحسن حتم يوم سلام سنا على دفعه بسبب ادبه

ضم بحارة فنفار محضر وروية في يوم زوراً سبب
الذى ينوره رب العالمين وصلاته كبرى لاسمه دهر الطبيعة وهي لا زالت اين قد اهداها في حماه
نفت اعمير ضمير المرض سدر عور عور عوراً وحراراً ومت بعدها وعلم لسلمه اجهده اين فنافراً
بعجر لا دل عكسه وقد فدى هذه المسنة كاهي بفتحه نهاد العذابة عيم ثماره وعند ذلك ساره لاده
الحوالى كات في الكتاب الكا في

آفة الريح الخصم ومير عرب نافر عواره وعيه فرم

الى بعد الذي قاتلها من اسرى الاقاف استفما هداهه زروله صاحبه من شاه كتب للعقل العاه

لهم العذله والسلام بعده على النبى نناديه فرب الماء والد مجده الارسى ساره طاهيل علم على

وهن قصيدة نظرها لسا لاي جرس سبب اوكما يالى طرقه القمع كسف ديكه الاسارى اذ اذ

فدت في جوابه سلخا على الذيفه على الطريق الحكما اصل اذن يابها السارى طرقة مهيا وطالعها

باه اهلاها هنك ربنا كارون بالله في هنها تحفوا من بعد ما تعلقا بم تحملوا افساده والاعفها

وانه اهونه ولها يسرهم برقه تشفي ساره على الكتاب والمنيف فونه السرى بالطريقه

صب المافق سمانه عز عز كله قد سلما فعنفه الباب والطريقه سلوكه اذ عزم جراهمها

لهم الباب يكبه سيره لا داجنه كها وقاده ايجي وان هادها معدقا حفظا محمدها

خاننا لفخر فرسه ودفنا الصادقين منها مخدا اذن لاسامي كها وكله يرى سلما

لابه شخص يرجوها من له يرس طبله ماساما وكله ليون شيخ فدا حربه البهتان وعومي

فالله بالله عصي خوبه وعذر بقيتك عه شدانا تجا عالم تم تم غشها في الناس كمن سفها

وانتهى مرحه طه لكي بنا اخلصي ما اسكنها واضنه دكاها اذا يكته خادم حق لان يجده ما

واهفدهم بدوره ويشتاز الورى فاهجر عيده واعتر حمرا ورینو اهل حسنه وسر اكته فاز من فكتها

واذ ابعلوا داب والذرو داما قدره واقيل اللكن محظها سر وله اوه رحها فرجها عالمجناه صبا اهها

جيبي وحسمه سهره هراره ذكر بثرة فهنا ونفعها وربكها هنا بالشنجي عجب قدا اسكنها

ادا به كثرة سفورة وكتي سادات الطريق الحمرا ذكرت منها الععنون اردنه في بلوزه الير بطبعه

عنبر اركه داعمه الاس شفوفه راجعها سفونها هنكله ميني دبتة فرمي واسعا بيسه بطيلا اعا

لكن عن الذين خلأه لاعنه شفاعة أبا قحافة كما وعن شفاعة شاهزاده الودي معرفة والرسيم لعما
 تدركه صفاتي ودوك معه عن فهم بغير حكمها وما يحيى لذريت سرها تدرك وسركتي المدرسة
 وسركتي المسئول دسر سرني وما وما وسر كتم ضلال وكذا اسما والصفات والأذات كما
 يفهم بالقول بخلاف حكمها أهل الكمال العاملون العلا وسلفال بها الشفاعة وسر كتم قد هرما
 وكلون لم يعيه الاربع ماقيله الشهوة صرها فهم الشهوة وكعبه الرجا معرفة المقام للمرء
 وما يحيى لخواصها بشفاعة الشفاعة طرفا وانها فان شفاعة الاعياد ذهبها العيان بمحاجتها
 فانها والشفاعة فظيعها فظيعها عبي ما ننسى واسكه بما عاله والتلاقي ولا تكفي كلام فاجها
 تله من يحيى لها هانته حيث بحسب السيد للغيرة ثم مقامات النعم سبج في ذي القربة تشكيل الاعياد
 وقطعا يكره عرضي قدرية تفاصيله دينها تكون على يد ذلك قيادة واستطاع افتتاحه وفتحها
 فانه من القوى المقطوع لكيسيه لها قد عمل لولا سلطانه السلطان كنافره والسفارة وما
 ومكلم راعي فاللائحة فربا يرمي من الارضا وذوق احواله اللائق باليفي قال بحال ذوق تلك ايتها
 فاقصرت ان عناك تتجيئ يجمي في اليد وكم تحييها والاخفاف لواسعها فبني شسلالا يحيى شفاعة الشفاعة
 ولادي المحبى بشفاعتها ترى لم بالعقب لتفتحها فان اقرب من جبل الودي يمكن لم مشاهد امعنها
 وزن المعنى الوصول كذلك الفعل فما شاهد وجرعها كل الجالس جمالها كمن قد عزاته يقسى
 وضيق باب جوده منكرا فتضيق جوده على الكوطا واعذر لطفك بغير بالقالب ما تكون كمن عقنتها
 وتبعد الرؤى بالاقرائى والمرسم على اه لاقرئ نادما وافقهم قاتقون الذي من اهل العلم الذي علما
 بمسقط الرأس الوفارىي ترقى ذاتي ضلها والعلما وان تكون محبت لرافع اصل الزركس عنده وكتستها
 وان باذنك كثيئا فالم لدق المعنى لفلاسا واصبع عجز السوك المظلوي وادخل سعاده الجلاء فعنها
 وان شفاعة الباب المقطوع من خادعها المرام اهرما فانها محبته بلا امتا ومهو كمن كمن افضلها
 وفاد قبده ما فقههم الستوية فلفرقه فرقها ومن يما الذغله ما مورها فذلك الزريق حمد وها
 فاعند عذبك مزان كالسم يسبك في القفال الدسا وعذباللناس والبلكر واد انفاس تكمل الطريق الاسم
 وعاص النعمه ما افت وطلب حاسمه على ما فدما وانفع لكونه طبعه ومانعه والعقب وشأكها
 في الليل والنار مرتبه و لكن هذا شاء سب قدما واصبع عذابي طارق للهير فازلن بعدها الرهن امهمها

