

يأمر كل شخص بالتوجه بحسب حاله الى الله حتى أنه اشتد عليه الحال فأمرني في يوم جمعة أن أكتب له أمماء أشخاص من الدراويش بشرط أن ينوزوا على المائة ونائزهم بمدة لطيف السكري في ليلة واحدة ففعلنا وما زال في تلك الهمة حتى بلغنا الله في تاریخ حرکته وهمته فضح الله سیرة الكفرا القاطنين بالسلامبول واظهر ما دبروه من نحو عشر سنین قبل موعدهم ب نحو ستة أيام وهذا دليل سریان سره في العالم نفعنا الله به وهذه الفتنة عظمت وأتضحت وتسببت عنهم حروب بقيت سنین بسيبها وخراب بسيبها بلاد كثيرة من الكفرة وأسر منهم خلق لا يحصون نسأل الله ان يعمر علينا الاسلام بل كانت سبباً أيضاً لتفجير عساكر الاسلام في معظم البلاد **﴿وَمَا وَقَعَ مِنْ مَا يُدْلِلُ عَلَى سُرْيَانِ رُوحِهِ﴾** أنه بلغنا ان انساناً ظهر بعكة يدعى النسبة للأستاذ ويدعى انه يجتمع على الاستاذ كل عام ويصف الاستاذ بصفاته حقيقة ويوسل السلام للأستاذ في كل عام وصرنا جميعاً ماين مصدق ومسكذب الى انت توجه الى حجة الفرض العمدة الفاضل الحبيب النسيب السيد محمد البنا الحنفي مفتى السادة الحنفية وبيندر رشيد وما حوطها وكان من اعز اولاد الاستاذ فاجتمع به هذا الرجل وصار يخبر بهذه الامور التي يدعيمها من الاجتماع بالاستاذ فاما جاء او ان الحج تغير الرجل وصار لا يقرره قرار في موقف عرفة ولا في مني ويقول تختلف عن هذا العام هل هذا المانع له سوء حال لي وصار في كرب عظيم وكان الاستاذ في مصر اصيب قبل موسم الحج بداء النقطة التي أبطلت شقه وكان شفاؤه ببركة المصطفى ﷺ كما تقدمت الاشارة اليه فاما حضر السيد المذكور وأخبرنا بذلك تغيرت في أمر الرجل وكل

وأحضر لهم مؤن التجهيز فرأى الاستاذ رضي الله عنه دخل المكان ومعه ماء في إناء أحضر فرش عليهم من ذلك الماء وقال اذهب الله منكم البأس وخرج مسيراً فصبوا في غایة من البراء انتقام بيركته رضي الله عنه **﴿وَمِنْهَا مَا أَخْبَرْنَا بِهِ الْحَبِيبُ الصَّادِقُ سَيِّدُ الْمُحَمَّدِ نَصِيرُ أَنْهَ كَانَ مِنْ مَنْاصِبَهُ الْإِسْتَادُ فِي دِنْطَاهُ فَاسْتَأْذَنَهُ فِي الْأَذْهَابِ إِلَيْهِ بِالْمَدِيْنَةِ وَوقْتُ قِرَاءَةِ الْوَرْدِ فَقَالَ حَتَّى تَقْرَأَ الْوَرْدَ فَاعْتَذَرَ وَتَوَجَّهَ مِنْ ذِي قِرَاءَةِ الْوَرْدِ فَلَمَّا خَرَجَ كَانَ مَعَهُ وَصَاحِبُهُ دِرَاهِمٌ وَرَفِقاً فَبَيْدِهِ دِرْخُورِجَهُ صَلَوةً مِنْهُ فَلَمْ يَجِدْهُمْ فَتَبَّهَ أَنْ ذَلِكَ لِخَالِفَةِ الْإِسْتَادِ فَرَجَعَ وَأَدْرَكَ الْإِسْتَادَ قَرِيبًا مِنْ نَصْفِ الْأَيَّلِ وَأَخْبَرَهُ أَنَّ الدِّرَاهِمَ وَالصَّالِحِ ضَاعَتْ فَقَالَ مَاقَاتَ لَكَ اجْسَ حَتَّى تَقْرَأَ الْوَرْدَ فَقَالَ لَهُ أَنَا مَا ذَهَبْتُ إِلَيْهِ بِذَلِكَ فَتَبَّهَ وَقَالَ لَهُ اذهب وَأَنْتَ تَجْدِهِمْ أَمَامَكَ مِنْ غَيْرِ تَقْدِيسٍ فَذَهَبَ وَوَجَدَهُمْ كَمَا أَخْبَرَهُ **﴿وَمَا أُعْطِيَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ﴾** أَنَّ اللَّهَ أَطْلَعَهُ عَلَى بَعْضِ أَحْوَالِ أَهْلِ الْقَبْوَرِ حَتَّى أَنَّهُ أَمْرَنِي وَهُوَ فِي غَايَةِ الْحَزَنِ وَالْكَآبَةِ وَالْبَسْكَاءِ أَنْ أَكْتُبَ إِلَيْهِ بَعْضَ الصَّالِحِينَ فِي السَّاحِ عن شَيْءٍ قَدَّمْتُ وَأَخْبَرْنَاهُ أَنَّهُ رَأَاهُ وَهُوَ مَسْوَدٌ مِنَ النَّارِ فَسَأَلَهُ مَا أَصَابَهُ فَقَيْلَ لَهُ هَذَا مِنْ بَعْضِ فَلَانَ وَمَمَادَاهَ فَأَمْرَنِي أَنْ أَكْتُبَ لَهُ عَنْ لِسَانِهِ فِي السَّمَاحِ عَنْهُ وَكَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَوْمًا مِثْلَ أَحْوَالِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَمِرَاثِ الْخَلْقِ وَالْمَحَاسِبِ وَكَانَ يَخْبِرُ بِذَلِكَ **﴿وَمَا أُعْطِيَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ﴾** أَنَّهُ كَانَ يَتَّلَمَ لَكُلَّ مِنْ أَمْلِ بَالْمَوْمِينَ هُوَ مَا أَوْخَدَ وَصَارَ أَلَّا أَنَّ الْبَلَاءَ الْعَامَ يَتَوَضَّلَهُ قَبْلَ حَلَولِهِ وَلَا يَنْفَعُ عَنْهُ الْأَلَمُ حَتَّى يَضْمُنَ ذَلِكَ الْأَمْرَ وَكُلُّ مَنْ شَكَّ لَهُ أَمْرًا عَظِيمًا رَبِّا يَمْرُضُ لِوَقْتِهِ لَكِنَّهُ يَذَهَبُ مِنْ صَاحِبِهِ وَلَكَثِيرَةُ ذَلِكَ وَصِيرُورَتِهِ كَالْعَادَةِ كَانَ وَالَّذِي عَنْهَا اللَّهُ عَنْهُ يَتَعَرَّفُ حَالُ الْخَلْقِ بِالسُّؤَالِ عَنْ حَالِ الْإِسْنَادِ **﴿فَإِنْ شَاهَدْتَهُ مِنْ ذَلِكَ﴾** أَنَّهُ أَشْتَدَ عَلَيْهِ الْمَرْضُ جَدًا وَصَارَ**

لـَمَّا تَهَمَّ مَعْنَا وَأَخْبَرَنِي بِفَمِهِ أَنَّهُ فِي هَذِهِ الْلَّيْلَةِ بِصَدْرِ تَحْصِينِ الْقَلْيَوِيَّةِ  
مِنْ مَجْنَعِ الْبَنَاءِ الدِّينِ كَانُوا أَعْتَادُوا خَرَابَهُ فِي كُلِّ عَامٍ حَتَّى اتَّهَمُونَ  
الدُّورَ وَيَخْرُجُونَ السَّقُوفَ فَضْلًا عَنْ أَخْذِ الْأَمْوَالِ فَكَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ لِمُبَاتَّ  
إِلَيْهِ أَحَدٌ مِّنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ وَأَخْذَهُ جِيمًا عَنْ قَرْبِ أَخْذِ سَعْدِ الْمَكَارِيَّةِ مَدْدَدَةٍ  
عَلَى يَدِ أَمِيرِ وَاحِدٍ (وَمَا وَقَعَ لِي مِنْهُ) إِنِّي أَعْتَدْتُ أَنَّهُ مَتِّي أَصْبَانِي هُمْ  
عَجَزُتْ عَنْهُ أَخْبَرْهُ بِهِ فَقَطْ فَيَحْصُلُ لِي الْمَطْافُ بِهِ رَكْبَهُ وَإِنْ كَانَ أَمْرًا عَظِيمًا  
أَجْدَهُ يَتَّلَمُ لَهُ وَرِبَّا سَرْضٌ بِعِجْرَدِ الْعِلْمِ فَمَا وَقَعَ لِي أَنَّهُ كَانَ لِي أَخْتَ شَفَقِيَّةً  
أَئْتَتْ أَشْهُرَ حَلَّهَا وَتَسْرُّ عَلَيْهَا الْوَضْمُ فَأَخْبَرْتُهُ بِهَا فَخَلَّ لَهُ كَرْبٌ وَوَهْنٌ فِي  
بَدْنِهِ ثُمَّ بَعْدَ أَيَّامٍ قَلَابِيلٌ وَهُوَ بِهَذَا الْحَالِ دَعَاهُ فِي وَقْتِ الصَّبَحِ قَبْلَ اسْتِفْتَاهِهِ  
فِي دَرْسِ سَيِّدِنَا الْحَسَنِ وَقَالَ لِي يَا ولَدِي سَأَلْتُ رَبِّي فَسَمِعَتْهُ الْلَّيْلَةِ فِي الْمَنَامِ  
يَقُولُ لِي يَا بَعْدِي أَنَّ سَلَمَتْ لِي مَا أَرِيدُ أَعْطِيَتْكَ فَوْقَ مَاتِرِيدٍ وَإِنْ نَازَ عَنِي  
فِيهَا أَرِيدُ الْعَبْتَكَ فِيهَا تَرِيدُ فَسْلُمُ امْرُكَ يَا ولَدِي فِيهَا وَبَكِي وَسَلَمُ وَمَا كَذَلِكَ  
وَعَلِمْتُ أَنَّ الْأَمْرَ قَدْ مَضَى بِوَفَانِهَا فَذَهَبَتْ إِلَيْهَا وَجَرَدَهَا مَا كَانَ عَلَيْهَا  
مِنَ الْقَاتِمِ وَالْفَوَائِدِ وَغَابَ عَلَى مِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ الرَّضَا حَتَّى أَنَّهُ لَمْ يَأْخُذْنِي  
حَزْنٌ عَلَى عَزِيزٍ مِثْلِ الْأَمْرِ فَسَكَتْ يَوْمَيْنِ بَعْدَ ذَلِكَ وَمَاتَتْ رَحْمَهَا اللَّهُ  
رَحْمَةً وَاسْعَةً وَبِاجْلَاهِ فَكَذَنْ مِنْ أَعْظَمِ النَّهَمِ عَلَيْنَا (وَمَا وَقَعَ لِي مِنْهُ) إِنِّي  
كَثُرْتُ أَغْمَزْ رَجْلَهُ بِخَضْرَةٍ بِمِضْ الْأَخْوَانِ فِي وَقْتِ اسْتِرَاخَتِهِ فَتَذَكَّرَ الْأَحْاضِرُونَ  
الذَّرِيَّةُ وَالْأُولَادُ فَتَوَجَّهُتْ بِقَلْبِي إِلَى اللَّهِ أَنْ يَرْزُقَنِي أُولَادًا مِنْ غَيْرِ أَنْ  
أَطْقَنَ أَوْ يَلْهُرَ مِنِي بِوَجْهِهِ مِنَ الْوَجْهِ فَوْكَرْنِي بِرِجْلِهِ بِسَرْعَةٍ وَقَالَ لِي سَلَمُ  
امْرُكَ لِسَيِّدِكَ يَنْفَعُ بِكَ مَا يَجِبُ وَيَخْتَارُ فِرَالَّهُ أَنْ زَالَ بِعْضُ الذَّرِيَّةِ مِنْ  
قَلْبِي مِنَ الْوَقْتِ وَأَمْرَنِي أَنْ أَكْرِمَ زَوْجِي بِقِرَاءَةِ الْمُسَبِّعَاتِ فَحَمِلَتْ بِسَرْعَةٍ  
وَشَنِي بِعْضِ اُولَادِهِ الْأَلِيَّةِ وَلَادَتْهُ وَالَّذِي سَيَاءَ الْأَسْتِرَادُ فَتَحَمَّلَ اللَّهُ عَلَيْهِ بِالْقَرْآنِ

ذَلِكَ وَالْأَسْتِرَادُ فِي شَوَّرَةٍ، وَلَا يَلْفَتُ إِلَيْهِ شَيْءٌ مِّنْ ذَلِكَ لَكَنْهُ لَا يَصْرَحُ  
بِأَنْكَارِهِ وَقَدْ تَجْمَسَرَتْ عَلَيْهِ مَرَةٌ وَقَلَتْ لَهُ أَنْ كَانَ هَذَا الْاجْتِمَاعُ رُوحَانِيًّا  
لَمْ تَخْلُفْ فِي الْمَرْضِ وَقَاتَلَ لِي الرُّوحُ لِشَدَّةِ ارْتِبَاطِهِ بِالْجَسْمِ تَقَاءُلًا بِأَمْلَهِ أَلَا  
تَرَى أَنَّ الْهَمِّ وَالْمَذَابَ لَهَا مَعَاوَانَ كَثِيرًا فِي الدُّنْيَا لَا يَشَاهِدُهُ بِأَبْصَارِنَا  
وَاقْتَصَرَ وَاشْغَلَ بِحَالِهِ تَقْعِدَنَا اللَّهُ بِهِ آمِينَ (وَمَا شَاهَدْتَهُ) قَبْلَ ذَلِكَ  
بَسْنَينَ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى شَدَّةِ اهْتِمَامِهِ لِلْمُسْلِمِينَ إِنِّي أَسْتَأْذِنْتُهُ يَوْمَ الْأَرْبَاعَاءِ  
فِي الْذَّهَابِ لِلْقَرْيَةِ قَرِيبَةِ مِنْ مَصْرَ أَمْكَثَ فِيهَا نَحْوَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فَأَذْنَنَ لِي  
فَتَوَجَّهَتْ فِي لَيْلَةِ الْمُبَدِّسِ فَرَأَيْتُهُ فِي الْمَنَامِ يَقُولُ لِي إِمَّا تَأْتِي إِلَيَّ أَنِّي أَبِيَتْ  
مَمْكُثَ فِي الْأَسْتِرَادِ الدَّمَرْدَاشِ لَيْلَةَ الْجَمْعَةِ أَوْ فِي الْأَمْمَامِ لَيْلَةَ السَّبْتِ فَلَمَّا  
أَسْتَيْقَظَتْ أَخْبَرَتْ مِنْ أَنَّهَا مَقِيمٌ عَنْهُ فَقَالَ لِي حِيثُ أَخْبَرَكَ بِتِ لَيْلَةَ الْجَمْعَةِ  
وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ صَبِيْحَتِهَا فِي لَيْلَةِ الْجَمْعَةِ فَرَأَيْتُهُ شَيْخَصًا دَعَانِي لِحَضْرَةِ الْأَسْتِرَادِ  
بِهِمَّةٍ حَتَّى ذَهَبَتْ إِلَيْهِ فِي أَمْرِعِ مَا يَكُونُ عَلَى أَقْدَامِي مِنَ الْقَرْيَةِ إِلَى مَصْرَ  
فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ بِهِ قَالَ اذْهَبْ إِلَى الْأَمْمَامِ الشَّافِعِيِّ فَاسْتَيْقَظَتْ فِي غَایَةِ الْمُشَقَّةِ  
وَالْعَطْشِ لِكَثْرَةِ الْمَشِّيِّ فَأَيْقَظَتْ مِنْ أَنَّهَا عَنْهُ وَأَخْبَرَتْهُ فَقَالَ وَاللهِ إِنِّي رَأَيْتُهُ  
فِي هَذَا الْوَقْتِ يَقُولُ أَرْسَلْ لِي مُحَمَّدًا فَلَمَّا أَصْبَحَ الصَّبَحَ تَوَجَّهَتْ إِلَيْهِ  
فَلَمَّا وَصَلَتْ وَأَخْبَرَتْهُ لَمْ يَرْدَنْ عَلَى قَوْلِهِ بِتِ هَذَاهُ لَيْلَةِ ثُمَّ أَنِّي أَسْتِرَادُ  
أَسْتَصْبَحُ بِجَهَلَةِ مِنَ الْأَخْرَانِ وَذَهَبَ بِهِمْ إِلَيْهَا فِي مَدِ الْأَرْدَ وَصَلَةِ الْمَشَاءِ  
جَمِيعَهُمْ وَمَمْكُثُهُمْ عَلَى هَيَّةِ الْدَّرْسِ دَاخِلَ قَبَةِ الْأَمَامِ فِي الْجَهَةِ الَّتِي  
تَقَابَلَ شَلَقَ الْقِرَاءَةِ وَتَلَى مَعْهُمْ سُورَةَ الْذَّارِيَّاتِ وَكَلَّا خَتَمَهُمْ أَسْتَأْذِنْهُمْ أَوْ كُلَّ مِنْ  
فَتَرَتْ هَذِهِ أَخْرِيجَهُ مِنَ الْحَلْقَةِ وَسَدَّ مَكَانَهُ وَلَا يَمْكُثُهُ مِنَ الْعُودِ ثَانِيَا  
فَعَلَ ذَلِكَ مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ أَعْيَانِ الْأَخْوَانِ وَصَارَ فِي جَلَالِ لِيَاضَاهِيِّ وَكَرْهَاهِ  
مَا يَنْوِي فِي الْأَرْبَاعَيْنِ صَرَّةً وَبِمَدِ ذَلِكَ ظَهَرَتْ عَلَيْهِ الْمَسْرَةُ وَالْأَنْسُ وَعَادَ

ولما بلغ حد التمييز فقط دعاه الاستاذ بنفسه مرة من غير سؤال ولا خاطر  
مني واعطاه الدرهم وكأن يقول أحب باقي أولادك أكراماً لهذا كان يتوجه  
فيه الزيارة أكثر من أخيه والزم نفسه أنه لا يراه الأدفعم له دراهم  
بوفي بذلك وكأن يحرض على ذلك حتى في غير الأوقات التي هي مظنة  
ذلك نفعنا الله به **(وَمَا وَقَعَ لِي)** إني كنت أبني ياتاوارتفع البناء واحتاجت  
إلى المبطاط لأقامة السلم فتعذر على احضاره وعجزت من مزيد الحاجة  
فأخبرت الاستاذ على حادثي من أخباره بكل ما أهمني من غير ان أكله  
خطاياً لأحد أو قضاء حاجة فحصل له همة في نفسه وقال لي لا تقم بمحصل  
مايسير فتوجهت إلى المنزل فوجده قد حضر وبذل وسعه وطاقتته حتى  
غربت الشمس وكان الوقت رمضان فطلب من الطعام وأكل هو ومن  
معه واشتعلت حتى مضى جزء من الليل واتم ما كنت محتاجاً إليه بتمامه  
ثم دفع كراء كل من اشتعل معه من عنده وأقسم أن لا يأخذ من شيئاً وبقي  
صديقاني قائماً بما يلزم لي من ذلك الوقت **(وَمَا وَقَعَ لِي)** إن والدى  
استأجر قطعة من الزراعه وزرعها فذالمها منه شخص فشكاه والدى لأهل  
المظاهر جيمعاً فلم ينفع ذلك ثم انتهي الحال فأنه عند دار الكازر ع يعطيه غير  
زوعنا ذصبراً حتى أدرك الزرع وزرات إلى القرية لاخذ ما وعدنا به  
بحضرة الامراء فبني وأرسل ورقة يتوعد كل من أعطاني شيئاً من  
أعوانه ومشايخ القرية فرجعت على أسوء حال فذهبت إلى الاستاذ وخبرته  
بما أصابني فتغير وقال والله ان لم يعطكم دراهمكم لابد من خراب بيته فما  
مضى مدة يسيرة الا وقد أصبب بهيمة قتل وصار محتاجاً من شكونا  
ليهم واشتد به الأمر فالجاء لاعز أحبابنا في خلاصه فقال له كيف اهتم  
لذلك في مهدك وقد أسرتنا بكاء فلان في ارضه فبلغ في الاعذار له

وتاب ورجع ودفع الدرهم جيمعاً فوراً فأخذها من التجااليه وأنا باه  
ووضع عليها دراهم وشيئاً من الحلوى الافرنجية من عنده فأخذناهم  
مع العز والتكرم نفعنا الله به **(وَمَا وَقَعَ لِي)** إني كنت مسافراً معه  
إلى مولد السيد البدوى فسرنا أول يوم حتى وصلنا الجھور الورد فنزلنا بها العبيت  
فلما قرأنا الصلاوات والورد وختمنا اجتمع الناس على الاستاذ للتبرك فلما  
انصرفوا وعزمنا على النوم أستاذته في النوم خارج المكان الذي هو  
فيه لاني كنت لا أستطيع النوم في المكان الذي هو فيه فأذن لي فنمت  
انا وصديقي السيد أحمد الششى المتقدم ذكره وإذا به خرج علينا جملة  
مسرعاً فقال قم وارفع الفراش لاقضى حاجة البول فتجهيت في سرى من  
غير اعتراض وبادرت برفع الفراش وجلس على هياءة من يبول وإذا به  
يقول النار النار وإذا بها مشتعلة مضطربة تحت الفراش فصرنا في نقل  
الفراش بسرعة ودعونا أهل البلد فأتوا باليه الكثيرة فطريق **(وَمَا وَقَعَ لِي)**  
إني صنعت ولهم للإستاذ والاخوان ودعوتهم مع الاستاذ يذكره  
الله وكان إذ ذاك سليمان من الاسقام وأخرت الطعام إلى ان يصلوا العشاء  
وكان المنزل بجوار مسجد الامام العيني وقد صدرت احضار الطعام إلى  
المسجد فلما صلوا العشاء وجدت المسجد قد امتلاء من كل جانب ووجدت  
ما كنت استكثر من الطعام على اخواننا لا يكفى عشر من اجتماع فحصل  
لي كرب عظيم جداً فلما اتم الاستاذ الصلاة ناداني وهو في حال جلال  
ومهابة وقال لي الطعام حاضر فقلت لهم فقال أحضره ولا تضعه في  
الارض بيده فحضرته فقام هو بغایة الهمة وهيأ الناس حلقة او صدار  
يضع الطعام بيده ويسمى الله تعالى وأنا في غایة الكرب والوهب  
فاستكفى الخلق جيماً وورد خلق غيرهم ايضنا ومع ذلك بقى من الطعام