والآخر

والطباسية تخلفها تحفنا تخلفها تفالها والذئب عياب ورقعنى بدوزوا بار اليبيع عند حما
 وكيفكم لهم ذييم لعله دفعكم بالماهوتنا ماضفها جوار عادل لوقع في وادي العاهي فشير في الملا
 والعقل الاذى وكفزا دريا مترا كانها كان تحكم فكر فتح لم تكن رب امنة تقدم بالشقاون جزا
 وديم بارل للصوفى ذا يسمى بعو فى لوي كثينا فان المتصوفون قبل امسنا وفالياعي نار الليل
 وبابا بع للصطفى ميزاوى قياده حمراء كانه سعى ما فاصلته تكير سعطا ومن اهل الشقاون عطلا
 لاتفقتكه في تجارة لوعارفا فانها تبني الشما لم يسم بالاودي هبقبها وانما بالصيغه سما
 قد خل المعنوي فاصي من السير وين به حما وبدع الوبويه المخواقد دفرا اهل مع من در حما
 وغابي صورة صرها ظاهر ولم يكره بيشطيا اودها ونم تكن تجيم حاسه وكراى حسدا بارا ومحضا
 وانا الفاروق انتله جمال من الورك فاعجم اعرب عن الس وما اغرب اللعن عزب ما انتها
 والملك الاسير سره قيوده وفي المطلق كي يكما والشق الكوم عرف طيبة طراب لما بالهيات كحها
 وقرب المعوده حبيب سه في المكك بالانها وفاحم الغوس في صحن الجي وفلكت العقوه لما ابرها
 وصيحي يا حلولاكم ال طفل فشيئه في عاتقها هذا الراكب قرار بالحالى حيل المتأذى عيما
 وذالك عياده ينبعه الطلاب يكثيره همها همها ويرضىهم منع القدس التي من ذاتها اسلو الاعياد
 ويكتبه الجلبه في شهد وتم جمال بالطلور وكتها فلا يفيقهه وكليون اللقا سكا ولا يرون تلك الاما
 فحولا والقديم قتي صير در عجوره لواقتها اوصافهم عندها البيان تهم كذا البناء ادهم اهل
 الحتحى ته فانه تردد في قيمتهم تحيي فشارع الوبر كشف اللقا ولا يجده فلها فاقع سوي ياذ يكمي حيث ته
 وادن للحوادن بجيده هناك لا يتسى لدعها والعنهم يكزنها الى ونم يكره بيك الطريق الا
 والاصفهه ولا شبره ولم ينقد كاسهنا وضا فا الالهيفه امن درهم هوي كشف اللاره الى اها
 وصورو زارب ما حواهم او صورا او علقم شيراسا لامرق عندها شواره بني اللقا الذوق ولكنك الراى مهيا
 وبالاشارة الى كي يكتفى وين لم يكره سارقا وكوئي زراعه بلا جرسود مثل فحادعها
 والده العلا الخذب في اليد انه رات بعده القرى فتنها والهود وام العنكفه وقد كفى الباب ماده
 هب بوله عابر سفن لم يحس الدوار ولا انكلها معدن بالسفر في اعلام اذ بعاص حفظ قلبيها
 وانه انت شادري كافها وسا فيكى العين شفي اللقا وانى البار الغير مصطفى بجل الصوفيون رقاد ايمها

وسيط طه سيد الغنو وبن لاجل امته فدعها
سالحة الله بحلاة من نمر جلا لدبهم وعليه انفها
ماهبا من بحد نسيم منعش وعزم لفهم في معين ع بما
ثم لصلة وراسلام ماسري بجم على الذكي ات شتما
والله والصحب شرتابع بما ابتدئ النظيريه وختما

امته الفقيه كثيف والدوامة المنيفة نهار لا رجاء في نسوع
عشر يوم ضربه من سرور حمار لا ولد ولا بكور شرة الف
ومائين وخمسة وسبعين من
مجده من الراحلة
والرقد

موقع الطريقة الدومية الخلوتية

موقع الطريقة الدومنية الخلوتية

Source / المصدر :



KING SAUD
UNIVERSITY

<http://makhtota.ksu.edu.sa>