شىء له بالفصار خادم الاستاذ ينادي بباب المسجد من يأكله واقيم الذكر  
فحصل فيه من النفيات ملا من يد عايه وكان في المسجد رجل من اولاد  
سيدي عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه فحصل له جذب وغيبة فلما افاق  
ارسل الى منزله واحضر تاجا وقاووفا وأعطاهم للاستاذ وقل له كل اهل  
الطرق هالة عليك فلما اتم الذكر وقف الاستاذ على مقام الامام العيني وزاره  
ثم قال له يا امام وصيتك جارك السيد الحسين فلما خرج الاستاذ وأخذ والدى  
النوم رأى الامام العيني في النوم وجرى بينهما ذكر الله بفصار والدى  
كلما ذكر له كتابا يقول الامام احفظه حتى ذكر والدى شرح لامية المجمع  
لascendi فسكت الامام فتغير والدى في سكونه هل هو لتأخر تصنيف  
الكتاب عن زمان الاستاذ او هو لا يدري بقائه فلما أخبر الاستاذ بالرؤيا  
قال الاشارة بقوله احفظه الى الجوار الذى أوصيتك به نعمنا الله به آمين  
﴿وَمَا وَقَعَ لِبَعْضِ الْأَخْوَانِ الصَّادِقِينَ وَكَانَ يَتُولِّ خَدْمَةَ الْإِسْتَادِ فِي  
سَفَرِ السَّيِّدِ الْبَدْوِيِّ فَبَاتُوا فِي بَلْدَةٍ وَبَعْدَ قِرَاءَةِ الْأَوْرَادِ وَافْتِرَاقِ النَّاسِ  
فَرَشَ الْإِسْتَادُ لِيَسْتَرِيحَ وَخَطَّاهُ يَدِهِ وَجَسَّ عَلَى عَتْبَةِ الْمَكَانِ هُوَ وَرَفِيقُهُ  
يَنْتَظِرُ إِنْتِهَا حِلَالَ الْإِسْتَادِ وَيَقْطُطُهُ وَاحْتَاجًا إِلَى الشَّرْبِ وَأَمَاءَ عَنْ دَرَّاسِ  
الْإِسْتَادِ فَصَارُوا فِي حِيرَةٍ مِّن الدُّخُولِ عَلَيْهِ وَهُوَ نَائِمٌ فِي الْأَزْعَجِ وَالصَّدَرِ  
عَلَى الْمَطْشَى فَأَخْتَارَ وَاحِدَ الدُّخُولِ لِيَأْتِي بِالْمَاءِ فَلَمْ يَجِدِ الْإِسْتَادُ وَرَفِيقُهُ  
فَلَمْ يَجِدْهُ فَحَصَلَ لِهِ رَبِّ شَدِيدٍ وَأَخْبَرَ صَاحِبَهُ فَفَتَّشَ الْمَكَانَ فَلَمْ يَجِدْهُ وَلَقَرَبَ  
عَهْدِهِ بِصَبِيجَتِهِ فَلَنَا سَقْوَطَهُ مِنَ الطَّاقيَةِ فَوُجِدَهَا ضَيْئَةً لَا تَسْعُ خَرْوَجَهُ  
مِنْهَا فَالْمَهْمَهَا اللَّهُ أَعْلَمُ يَقْرَأُ آنفَالْحَاجَةَ وَيَهْدِي الْفَعْلَانَ كَمَا كَانَ وَيَعْكِشُ عَلَى الْعَتْبَةِ  
كَمَّلَهُ الْأَوَّلُ فَامْخَى نَحْوَ سَاعَةِ الْأَوَّلِ وَهُوَ مَكْنُونٌ وَدَعَاهَا خَلْدَتَهُ كَمَا كَانَ  
فَأَمَّتَهُ لَا قَلْبَهُ مَنْهُ وَعَبَّاً وَاعْتَقَادًا وَصَارَ لَهَا تَحْمِلُ لِشَاقِ خَدْمَتِهِ وَغَيْظَهُ أَكْثَرَ

من لازمه الرمان الطويل وسافر معه في الأيام الأخيرة وتحملا مشاق  
السفر مع الشرح الصادر منه ومع غيبة الاستاذ واستمراره في نفعنا الله  
به ﴿وَمَا تَوَجَّهُت﴾ همة الاستاذ إلى التوجه إلى المدينة المنورة وكان ذلك  
اوائل شعبان سنة اربعين ومائتين والف شهرية الشتاء كرب فراقه  
على جميع أتباعه وخصوصاً مع قوله (إن الوقت قرب وحيبي دعاني) فاشتدت  
مراجعة الناس من أولاده وغيرهم له من السفر ولو إلى بعد رمضان فلم  
يعد أصلاً وكل ذلك وهو يقول (حيبي دعاني والوقت قرب) فتهيأ لصحبته  
بعض أعيان الأخوان وهو زوج أخت الاستاذ العدة الفاضل المتقدم  
على جميع الأخوان في مجلسه، الذكر والصلوة على الحبيب صاحب المحقق  
والتدقيق مولانا الشيخ على الشاذلي وزل إلى بلده ليائني ببعض لوازم  
السفر فلم ينتظره الاستاذ واستصحب أخته وقال وهو يبكي لمن أتركها  
مراراً فتجاءرت عليه مررة وذلت له ياسidi مولانا الشيخ على الشاذلي  
معك فهلا انتظرته فقال لي والله على ما أقول وكيل أنه لا يصح ولا يسافر  
فتقربت وأذابه مات قبل أن يصل الاستاذ بدرجده ودفن ببلده المقابلة لشابر  
فاظظر يا أخي نور البصيرة والظواهر الصحيحة كيف أخبر بعدم سفره  
 واستصحب الاستاذ أخته ويقول وكيف أتركها ويقول أيضاً أتركها من  
(نعمنا الله به) وأدرك رضي الله عنه رمضان بعكة وتوجه بمدنه لزيارة  
ابن عباس بالطائف ثم حضر موسم الحج الشريف وزل من منى مسرحاً  
إلى المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام في رباعية خاصة في  
غاية السرعة وهو يقول (الوقت قرب وحيبي دعاني) فوصل إلى المدينة  
وحظى بزيارة أيام قلائل وتمرد كذلك وتوقف إلى رجمة الله تعالى سبع شرم  
الحرام افتتاح احدى واربعين ومائتين والف من هجرة من له المز والشرف

﴿وَمَا وَقَع﴾ له من الأكرام والجذب والمكاشفة والاسرار التي ظهرت على لسانه خصوصاً وان وقت ظهور اسرار العارفين عند منتهي آجالهم شيء عظيم لا يسع الوقت رقه وبالجملة لا يستبعد أضطراف ذلك على ماحوظ سيد العالمين وشهيد الحبة وقتل الغرام فيه وكثيراً ما يهتم في جنابه والوقوف على اعتابه فصار انسه به وخيره منه وعطاؤه من فيضه فصار في الحضرة كأنسان العين المتميز من بين فلا حاجة إلى ذكر شيء من ذلك اذ المقصود التنبية على شيء يدل الحب الصادق على صحة التعلق بهذا الكتاب فلا داعي الى الاطنان ويدل على انه ليس المقصود الحصر والاستقصاء ان عدد اتباع الاستاذ وخلفائه بلغ الالوف وكل واحد منهم عنده ما ليس عند الآخر ومع ذلك اكتفى في هذه النبذة بالنقل عن افراد قليلة جداً اذ الجم يحتاج الى سفر وسياحة وهذا في الغالب غير ممكن ﴿وَمَا شَاعَ خَبْرُ وَفَاتِه﴾ اشتغل جميع أهل البلاد بأقامة حضرات ذكر متعددة حتى أهل مكة وجدة وينبع والقصير والسويس وممظون أقليم مصر بلداً بليداً ومدينة وقرية قرية واجتمعت الاحباب من طوائف القراء بصر في منزل الاستاذ يذكرون الله في داخل البيت ثلاثة مجلس وفي الطريق اكثراً من ذلك وكل من كان في جهة جمع أحبابه وفعلوا كذلك وسرى ذلك الى بلاد الشام حتى ان الحبيب النسيب السيد حسن لتمام صدقة، وحسن طويته وارتباط روحانية رأى رؤيا تدل على موت الاستاذ والحال انه كان بغزة والاستاذ بالمدينة فعمل بقتضاها وأصر بقراءة القرآن والاوراد والاذكار لقوة ذلك عنده باخبارات الاستاذ المتقدمة ووافق ما فعله موته ولم يقع فيما رأيت او سمعت ذلك لاحد غيره ولا من أشيائمه وبقي ذلك سارياً في معظم البلاد زماناً حتى صار امراً يتتعجب منه لعدم

وقوعه لغيره انتهي وفي هذا القول وكميّة لصافي الذهن صحيح الاعتقاد ولا يخفى ان هذا ائمّاً هو عن فردٍ او ثلاثة او خمسة ﴿وَقَدْ أَخْبَرْنِي﴾ المحب الصادق فريد جنسه ووحيد دهره في نوعه من اختاره الله لحبّته واصطفاه ملودته وجعل حسن حاله أعظم دليل على قبول التوبة وان من صدق في الرجوع صلح أن يكون من أهل التوبة حضرة سليمان افندي البلاني ناظر وعمل البارود بالجهاد ببصر من طرف أميرها الاتي ذكره ﴿إِنَّهُ رَأَى﴾ رؤيا وهو ببلاد الروم فقصتها على عارف شهير فقال له أنت تحظى عند شخصين أحدهما فريد الدين من أهل الظاهر والآخر فريدها من أهل الباطن فلما وصل الى مصر حظي عند أميرها من دامت دولته وعلت كلمته وأظهر المجائب وابتكر الفرائب وفتح الحجاز والسودان وملك بلاد الروم وقع بلاد اليونان الحاج محمد على باشا أرشد الله وهدأه أمين وحظي عند استاذى حتى صار لا يقوم بصدره وارد قبضه وذل الا خطبته الاستاذ شنها بما يزيل عنه ذلك وقد صدق معه ودام على صدقة ونور الله بصيرته وهدأه والبسه تاج الخلافة وقد لأن جانبه للأخوان ووفي بعضهم من غير امتنان وعد صدقة وحسن حاله مما أكرم الله به الاستاذ حتى انه بعد انتقال الاستاذ الى دار البقاء صار اكثراً محافظاً وآوى عهداً وأعظم صدقاً ونجح قصداً غفر الله لى ولهم وبجمع الحسين أمين وأوصانى صرفاً بقوله اذا انا مت فأمر الصبيان والاخوان يقولون أمامى نيابة عنى

أتيت اليك خليلاً من «صومي وصلاتي مع حبيبي  
وكذا على وكذا عملي» وكذلك دليلي مع حبيبي  
لأمك شيئاً غير الدّمْ<sup>م</sup> مخافةً أن يخشى ويشعر

فانظر ياخى الى هذا الحال الذى خرج من بين أقرانه مع انه من أهل  
 الرياسة في الدنيا والله ياهمنا رشدنا اجمعين اتهى والله تعالى أعلم  
 فصل في ذكره **مؤلفاته** **ومأجراته** على بيده فأول ما حصل له من ذلك في حياة  
 شيخه الدردير حتى انكر بعض الماندين الجاحدين وجود الاولاء وثبوت  
 الكرامات لهم وصدق على ذلك بمحفظة الاستاذ الدردير وقوله لو كان شئ  
 من ذلك ثابتنا وحاصلنا كرب ولا ضيق فلم يرد اليه الشيخ جواباً  
 لاماله وستوطنه قال فقام اسناذى متغير الخاطر من انكاره هذا الشخص  
 على أحباب الله وأساتحة الادب في شهادتني شيخه فألف في الليل رسالة في  
 الرد على هذا الماند وتأتي بها الالاستاذ ذقرمت بمحفظة هذا الماند وملا  
 من الناس ذقال الاستاذ الدردير كانه كتبها من صدرى وحصل للماند  
 خذلان ولم يرد جواباً لأن الرمه الحجة وأبطل مادعاه بما وقع في زمن  
 الانبياء وبما قصه الله عن انذيره مع موئي من مباشرة الخضر لما ظاهره  
 الانكاري حتى انكر عليه موئي عليه السلام ومن مجلة مارد به عليه قوله  
 تعالى ( الا ان اولاء لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين آمنوا و كانوا يتقوون )  
 فقال أما تدري هذه الآية في ثبات الولاية لل والاستاذ الذي بين يديه وليس  
 أنه مؤمن ترى فكانت هذه الرسالة أول تأليفه رضى الله عنه **( ومنها )**  
 عام خمسة عشر بعد المائتين والألف أنه قرأ هزيمة الامام البوصيري في  
 بلدة بشاطئ النيل يقال لها **( سنديون )** بالغربية وحضر فيها جمع من أفضل  
 الماء والآباء والاشراف فحملوه على كتابة تقريره الذي **سمى** محمود منه  
 وجعله شرحاً ينتفعون به فامتنع فألح عليه العمدة افاضل الحساب النسيب  
 الولي الصالح والمايد الناجع والكرم الفاتح خاتمة السادة الشاذلية وحامل  
 المخرقة الدسوقية والدنا **( السيد عيسى غازى )** رضى الله عنه فامتنع أصره

وألف شرحاً عليها جليلاً واضحاً نافعاً مستوفياً ليس مختصراً مخلاً ولا  
 طويلاً ميلاً ويدرك البت تمام الامانة وجباً الشرح كابن حجر وان كانت أبياتاً  
 متعددة لها التمام ببعض يجمعها التمام المعنى للثلاثينقطع على الطالب فيشق عليه فهم  
 المراد وكل ذلك لم يله الى محبة قمع الاشواق وقد حصل ذلك في حياته وقل  
 في مدح هذا الشرح العمدة الفاضل جامع المكارم والفضائل الحسيني  
 النسيب السيد قاسم الششتى رضى الله عنه  
 شرح به شرح الصدور فاشرقت \* أنواره وبدت له الامراء  
 وأزال عن امني بديع كماله \* كربلا يضاهى عردها الامصار  
 جمع الطائف والحسان والمهدى \* زين الشروح وان همو والنوار  
 يكفى المريض فلا تراه لغيره \* متشوقاً أبداً ولا يخترار  
 لاسيما بحر المعرف ربها \* سعادت به الاتباع والزوار  
 نحو الحمي يوم نهر ز بطائه \* وترى الهموم تزول والاكدار  
 لا زال اسعاف الطيف يعممه \* مازينت بثارها الاشجار  
 ثم الصلاة مع السلام على الذي \* تجلى بذكر صفاته الابصار  
 والآل والاصحاب والاتباع ما \* قد غدت في أيتها الاطياف  
 وفي عام ثمانية عشر **(قرأ لنا تحفة الاخوان في علم البيان** لشيخه فكتب  
 عليه حاشية جليلة اقدر عظيمه الشأن جامعة لاطراف الفن بعزيزه توضيح  
 وبيان **(وفي عام تسعه عشر)** **(ألح عليه أخيه** أخوه في الله العارف **الكامل**  
**الجهنمى** **الواصل** **الولى الصالح** **مولانا** **الشيخ صالح السباعى** **ان** يكتب  
 شرحاً على الصلوات فاتمثل وكتب شرحاً لا يضاهى فيه كفاية المريض في  
 الآداب والشروط وللعارف في ايضاح المقامات والاحوال معه زيد الاتقان  
 وعدم التعلوبل وقراءه صرار او حضره جمع من الفاضل وكتبوا عليه تقرير

مؤلفه وقال في مدحه العمدة الفاضل جامع الاصـل الحسـيب السيد  
أحمد الشـشتـي رضـى الله عنـه  
شرح كـسـاه الله ثـوب مـعـارـف \* وـعـوـارـف وـمـحـاسـن وـلـطـائـف  
جـمـع الشـرـيـعـة وـالـحـقـيقـة رـبـه \* هو شـيخـنـا هو ذـخـرـنـا فـي المـوقـف  
لـازـال اـسـعـاف الـالـه يـعـمـه \* فـيـفـيـضـنـه عـلـى النـذـلـيل المـسـرـف  
(\* ومـدـحـه أـيـضـا الـاخـ الصـالـحـ السـيـدـ مـحـمـدـ الصـرـمـاتـيـ بـقـوـلـه \*)

شرح مليح ظريف قد أضاءـها \* حـوـى مـنـ الـعـلـمـ ضـرـوـرـ الشـمـسـ وـالـقـمـرـ  
فيـهـ الـهـدـىـ لـلـذـىـ يـرـجـوـ النـجـاةـ غـداـ \* يـوـمـ الـحـسـابـ فـيـنـجـوـمـ أـذـىـ سـقـرـ  
فـأـسـأـلـ اللـهـ رـبـيـ حـفـظـ جـامـهـ \* مـنـ الشـدـائـدـ وـالـاهـوـالـ وـالـكـدرـ  
وـكـاتـبـيـهـ وـمـنـ يـسـمـعـ قـرـاءـتـهـ \* كـذـاـ الـحـبـ لـهـمـ مـنـ مـؤـمـنـ الـبـشـرـ  
شـمـ الصـلـاـةـ مـعـ التـسـلـيمـ دـائـةـ \* عـلـىـ النـبـيـ صـفـىـ اللـهـ مـنـ مـضـرـ  
وـأـلـهـ مـعـ صـحـابـ شـمـ تـابـعـهـمـ \* وـتـابـعـهـمـ وـأـهـلـ الـبـيـتـ وـالـطـبـرـ  
(\* وـجـهـهـ أـيـضـاـ أـخـوـهـ بـكـفـيـ اللـهـ الـمـذـكـورـ عـلـىـ شـرـحـ مـنـظـوـمـةـ أـسـمـاءـ اللـهـ الـحـسـنـىـ  
لـشـيـخـهـ فـكـتـبـ عـلـيـهـ شـرـحـ جـاءـ بـحـمـدـ اللـهـ نـزـهـةـ لـلـنـاظـرـينـ وـتـبـصـرـةـ لـلـسـالـكـينـ  
وـتـعـلـيـمـاـ لـمـ اـرـادـ الـاهـتـدـاءـ مـنـ الـمـرـيـدـينـ (\* وـكـانـتـ مـدـةـ) تـأـلـيفـ شـرـحـ الـصـلـوـاتـ  
تـسـعـةـ وـعـشـرـ يـوـمـاـ وـكـانـ فـيـ رـمـضـانـ وـبـعـدـ ذـلـكـ فـتـحـ اللـهـ بـقـرـاءـةـ شـرـحـ  
أـقـرـبـ الـمـسـالـكـ لـمـذـهـبـ الـإـمـامـ مـالـكـ لـشـيـخـهـ فـكـتـبـ عـلـيـهـ حـاشـيـةـ سـمـاـهـ بـأـنـجـةـ  
الـسـالـكـ لـشـرـحـ أـقـرـبـ الـمـسـالـكـ بـفـاءـتـ فـيـ غـايـةـ مـنـ السـهـوـلـةـ وـجـمـ الـمـسـائـلـ وـعـلـىـ  
نـهـاـيـةـ مـنـ اـنـقـائـدـ وـالـإـيجـازـ وـقـعـ الـسـائـلـ فـعـمـ بـهـ النـفـعـ وـاـنـتـشـرـ وـكـثـرـ بـهـاـ  
الـخـيـرـ وـاشـهـرـ اـدـامـ اللـهـ بـهـ النـفـعـ وـقـدـ جـادـلـ فـيـ مـدـحـهـ الـفـاضـلـ السـيـدـ أـحـمدـ

الـشـشتـيـ حـيـثـ قـالـ

أـيـاـ صـرـيدـ الـفـقـهـ لـازـمـ كـتـابـةـ \* لـاستـاذـنـاـ بـحـرـ الـعـارـفـ وـالـنـداـ

تـسـمـىـ لـدـىـ الـاعـلامـ بـلـغـةـ سـالـكـ \* بـهـاـ كـلـ سـوـلـ فـيـ الـمـسـائـلـ قـدـ بـدـاـ  
جـالـيـلـةـ قـدـرـ عـنـدـ مـنـ رـامـ فـهـمـهـاـ \* عـزـيـزـةـ مـشـلـ غـيـثـهـاـ يـذـهـبـ الـصـدـاـ  
لـقـدـ خـلـصـتـ مـنـ بـيـنـ فـرـثـ مـعـ الدـمـاـ \* شـرـابـاـ مـسـاـغـاـ لـلـمـجـمـينـ مـوـرـداـ  
عـلـيـكـ بـهـاـنـ دـمـتـ تـوـضـيـحـ مـشـكـلـ \* فـاـنـفـاظـهـاـ تـدـنـيـ الـبـعـيـدـ مـنـ الـمـهـدـيـ  
وـحـسـبـكـ فـيـ مـدـحـ هـاـنـ دـهـاـ \* جـلـیـسـ خـلـیـرـ الـمـرـسـلـینـ مـحـمـداـ  
وـاعـىـ بـهـ الصـاوـىـ أـحـمـدـ حـصـرـهـ \* اـمـامـ بـاـذـنـ اللـهـ يـنـجـيـ منـ الرـدـيـ  
هـوـ القـطـبـ فـيـ هـذـاـ الزـمـانـ بـلـاخـفـاـ \* هـوـ الـنـهـلـ الـعـذـبـ الـفـرـاتـ لـدـىـ الـصـدـاـ  
عـلـيـكـ بـهـاـ تـرـقـيـ الـعـالـىـ وـاـنـهـ \* شـفـعـيـ لـاـهـلـ الـعـصـرـ مـنـ أـمـ وـاهـتـدـيـ  
وـصـلـ وـسـلـ كـلـاـ لـاحـ بـارـقـ \* عـلـىـ الـمـصـطـقـيـ الـمـخـتـارـذـيـ الـنـورـ أـحـمـداـ  
وـأـلـ وـأـصـحـابـ كـرـامـ وـنـابـعـ \* وـأـشـيـاـخـنـاـ جـمـاـ دـوـاماـ مـؤـبـداـ  
وـيـارـبـ عـفـواـعـنـ خـوـيـدـمـ نـعـلـهـ \* كـثـيرـ الـخـلـاـيـاـ الـشـشـتـيـ عـبـدـكـ أـحـمـداـ  
(\* وـقـلـ فـيـهـاـ السـيـدـ قـاسـمـ الشـشتـيـ \*)

الـعـلـمـ أـفـضـلـ كـلـ شـئـ يـقـتـنـيـ \* وـأـفـقـهـ أـفـضـلـ كـلـ عـلـمـ جـاءـنـاـ  
فـاجـهـدـ لـهـ وـالـزـمـ لـاـحـسـنـهـ تـقـزـ \* يـاصـاحـبـ الـحـمـورـ فـيـ حلـ الـهـنـاـ  
وـاعـلـمـ بـأـنـ كـتـابـةـ الـاـسـتـاذـ مـنـ \* خـيرـ الـحـوـاـشـ فـهـمـهـاـ يـدـنـيـ الـمـنـاـ  
وـسـتـ بـلـغـةـ سـالـكـ فـاعـمـلـ بـهـاـ \* وـاتـرـكـ لـقـولـ اللـهـ يـسـرـ بـيـأسـنـاـ  
أـبـدـتـ دـقـائـقـ حـكـمـةـ بـسـوـلـةـ \* جـمـتـ مـحـاسـنـ حـسـرـهـاـ يـعـيـ بـنـاـ  
قـصـرـتـ عـبـارـتـنـاـعـنـ الـاـحـصـاـ فـنـ \* رـامـ التـعـدـدـ لـلـفـضـاـيـلـ قـدـ عـنـاـ  
خـذـهـاـهـدـكـ اللـهـ بـالـاـخـلـاـصـ يـاـ \* هـذـاـ فـقـدـ جـاءـتـ مـنـقـحةـ لـنـاـ  
نـسـبـتـ لـبـحـرـ الـعـلـمـ فـرـ أـوـلـيـ النـهـيـ \* كـهـفـ لـاـهـلـ الـعـصـرـ غـوـثـ ذـوـيـ الـرـنـاـ  
لـاحـتـ بـوـارـقـهـ فـارـشـدـنـاـ بـهـاـ \* لـصـفـاءـ مـوـرـدـهـ الـذـيـ يـشـفـيـ الـضـنـاـ

اعنى به القطب الملاذ لدى العطا \* هو أحمد الوصاف حامى من دنا  
 فهو الإمام الصاوي ذو القدر الذي \* سعدت به أئباده ومن اعتننا  
 وصف الدواء الذي السقاء به شفى \* وحبي الجايس مزيداً من متقدنا  
 لازال توفيق الأله يعمه \* وجيمع اتباع له ياذَا الغدا  
 وادم صلاتك والسلام مع الرضا \* تهدى نجير الخلق شافع من جنا  
 والال من صحاب وتاباهم ومن \* أهدي لنا العلم الشريف وعمنا  
 واغفو لسيدك قاسم ما قد جنا \* وادمر رضاك عليه كي يعطي المنا  
 (وفي عام عشرين) قرأ جوهرة التوحيد في رمضان وألف عليها حاشية  
 لم يسبق مثلها موافقة لفرض المصنف في السهولة واللجم والاختصار من  
 عذوبة الانفاظ وجزالة المعانى وتنقیح الاحکام تبرئ سقیم الادواء  
 وتسلقى الزلال على الظمام وتبذر بالجلاء العمى شکر الله في ذلك (وله  
 أيضا) رسالته في الجهاد يتوجه بها الفواد حج فيها كل آية في القرآن  
 تتعلق بالجهاد على الترتيب وببعض زيادات آخر (وله ايضا) شرح جليل  
 على دعاء سورة يس نحو كراس وله تقرير على دلائل الحجيات جليل  
 جداً عظيم القدر لكن لم يليه من أنتهى ما ذكره السيد قاسم الششتى ثم  
 توفي إلى رحمة الله تعالى وألف الشيخ إبره وفاة السيد قاسم المذكور أيضاً  
 حاشية جليلة القدر جمعت من المعارف والأسرار ما لا يمكن وصفه على  
 تفسير الإمامين الجيلانيين اختصر فيها حاشية أستاذة الشیخ الجمل فأودعها  
 مغارفه وأسراره واشتهرت وعم النفع بها وقرأ بها الكتاب مرتين  
 واعتنى بها الأفضل في زمه ومدحت بالقصاص أفاد فن ذلك مقالة الحسيني  
 الفسيب السيد أحمد الششتى رضى الله عنه  
 أسمى العلوم التي جاء الرسول بها \* تفسير قرآن ربى محيز البشر

وقد تضدى لهذا العلم من قدم \* أعلام هدي كضوء الشمس والقمر  
 لاسيما شرح من زادت معارفه \* هو السيوطن على القدر والاثر  
 وشيخه خير حبر بالعلوم رق \* ففوق عجباً وعرباً في مدى الفكر  
 اعني المعلى الذى حلت عوارفه \* كل العقود من الاشكال والوعر  
 وزانه شيخنا الصاوي بمجلسه \* في مشهد السبط ذى الافضال والخطير  
 احبي به ميت العلم الذى ادرست \* منه الرسوم فاضحى منه في نشر  
 تبارك الله من أعطى المعلوم له \* ففاغض منها الندى كالسيل والمطر  
 يحيطى بلفظ جلال من يجالسه \* ويشفى بمقابل منه ذو ضرر  
 فاظهر الله من تقريره عجباً \* يوضح المشكل الخاف عن الفكر  
 تجمعت مفردات الحسن في ورق \* فصار منظراً في الحسن كالددر  
 راقت غرائبها فاقت عجائبها \* أزهت كواكبها بالتيه والخلف  
 فاستجمعت لمعان كلها غرر \* مع المهمولة تكفي كل مقتصر  
 تعطى الشريعة قطعاً والطريقة مع \* حقيقة بلفت في الضوء كالقمر  
 لو كانت الناس كتاباً لما حصروا \* قليل فضل لها ياصاح فاقتصر  
 ولا غرابة اذ جاءت محققة \* لصدق انشائها في القول والنظر  
 شيخ أئمَّا لقَدْ جعلت معارفه \* عن انحسار وعن قول معتبر  
 فاقصى حمَّاه ترى الانوار ساطعة \* من الرحيم وكن من سوا هبى  
 وقل له عطفة منكم لتأفهمها \* يزداد قرباً بها من خالق البشر  
 حمم بها النفع يارب العباد وكن \* مغير صحب له من كل ذي ضرر  
 ثم الصلاة على المختار شافمنا \* أزكي البرية من قده جاء بالذر  
 محمد سيد السادات اجمعهم \* مanax ورق على غصن من الشجر  
 والال والصحب ثم التابعين لهم \* والمساين مدى الازمان والبصر

مأله أحد الشتى من وله \* يرجو المغافلة يوم الحشر من سقر  
 ( ومن تأليفه ) رسالة في الخلوة من الشر و طلاق الأدب \* وله أيضا حاشية  
 على مختصر البخاري \* وحاشية على بانت سعاد \* وله أيضا رضى الله عنه  
 حاشية جليلة المقدار على شرح شيخه لمناظومته في علم التوحيد المسماة  
 بالخريدة الهرية اشتهرت و كر الفنون هرما \* وله أيضا حاشية على مولد استاذة الشيخ  
 الدردير ( ثم أعلم ) ان بعض هذه التأليف كانت تقارير ويضمنها العمدة  
 الفاضل السيد أحمد الشتى بالمدينة المنورة وبقيت بعد وفاته هناك كحاشية  
 الدلائل وحاشية مختصر البخاري وحاشية بانت سعاد \* ودعاة سورة يس  
 وحاشية مولد استاذة واما ما يبقى فهو بمحضر أشهر من قفانيك انتهى ما وجد  
 البعض الاخوان وفي هذا القدر كافية للمعتقد والله أعلم

( فصل في ذكر نبذة مما مدح به من القصائد )

أعلم اولا ان الذى حصل لاستاذنا من اشتئار ذكره وجذب القلوب  
 اليه وهبته في قلوب اخلق وتعلق الاتباع باذیاله والتئامهم في ذكر الله وكتبهم  
 ولهم بذكره في غيبته وحضوره والشائع عليه بين يديه لم يقع في عصره لاحد  
 من اقرانه بل ولا اشياخه الذين شاهد ناهم مع انه بالنسبة لهم ليس له مجال  
 وؤانسة وحديث دنيوي مما يستدعي جذب القلوب بل كذى في غاية الكمال في  
 الطاعة مع اتباعه الذى لا يتحمله غيره ورأيته صرة في خلوة وقد غاب عليه  
 الجلال يقول ( الاهم ان كان فى بقية لغيرك فائزها ) وشاهده بعد ذلك  
 استوى بهذه الجمال والحقير وان اقتضى الحال فى الملا فى تعزير شخص متواضع  
 يعزره حالا ولا يؤخره و مع ذلك ذل لغوس الآية معه اطوع من المذهبة وكلما  
 باشر شخصا بائدا وتعزير جزم بأن هذا غاية الاكرام واسرع الى تقبيل  
 قدمه او يده واعتذر حالا وكان كلما صر من طريق طبع الناس بذكر الله

وكلا ازداد عنهم غيبة ازدادوا في الاقبال عليه وانشاء القصائد في حضرته  
 وبين يديه بل بلغت الشهرة في حياته أن ينشد بهافي بلا داقلين مصر وغيره  
 بحضور العلماء والشراط ومن يدعى أنه مساو للاستاذ مثلا وكل ذلك  
 وهو لا يزيد إلا بكاء وتفانيا في العبادة واستغراقا عن مؤانسة الخلق  
 رضى الله عنه فأول من لهج بمدائح الاستاذ حين التجايله ولا ذو خام في محبته  
 العذار حتى صار بذلك من الاخير وقطعا في محبته الاخوان فصار من أهل  
 العرقان وقام بشكر هذه النعمة الوفية حتى شهد له الاستاذ بأنه ذاق سر  
 المعية العمدة الفاضل جامع أنواع الفضائل الحبيب اللبيب الناجب الاديب  
 الحسيب النسيب السيد أحمد الشتى جامع الاصل المتقدم حيث قال

أنخت مطابا الزم في من غدا \* عطوفاً كريم الاصل ذا العلم والندا  
 حلبياً له كل المعارف تنتمي \* ومشربه يبرى العليل من الصدا  
 مددت يدي بالذل طوعاً لعзе \* أروم وصالاً منه كي يذهب الردا  
 دواء فؤادي حبه ورضاؤه \* به ينجمي غمى وتنطم العدا  
 ألا ان قلبي لا يميل لغيره \* ولو كان جسمى بالجوى متبددا  
 له همة تملأ على كل همة \* وانفاسه تنجي الشقى وتسعدا  
 صياته عمّت مسکارمه نمت \* صراحه جلت فن أمه اهتدى  
 ادامته للذكر زادت وسره \* به يهتدى في الناسكين ويقتدى  
 وغاية قولى ان اقول بلطفة \* خويدمكم لاتقطعوه ان اعتدى  
 يليق بكم كل المكارم والتقوى \* ومنكم ينال العلم والحمد والمدى  
 إذا مأسات السكون عن فيض فضله \* لقال محبياً مسرعاً ومجددا  
 هو الصالح الحفنى قد عزم نفعه \* وعم علاه العالمين وأرشدا  
 وأستاذة الدردير أعطاه نفعه \* ففاق بها أهل المعرف مذ بدا

عليك به ان رات قربا من العلا \* ولا تفترضه في الأمور فتطردا  
فان رضا الله في لشم نعله \* فأنعم به شيخنا به التور جدا  
فيارب عفوا عن ذنبي فاني \* خويدم أستاذ وأدعى بأحمد  
وعار عليه أن يفتر خديعه \* ولا شك عندى أنه البحير في الندا  
فلا زال رب كل وقت يعمه \* بسر وإخلاص وتفع تسر مدا  
وصل وسلم كل وقت ولحظة \* على المصطفى خير البرايا محمد  
كذا الآل والاصحاح ما هام عاشق \* وما هاج بحر بالمياه وأزبدا  
وما أهد الششتى أنشد قائلا \* أنت مطابع العزم في حي أهدا  
وله ايضا رضى الله عنه في مدح الأستاذ مع اشارة الى شراب القوة وهي

ألا ان ذكر الله يردى به القلب \* وتصفوا به الاعضا ويرقى به الاب  
به لبت الأرواح قدما وترجمت \* على وفقها الأشباح فهى به تربوا  
تنبيه به عجبا وتزهو لأنها \* الى الغير لم تنظر ولا نحوه تصبوا  
تملتم به ياقوم من زمن الصبا \* فعرف شذاكم عاطر قط لا يخبووا  
جل جل بركم ليل الظلام لأنه \* أدار كؤوس الشرب يأخذ الشرب  
جميد فعال اذ تسنى بأحمد \* يلقب بالصاوي لقلبي به طب  
خليل عذار في محيبة ربه \* فليس له شغل سواها ولا أرب  
دليل الهدي يحيى الصدا ينبع الندى \* شهرى الندا سهم العدان فهو ييكوا  
ذر المجد قد أضحت تناديه هل لنا \* سبيل الى لقياك ياحب ياحب  
رعوف رحيم ذو الجمال وبهجته \* عطوف حبيب لا يقايس به حب  
زلال حبياه يدور سحيرة \* فطوبى لمن يسقى ودام له الشرب  
سلوا هل سلى قلبي محبة ذكره \* وكيف اذا أسلوا وقد مزج القلب  
شقائى به يحيى واقتصر بالمنا \* فيما بعد عنى وائت يا إيرها القراب

صبور صنوح طيب القلب منتقم \* حبيب خير الخلق أنتم به حب  
ضمان رسول الله أنينا بفضله \* لاتباعه فابشر بما فيها الصب  
طويت على حبيه أحشائى فالملا \* ينادي بأهلا ياحببى لك الرب  
ظفرت بما تبغى منه فما قرئ \* بعمرك هما قط كلا ولا كرب  
عليك بهذا القطب تجو من البلا \* وكن خاما يرضى عليك به الرب  
غرائب علم الله حللت بقلبه \* بلى كل جزء منه أضيق له قلب  
فقيه علوم لاتقادس بغیرها \* وأسراره كالشمس ليس لها حجب  
قصلات جماء كي أفوز بنفحه \* ومن لي بها منه وقد عظم الذنب  
كراماته لا يحصر العقل عدها \* فصرح بها عنه وكى هو القطب  
له منصب في السكر والصبر وقد علا \* له همة تملو وليس لها كسب  
مقدم حيش الأولياء لأنه \* بقرب من المختار مامثله فرب  
نرى مدحه يجلو القلوب من الصدا \* فطوبى لمن يصفي وطوبى لمن يصبو  
هداها وأولاها فيافوزنا به \* ويما يربح من وافي ويأخسر من ينبو  
وحق أياديه ومن خصنا به \* من العز والأسرار مامثله قطب  
لانوار طه قد توجه قلبه \* فرام بها شوقا وزاد به الجذب  
يحبب المنادي ان دعاء لشدة \* فيرجع مجبرا وقد فارق الكرب  
فيارب وفقنا لسلك طريقه \* وفي زمرة المختار يسرى بن الراكب  
عليك صلاة الله ما هبب الصبا \* وما شتاق نحو المصطفى مغروم صب  
مع الآل والاصحاح ما هام عاشق  
وما اهدا رضى الله عنه في المكان المعد للذكر في منزل الأستاذ

\* (وله ايضا رضى الله عنه في المكان المعد للذكر في منزل الأستاذ)  
أعيد مكانا قد حوى كل طاعة \* ذكرًا وأورادًا من الخلق جلة

والبلسه حصنا من الله مانها \* يقيه من الأسواء في كل وجهة  
مكانا بعوف الله أصبح مأمنا \* لأن أمه يبغى على المكانة  
فياربنا أحب قاصدبه من الردا \* وهم قلوبا منهم بالحبة  
وتوجهوا بالنور والعلم والتقي \* وحقهموا بالسر بين البرية  
وبفهم الآمال ياخير سامع \* وأكمد بغرض المصطفى خير البرية  
ذلام باب غير بابك سيدى \* يزال المني عبد آثاره بهذه  
تقيل دعانا يالهى وكن لنا \* نصيرا ومولى يارجائي وعمدى  
سألتك يالله حفظنا لشيخنا \* من اقتبس أنواره كل بقعة  
هو العارف الصادق أحمد صدره \* مقيم على ذكر الحبيب بهمة  
صباحاً مساء لا يمل كأنه \* تعلى بوصل لا يزول ونفتحة  
هنيئا لكم يازارين وحابه \* سعدتم به دنيا ويوم القيمة  
فن أمه بالصدق فاز بكل ما \* يرور وبمحظى بالصفها كل لحظة  
فلا زال التحاف الاله يعمه \* ويرق دواما في المعال السنينة  
وصل وسلم بكرة وعشية \* على المصطفى الختار أصل الخلائق  
وآل وأصحاب كرام وتابع \* مدى الدهر مسار سري نحو طيبة  
ومأحمد الششتى قال محصنا \* أعيذ مكانا قد حوى كل طاعة

﴿ وَلَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ لِسانِ الْأَسْتَاذِ ﴾ حِينَ ابْتَلَى بِدَاءَ النَّقْطَةِ  
يَسْتَغْدِثُ بِسَيِّدِ الْعَالَمِينَ فَتَلَاهَا وَقَدْ حَصَلَ لَهُ الشَّفَاعَةُ لَنَّهُ مَاعِزَّ بَزَّ الْأَطْبَاءِ  
رَأَى الْمَصْطَفَى ﷺ عَنْهُ وَمَسْ جَانِبَهُ فَقَامَ مِنْ سَاعَتِهِ وَتَوَضَّأَ بِنَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ مَهِينٍ  
وَصَلَى مِنْ قِيَامٍ وَقَدْ تَقدَّمَ ذَلِكَ وَمَعَ كُونِهَا عَنْ لِسانِهِ هِيَ بِأَصْرَهِ أَيْضًا وَهِيَ

ياسيداً يبلغنى صرادي \* أنت الملاذ ووجهة القصداد  
ياسيد الرسل الكرام وملجاً ال \* اقطاب والأنجاش والأوتاد

يامن هو المرجو لدفع ملمة \* وحوادث قد ضاق منها الوادي  
ياصاحب الجاه الريض ومن به \* يحيى العنا فتمودلى أعيادى  
ياغوتنا ياغوتنا ياغوتنا \* أنت الحبيب والاحبيب تنادى  
ياعدي في شرتى ياعدمى \* يافتوى دنيا ويوم معادى  
قد مسنى ضر فمجل بالشفا \* واقبل شفاعةسائر العواد  
عز الدواء من الأنام ومنك لا \* داوي مقامى ياطبيب فؤادى  
عظم الرجا فانظر الى بنظرة \* وعنایة يامنهل الوراد  
صلى عليك الله ياعلم الهدى \* ماروح القلب الحزين الحادى  
والآل والأصحاب ماتاجى اصرؤ \* ياسيداً يبلغنى صرادي

﴿ وَلَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ لِسانِ الْأَسْتَاذِ ﴾

﴿ مطرزة بحروف المجاز في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ﴾

أئدت رسول الله بالعجز والفقير \* اليك عسى ترضى وتحببلى كسرى  
بابك قد أقيمت نفسى وانى \* لغيرك لاأشكوا من العجز والضر  
تبارك من أنشاك للخلق رحمة \* ففقت جميع الرسل انعم بهذا الفخر  
ثنيت عنانى نحو جاهلك سيدى \* لعل أحظى من جنائك بالسر  
جعلت زمامي في حملك ومن يكن \* نزيل كريم لا يضم مدى الدهر  
حياتى وصالى والممات بضدكه \* فن لي بوصل لا يقابل بالعجز  
خليل من يسعى الى نحـو طيبة \* فيشكوكوضى جسمى وما كان من أمرى  
دلائل ماؤلقى اليك ثوابت \* فجلي باسماف ويجرى الذى يجرى  
ذكرت ديارا بالحبيب تائست \* فكاد فؤادى ان يذوب من الذكر  
رعى الله اياما تقضت بطيئة \* وامطرها برا يفوق على القطر  
زيارة قبر الهاشمى سعادة \* فيأخذنا تلك الزيارة للقبر

يا حيرة البيت يامن لا يضام فتى \* أني إنما كم واتم سادتي سند  
قد اصطفها كم إله العرش من قدم \* فأئم الروح والاعيان والجسد  
فالغفو عادتكم والصفح شيمتكم \* والحلم سياحة لكم يأفورز من يرد

(وقال أيضاً في حق الاستاذ موالا)

يالى على الا كوان سرك فاح \* ومن يلود بيكون فتوح من الفتاح  
وسر تربة ذبي يزورك مسا وصباح \* تاخذ بيدي إذا جفر القيمة لاح

هذا ما وجدته في هذا الوقت وإن كان له غير هذا يكون بالمدينة  
المنورة لأن وفاته حصلت بها وكان معه ما كان لا يأخذه من المسيح والمناقب  
للاستاذ وبقيت هناك وكانت أعلم يقينا أن لا يأخذه قصاً يد من جملتها واحدة  
نوسل بأهل السلسلة على الترتيب ولكنني لم أجدها الآن غاية الأمر  
في وجدت آخر القصيدة بخطه فأحببت ذكرها أداء لبعض حقه فإنه  
صل هذه السنة الحسنة كما بينا ولا

ومن كثرة مذاقه وشهرت في كل بة وصار ينشد بها على الذكر بين يديه وفي كل بلد العارف الكامل الجبزي الواصل الاديب

سميري ساصنى بذ كرمـد \* لترق به روحى وينمو به سرى  
شهدت يقينا ان حب مـد \* ينور به القاب الملوث بالوزر  
صفوا حسنـه ياواصفـيه بما تروا \* فما مثلـه يافـى حق الغـنى البرـى  
ضرورـنا نـشـكـو اليـك وجودـها \* لـتقـبـل ماـشـكـو اوـتـشـرحـلـصـدرـى  
طـبـاجـى دـسـول الله قـصـدـى وـبـغـيـاتـى \* بـه اـنـشـى تـيـها وـيـمـلـو بـه قـدـرـى  
ظـفـرـت بـنـيلـاـتـصـدـمـاـتـيـتـه \* بـذـلـبـخـادـالـلهـربـى بـالـيـسـرى  
عـلـيـك بـه يـامـن بـرـيدـتـقـرـبـا \* وـلـاـ تـلـمـتـتـيـوـمـاـفـتـصـبـحـفـعـسـرـى  
غـرـايـبـه نـام وـشـوقـ زـائـد \* وـجـبـيـلـهـاـنـسـىـبـدـنـيـاـوـفـيـقـبـرـى  
فـلـاسـت بـسـالـعـنـهـمـادـمـتـفـيـالـدـنـا \* وـلـاـ يـوـمـمـوـقـيـبـلـوـلـازـمـنـالـحـشـرـى  
قـدـمـتـهـلـىـرـبـىـبـهـبـمـحـمـد \* فـقـالـلـاـكـبـشـرـىـلـقـدـفـزـتـبـالـخـنـزـرـى  
كـفـانـىـهـزـزاـأـنـقـابـيـيـحـبـه \* وـهـيـنـلـعـيـاهـىـنـفـارـةـمـهـفـيـدـهـرـى  
لـئـنـجـانـفـيـمـنـهـبـشـيرـمـبـادـرا \* بـعـيـنـرـضـاـعـىـوـهـبـتـلـهـعـمـرـى  
مـحـمـدـالـخـتـارـغـاـيـهـمـأـرـبـى \* وـرـوـحـىـوـرـيـحـانـىـوـفـيـهـغـىـقـفـرـى  
نـذـرـتـلـئـنـأـشـقـتـوـجـهـقـاصـدا \* جـىـطـبـيـةـالـفـيـحـاءـعـالـيـةـالـقـدـرـى  
هـيـامـىـبـهـيـنـمـوـعـلـىـكـلـلـذـة \* وـعـرـفـالـصـبـاـمـنـهـأـرـقـمـنـالـمـشـرـى  
وـلـيـلـهـعـدـىـيـوـمـالـنـظـرـقـبـة \* بـهـاـخـيرـمـنـقـدـجـاءـبـالـهـدـىـوـالـذـكـرـى  
لـأـبـوـبـاهـوـجـهـتـكـلـىـلـانـه \* اـمـامـالـنـبـيـنـمـقـدـمـفـيـالـذـكـرـى  
يـهـزـعـلـيـهـأـنـمـنـجـاءـحـيـه \* يـصـادـفـبـوـسـاـوـيـنـيـبـفـيـأـصـرـى  
عـلـيـهـصـلـاـةـالـلـهـمـأـقـلـأـمـد \* أـتـاتـرـسـوـلـالـلـهـبـالـعـجـزـوـالـفـقـرـى

يا سادة بجوار الله قد سعدوا \* انت ملاذى ولى من حيكم مدد  
يا عرب وادى النقا لاتقطعوا دنقا \* عن حبكم ولنك كل الورى عبد

\*) وله أيضاً موالياً

ان رمت شرب المدام في صباحها و العصر \* عرج على حان صاويينا فريـد العـصر

اللبيب الصاحب الحبيب صاحب اليد في الفنون والغرائب والأسرار والراغب  
مولانا الشيخ ابراهيم العبد السعرسناوى من نسل سيدى خالد بن الوليد  
رضى الله عنه وكان الاستاذ يجله ويرفع مكانه رضى الله عنه فما اشده  
في حضرة الاستاذ قوله

اهلال بدا على غصن بانه \* أم جيئن الحبيب في أبانه  
أم بريق السناء تلألاً منه \* أم بريق السناء أرى لمعانه  
أم بدور طاعت في أفق مصر \* فسكسى نورها الوجود وزانه  
أم حبها قطب الزمان فريد الـ \* عصر صاويانا امام كنانه  
أحمد الخامدين كهف البرايا \* حمدة السالكين رب الامانه  
منهل سائغ لذيد شراب \* كرم روى اقسا أتت ظمانه  
ماخ السر كرم أمد رجالا \* قعدت من اسراره ملائنه  
علم عالم شهر منير \* لوعى حبر كثير الديانه  
بطل واصل امام همام \* وكريم بالبر مد بناته  
قطب غرب الغمام رب الايدي \* سحب كفيه بالندا هستانه  
صاحب الوقت ماله من نظير \* ماجد القدر عظم الله شأنه  
شمس فضل أنواره ليس تخفي / أسعد الله وقته وأوانه  
ساق القوم من شراب سليمى \* ومدير الكؤوس في كل حانه  
واله هائم وحب رسول الا ما عنه قط ألوى عنانه  
وحب الله سكران صاحى \* أشفل الذكر قابه ولسانه  
فتراه وقتا يئن ويبكي \* وتراه وقتا يحن حنانه  
كل من جاء ولاذ به \* لم يلق بأسا وفافة واهانه

واشرب سلاداً رحيبة باكراً من غير عصر \* تصيره من الى ذكرهم ربنا في العصر

﴿ وَلِهِ رَضْيُ اللَّهِ عَنْهُ ﴾

أُسْقَنِي يَانِدِيمِ صِرْفِ الْأَوَانِي \* فَسِرْوَرِي بِدَا وَطَابِ أَوَانِي  
وَأَدَرَ كَاسِهَا عَلَى وَزْدَنِي \* مِنْ وَحِيقِ قَدَّاهَتْتَ فِي الدَّنَانِ  
خَمْرَةِ تَنْجِلِي عَلَى شَارِيهَا \* كَعْرُوسِ تَطْلَعْتَ مِنْ جَهَانِ  
سَلْسِيلِ بَسْكَرِ سَلَافِ عَقَارِي \* قَرْفَقِ رَاحِهَا يَرْيَحِ جَنَانِ  
فَانْهَبِ الْعَمَرِ يَالْخَا الْبَسْطَ فِيهَا \* وَادِنِ مِنْ حَانَهَا بَغْيَرِ تَوَانِي  
وَاصْطَبِعِ وَاغْتَبِقِ بِهَا فِي رَيَاهَا \* وَاجْتَلِيْهَا صَرْفَا بِصَوْتِ الْمَثَانِي  
وَاغْتَنِمِ شَرِبَهَا هَنْيَا صَرِيَا \* مِنْ يَدِي شَيْخَنَا فَرِيدِ الْأَوَانِي  
أَحْمَدِ الْحَامِدِينِ بَحْرِ الْمَعَلِيَا \* الْإِمَامِ الصَّاوِيِ كَنْزِ الْمَعَانِي  
بَطْلِي يَرْتَحِي لِسْكَلِي مَلِمْ \* وَهَمَمِ يَدْعِي لَحْظَبِ الزَّمَانِ  
مَعْدَنِ السَّرِّ مَانِحِ البرِّ صَرْوَيِي \* مِنْ آتَاهِ مِنْ فِيْضِهِ الْهَنَانِ  
قَدْوَةِ الْعَارِفِينِ سَحْرِ الْأَيَادِيِي \* حَمْدَةِ السَّالِكِينِ بَحْرِ الْبَيَانِ  
سَاقِ الْقَوْمِ مِنْ شَرَابِ الْجَمِيَا \* وَمَدِيرِ الْكَوْرُوسِ لِلظَّمَانِ  
مَرْشِدِ الْخَلْقِ لِلطَّرِيقِ وَسَجِيِي \* سَنَةِ الْمَائِشِيِي فِي كُلِّ آنِ  
نَاصِرِ الْحَقِّ طَيْبِ الْخَلَقِ وَالْخَلْقِ \* كَثِيرِ الْقَرَوِيِي سَخْنِ الْبَنَانِ  
وَرَعِ قَانِعِ صَبُورِ شَكُورِي \* شَفَلِهِ بِالْمَهِيْمِنِ الْدَّيَانِ  
صَاحِبِ الْوَقْتِ مَالِهِ مِنْ مَثِيلِي \* فِي طَرِيقِ الرِّشَادِ وَالْبَرِهَانِ  
مِنْ آتَاهِ بِالصَّدِقِ نَالَ نَيَاهِ \* وَجَهَاهِ مِنْ مَعْتَدِلِهِمْ جَانِي  
يَاصِرِيدِ النَّجَاهِ يَمْسِمِ إِلَيْهِ \* وَارْتَشَفَهُنْ يَدِيهِمْ خَمْرِ الْمَعَانِي  
وَدَعِ الْفَيْرِ وَالْسَّوَيِيِي وَتَذَلِلِي \* فِي حَمَادِ تَحْظَى بِنِيلِ الْأَمَانِي

وَتَوَسَّلَ بِسَادَةِ صَحْبَوْهِ \* ثُمَّ فَازُوا بِقَرْبِهِ وَالتَّدَافِي  
مَلَأُ جَاهِدُوا النَّفُوسَ وَحَازُوا \* مِنْهَا مِنْ قَائِسِ الْعِرْفَانِ  
هُمْ بَحْرُ وَالْمَدَا كَرَامُ الْأَيَادِي \* هُمْ بِدُورِ الدَّجا شَمْسُ الرَّمَانِ  
تَخَذُوا الْعِلْمَ وَالْعِبَادَةَ دَأْبًا \* وَاسْتَقَامُوا فِي طَاعَةِ الرَّحْمَنِ  
وَطَمَ هَمَّةَ وَشَوْقَ شَدِيدَ \* لَمْ يَلْوَا فِي طَاعَةِ الدِّيَانِ  
يَا لَهُمْيَ هَبَنَا جَيْهَا رَضَاهَا \* وَانْلَانَا مَوَادِدُ الْإِحْسَانِ  
وَأَمْتَنَا عَلَى شَرِيعَةِ طَهِ \* سَيِّدُ الرَّسُلِ أَشْرَفُ الْمَرْبَانِ  
فَعَلَيْهِ صَلَاتَةُ رَبِّ دَوَامًا \* مَا قَنَتْ وَرَقَ عَلَى غَصْنِ بَانِ  
وَعَلَى الْأَلَّ وَالصَّحَابَةِ جَهَّامًا \* كُلَّ وَقْتٍ مَافَاحُ عَطَرِ الْجَنَانِ  
أَوْ بَرِيْهِمُ الْعَبْدُ قَلْ غَرَاماً \* أَسْقَنِي يَانِدِيمِ صِرْفِ الْأَوَانِي

﴿ وَلِهِ رَضْيُ اللَّهِ عَنْهُ ﴾

صَرِيدُ السَّرِّي اذْرَمْتَ تَرْقِيَ الْعَلَوَا \* وَتَنْظَرْ بِالْأَمَانِي وَالْفَاهِيَةِ الْقَصْوَى  
فَلَذْ بِجَمِيِي قَوْلَبِ قَلْيَلَ وَجْوَدَهِ \* يَدِلَكِ يَاهِذَا عَلَى جَنَةِ الْمَأْوَى  
هُوَ الْعَارِفُ الصَّاوِي أَحْمَدُ عَصَرِهِ \* خَلِيفَةُ سَاقِ القَوْلِ حَفَنِيَا الْأَلَوَا  
أَمَامُ بِهِ يَحْمِي الْأَرِيدُ مِنَ الشَّقَا \* إِيَادِيَهِ كَمْ سَهَّتْ عَلَى هَنْ الْجَدُوِي  
هَامُ لَهُ شَفَلُ بَعْلَاهِ دَأْعَا \* شَكُورُ عَلَى النَّهَا صَبُورِ عَلَى الْبَلَوِي  
عَلَيْكَ بِهِ يَاصَاحُ وَانْهَبُ زَمَانَهِ \* وَخَذْ فَرَصَةَ الْذَّاتِ وَانْهَزَ الصَّفَوَا  
وَخَلُ سَبِيلَ الْفَيْرِ وَاسْلَاكَ سَبِيلِهِ \* وَكَنْ مَخْلَصَا فِي حَبَّ وَدُعَ السَّلَوِي  
وَغَرَجُ بَحَانِ الرَّاحِ وَانْهَرُ مَدَامَةِ \* بِرَاحَاتِهِ أَحْلَى مِنَ الْمَنِ وَالسَّلَوِي  
وَشَهْرُ وَجَاهَدُهُمْ دَعَ كُلَّ قَاطِعَ \* عَنِ اللَّهِ وَاحْذَرَانِ تَمِيلُ بِكَ الْأَهْوَا  
وَظَهَرُ لِأَعْضَاءِ وَقَابِ وَظَاهِرِهِ \* وَبَادِرُ وَلَا تَصْبُو لَمْ تَعْ الْأَهْوَا  
وَحَفَظَ عَلَى فَرْضِ وَقْلِ وَطَاعَةِ \* وَذَكْرُ وَأَسْيَاءِ طَمَ وَدَعَ السَّهْوَا

وَقَمْ سِحْرًا وَأَشْقَى عَبِيرْ نَسِيمَه \* فَفِيهِ شَفَاءُ الْفَوَادِيَّ وَدَارُوا  
وَدَارُوا عَلَى الْأَوْرَادِ وَاجْنَ مَارَاهَا \* تَوَافِيكَ وَرَادِ الْمَيْحَةِ بِالْأَدَوَى  
وَدَارُوا عَلَى الْأَخْوَنِ فِي وَدَهْمَوْلَا \* تَكَنْ نَافِرَا غَنْمَ فَأَنْتَ بَهْمَ تَقْوَى  
وَلَا تَحْتَقِرْ شَخْصَهُ وَسَامِحَ مِنْ أَعْتَدَى \* وَكَنْ لَيْنَا فِي الْقَوْلِ ثُمَّ خَذَ الْعَفْوَا  
وَعَاشَرْ بِمَعْرُوفَ وَكَنْ مَتْوَاضِعَا \* ذَلِيلًا حَقِيرًا وَأَوْلَكَ الْكَبْرَى وَالْدَّعْوَى  
وَدَعَ قَوْلَ زُورَ وَالْزَمَ الصَّمَتَ يَا فَتَى \* فَفِي الصَّمَتِ أَسْرَارُ أَحَادِيشَهَا تَرُوِي  
سَلْمَ طَوْلَكَ الْأَمْوَرَ وَلَا تَكَنْ \* بِمَعْتَرَضِ وَاصْبَرْ عَلَى الْفَضْرِ وَالْبَلْوَى  
وَكَنْ قَانِعًا وَارْضَ وَلَا تَكَنْ سَاخْطَا \* فَمَالَكَ أَمْرَ فَانْتَبِهِ وَدَعَ الشَّكْوَى  
وَخَلَصَ مِنَ الْأَشْبَاهِ قَلْبَكَ دَائِمًا \* وَكَنْ شَاكِرًا لِلَّهِ فِي السُّرِّ وَالْجَوَى  
وَلَعَبَهُ فَاحْفَظْ ثُمَّ كَنْ مَتَخْلَقًا \* بِالْخَلَاقِ أَهْلُ الْحَقِّ وَاحْرَصَ عَلَى التَّقْوَى  
يَزُولُ حِجَابُ الْبَعْدِ عَنْكَ حَقِيقَةً \* وَتَبِدُولُكَ الْحَسْنَا وَمِنْ كَاسِهِهَا تَرُوِي  
فَطَبَ وَانْبَسْطَ وَاشْطَعَ وَلَا تَخْشِ لَائِمًا \* حَسُودًا جَهْوَلًا وَلَا حَاسِدًا أَلَوِي  
وَبِالسَّنَةِ اَمْهَلْ ثُمَّ كَنْ مَتَمَسِّكًا \* بِجَبَلِ الْوَلِيِّ الصَّاوِيِّ تَنْجُو مِنَ الْأَسْوَا  
عَلَيْهِ رَضَا اللَّهِ مَاهِبَتِ الصَّبَا \* وَمَا هَاجَتِ الْأَزْهَارُ وَانْهَلَتِ الْأَنْوَا  
وَازْكَ صَلَاةُ النَّبِيِّ وَاللهُ \* وَاصِحَّابِهِ وَالْتَّابِعِينَ لَهُمْ جَيْوَى  
مَدِي الْدَّهْرِ مَا أَنْشَأَ بِرِيْهِمْ هَائِمًا \* صَرِيدُ السَّرِّيِّ إِنْ رَمْتَ تَرُقَّى إِلَى عَلَوَا

وَلَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

هَى هَى صَرِيدَنَا ثُمَّ هَى \* وَتَخْلَى عَنِ السُّوَا وَتَهْبَى  
وَادِنَ مِنْ حِينَا وَشَمْ شَذَانَا \* وَاجْنَ مِنْهُ زَهْرَا زَكِيَا نَذِيَا  
وَادْخَلَ حَانَنَا بِغَيْرِ تَوانَ \* وَاغْتَمَ شَرَبَ رَاحَنَا وَالْجَيَا  
وَاخْلَعَنِ الْعَذَارِ ثُمَّ تَهْتَكَ \* فِي هَوَانَا وَدَعَ مَلِيَا شَقِيَا  
كُلَّ مِنْ جَاعَنَا وَحَلَ حَمَانَا \* نَالَ سَرا مِنْ سَرَنَا أَقْدَسِيَا

وَتَجَلَّتْ انْوَارُ سَلَى عَلَيْهِ \* ثُمَّ نَالَ المَنَا وَصَارَ وَلِيَا  
نَحْنَ أَهْلُ الْهَيَامِ فِي حَانَ لَيْلَى \* نَشَرَبُ الْكَاسِ بِكَرَّةِ وَعَشِيَا  
نَحْنَ أَهْلُ الْوَفَا وَأَهْلُ التَّدَافِىِّ \* مِنْ أَتَانَا بِاَنْصَدِقِ لَمْ يَلِقْ غَيَا  
نَحْنَ أَهْلُ الْهَدَى وَأَهْلُ الْهَدَى \* مَهْدَ مِنْ أَمْنَا صَرَاطًا سَوِيَا  
نَحْنَ أَهْلُ الصَّنَا وَأَهْلُ النَّجْلِىِّ \* نَحْنَ حَزْبُ الصَّاوِىِّ سَاقِ الْجَمِيَا  
أَهْمَدُ الْحَامِدِينَ قَبْلَ الْبَرَايَا \* عَمَدَةُ الطَّالِبِينَ بَاهِيَ الْحَيَا  
وَاحِدُ الْعَصَرِ مَاجِدُ الْقَدْرِ بَحْرَ \* اَنْ اَنَّهُ الْفَلَانَ عَادَ روِيَا  
سَيِّدُ جَيِيدَ جَبَيلَ جَيِيلَ \* حَسَنُ الْخَاقَ نَالَ عَزَا وَفِيَا  
لَمْ اَجِدْ مَثَلَهُ اِمَامًا هَاهَما \* عَالِمًا عَامِلاً كَرِيمًا سَخِيَا  
لَمْ اَجِدْ مَثَلَهُ رَعْوَفًا رَحِيمًا \* كَامِلاً فَاضِلاً تَقِيَا تَقِيَا  
لَمْ اَجِدْ مَثَلَهُ شَفِيقَا رَفِيقَا \* هَيْنَا لَيْنَا صَفِيقَا رَضِيقَا  
لَمْ اَجِدْ مَثَلَهُ صَبُورَا شَكُورَا \* قَالَنَا ضَارِعًا خَشُوعًا بَكِيَا  
لَمْ اَجِدْ مَثَلَهُ يَلَازِمَ وَرَدَا » وَيَقُومُ السَّجَاؤُولُ كَانَ عِيَا  
لَمْ اَجِدْ مَثَلَهُ يَقَابِلُ بِالصَّفَّهِ \* حَمَّ مَسِيَّا جَنِيَ عَلَيْهِ عَتِيَا  
لَمْ اَجِدْ مَثَلَهُ يَدِلُ عَلَى الْاَسْكَهِ وَيَهْدِي الْمَرِيدَ نَهِيَا سَوِيَا  
لَمْ اَجِدْ مَثَلَهُ يَقْرَبُ نَاءِ \* لَطْرِيقُ الْهَدَى فِيَغْدُوا هَدِيَا  
فَبِرُّ فِي الْوَقْتِ بَيْنَ اَهْلِ سَلَوكَ \* دَشَلَ شَنِسَ وَهُمْ كَنْجِمُ اَثْرِيَا  
كَمْ صَرِيدَ مِنْ الضَّلَالِ جَمَاهِ \* وَجَبَاهُ فَصَارَ مِنْ اَهْلِ دِيَا  
كَمْ طَهُوفَ اَتَى بِهِ مَسْتَجِيرَا \* حَطَّ عَنْهُ الغَنَا وَعَادَ قَوِيَا  
كَمْ فَقِيرٌ مِنْ الْطَّرِيقِ اَتَاهِ \* وَتَلَا وَرَدَهُ فَصَارَ غَنِيَا  
صَاحَ عَرْجَ بِهِ وَلَدَ بَجَاهِ \* تَلَقَّ كَنَزَا مِنْ السَّرُورِ مَلِيَا  
وَتَوَسَّلَ بِهِ وَخَذَ مِنْ يَدِيهِ \* صَرَفَ رَاحَ يَصِيرُ الْمَيْتَ حَيَا

وتمسک به من النار تنجو \* وبدار النعيم تسكن حيا  
ودع الغير واحسن السير والزم ورده ترق مقاماً عليا  
فعليه الرضا من الله دواماً \* ما الصبا رنحت غصينا نديا  
وصلة من السلام على من \* جاء الناس صرسلا ونبلا  
وعلى الال والصحابة ماذا \* ح عبر للاح نجم الثريا  
او اشد نجم خالد بن الوليد \* ن خادم القوم قائل هي هيا  
وله رضي الله عنه مواليا

ان رمت تبني سلوكا في طريق الحى \* عرج باستاذنا الصاوي امام الحى  
يسقيك ويرويك من كأس الجلالاتري \* ويوصلك في الطريق حتى تشاهدري

وله رضي الله عنه

غرامي قدیم والهوى فیکم عذری \* ووجدى مقیم فاعطھوا واقبلوا عذری  
احن لكم شوقا واصبو لقربکم \* ویدکرکم قلی فاطرب بالذكر  
واشتاق ان هب النسم لقربکم \* ويزداد مابی ثم احثمار في اصری  
وان سجعت ورق اهیم صباية \* لقیما کم والدمع من مقلتی یجری  
فبالله جودوا باللقا وتعطفوا \* على وداوا کسر قابی بالجبر  
وحقةکوا مامات يوماً لغيرکم \* وما حل في تلبي سوا کم مردی العمر  
سقانی الهوى في حبکم کاس صبوة \* ثمات بها سکراً وقد لذی سکری  
فیاجیرة الحى اسعفونی بقربکم \* وفكروا قیدی ياهمة من الامر  
فقد جنتکم یاسادی متوسلا \* بشیخی ملاذی سیدی سندی ذخری  
امام الوری کھف المعیین احمد \* هو العارف الصاوي علامۃ المصل  
هم یزدود الخطب عن کل منتم \* وینبح من وافاه فیضا من الیسر  
بسیط الایادی وافر الجود کامل \* تریغ لم زاده غوث من الفر

تقى تقى شأنه البر والتقوى \* شقيق رفيق ياتقى الناس بالبشر  
جيده فعال حسن الله خلقه \* واعطاه اسرار تجل عن الحصر  
وتوجه بالنور والحسن والبهاء \* والبسه ثوب المهابة والفاخر  
وقربه منه فظیہر قلبه \* من الرین والادران والعجب والکبر  
واشغله مولا دوما بمحبه \* فلم يك مشغولا بزيد ولا عمرو  
لقد ارشد العاصين بعد ضلالهم \* وعرفهم طرق العناية والنصر  
وسائل بهم من منزج الحق قاصداً \* الى حان لیل ثم شموا شدا العطر  
سقاهم شراب القوم صرفا فترجوا \* وهاما بحب الله في السر والجهر  
فن امه بالصدق نال سعادة \* بدنياه والاخرى ويأمن من فقر  
فقد اخبر المختار ان صریده \* من النار ناج وهو في جنة تجري  
کراماته كالشمس تجري بلا خفا \* وفي سائر الاقطار اسراره تجري  
فذلك فضل الله يؤتیه من يشاء \* فسبحان من اعطاه مرتبة الشکر  
اليه نوسلنا باصحابه فهم \* شموس المهدی نالوا به رفعة القدر  
سراة لهم عزم وصبر على التقى \* وهماهم في الذکر تعلوا على النسر  
لهم في الدجا شغل وانس برهم \* وباع طويل في التمجد والوتر  
لقد اخلصوا لله حتى توصلوا \* لاعلامقام في الطريق فدق تدري  
فيارب بلغنا المراد بجهاته \* عليك وانقذنا من الضنك والغضير  
وابق لنا عمرنا طويلا حياته \* وهبنا رضاه بالمشفع في الخير  
محمد المختار اشرف مرسيل \* وافقنخ مخلوق واسرف من يدری  
عليه صلاة الله ما هبت الصبا \* وما فاح زهر او تبلل بالقطر  
واک واصحاب وتابع تابع \* مذی الدهر ماتال تلی سورة القدر  
وما العبد ابراهیم انشد هایما \* غرامي قدیم والهوى فیکم عذری

\* وقال أيضاً مادح لنباه ومؤرخاً لجده سنة اثنين وثلاثين ومائتين والـ

عشر نسیم الوصل قلب الشجاعي \* فاطرب احسان وقد هیج الاشیجا  
وجاء بشیر القرب من نحو سادقی \* فهیجت غراماً واتخذت الهوى نهیجا  
فيما ساعق الاظمان ان جزت رامة \* وماينت نجدأ اوسلکت بها فجا  
فبلغ صباباتی عربیا بجهتی \* اقاموا واما لغيرهم في الوری ملجا  
وقل عبدكم ذاب اشتاقه للقربكم \* تحمـل اتفال الفرام وما ألمـجا  
فبـالله جودـوا واعطـفـوا وتحـتـوا \* وـدا وـدوا بـقربـ کـسرـ قـلـبـیـ والـسـجـاـ  
ایـاـ سـادـ المـحـیـجـ بـقـرـبـمـ \* وـفـازـوـاـ بـوـصـلـ الـوـصـلـ وـاـغـتـنـمـوـ الـحـیـجـاـ  
هـنـیـاـ لـکـمـ فـزـتـ بـكـلـ کـرـامـةـ \* وـسـدـتـ بـقـطـبـ مـاجـدـ فـضـلـهـ يـرجـیـ  
هـوـ العـارـفـ الصـاوـیـ أـمـدـ عـصـرـهـ \* حـمـیدـ السـرـیـ وـالـسـیرـ عـمـدـةـ منـ يـلـجـاـ  
هـوـ الـبـحـرـ لـلـوـرـادـ لـلـنـاسـ قـدـوـةـ \* هـوـ الـکـهـفـ لـلـقـصـادـوـ الـفـوـثـ وـالـمـنـجـاـ  
هـوـ الـعـالـمـ الـعـلـمـ الـذـىـ \* سـرـیـ سـرـهـ فـیـ الـخـافـقـینـ هـوـ الـلـجـاـ  
امـ الـوـرـیـ قـطبـ الـحـقـیـقـةـ کـمـ هـدـیـ \* الـرـشـدـ قـلـبـاـ بـعـدـ مـاـکـانـ مـعـوـجاـ  
کـرـیـمـ الـسـجـایـاـ وـاسـعـ الـجـوـدـ سـیدـ \* اـیـادـیـ بـالـامـدـادـ کـمـ هـنـجـتـ فـوـجاـ  
لـقـدـ فـرـحـتـ اـرـضـ الـحـیـازـ بـسـعـیـهـ \* وـقـدـ قـبـلـ الرـحـمـنـ مـنـ أـجـلـ الـحـیـجـاـ  
وـوـافـتـ لـنـاـ الـاـفـرـاحـ عـنـ دـوـدـوـهـ \* وـاصـبـحـتـ الـاـکـوـانـ مـنـ نـورـهـ بـلـجـاـ  
وـهـلـ هـلـلـ السـعـدـ فـیـ اـفـقـ مـصـرـنـاـ \* وـقـدـ اـشـرـقـتـ شـمـسـ الـمـنـاـ وـعـلـمـتـ بـرـجـاـ  
وـاـوـرـقـ عـوـدـ الـحـظـ وـاـفـتـرـ وـدـفـهـ \* وـاضـبـحـتـ رـیـاضـ الـاـنـسـ باـسـمـهـ بـهـجـاـ  
وـهـلـلتـ الـاـطـیـارـ شـوـقـاـ وـکـبـرـتـ \* لـقـیـاـهـ وـالـاـطـیـارـ سـاجـعـهاـ اـشـجـاـ  
وـجـادـ سـجـابـ الـمـزـنـ وـاـنـهـلـ قـطـرـهـ \* وـانـبـتـ الـاـزـهـارـ وـأـنـسـجـتـ نـسـجـاـ  
وـفـاحـ عـبـرـ الـمـشـکـ مـنـ نـجـاتـهـ \* وـهـنـ طـیـبـ دـیـاـ تـعـطـرـتـ الـارـجـاـ  
فـقـمـ وـاـنـتـمـ يـاصـاحـ اوـذـتـ اـنـسـهـ \* وـکـنـ مـدـلـاـ لـالـنـفـسـ فـیـ سـیـرـهـاـ دـلـجـاـ

وـشـئـرـ وـجـدـ بـالـرـوحـ فـیـ حـانـ رـاحـهـ \* وـمـلـ وـاـنـتـیـ سـکـرـأـوـدـ عـاذـلـ اـهـجـاـ  
وـخـلـ السـوـیـ وـاـخـلـعـ عـذـارـکـ فـیـ الـهـوـیـ \* وـھـمـ وـانـدـرـجـ فـیـ طـیـ نـسـبـتـهـ درـجـاـ  
فـبـشـرـیـ لـنـاـ لـنـاـ الـمـرـامـ بـقـرـبـهـ \* وـزـالـ عـنـاـ وـالـسـرـورـ لـنـاـ قـدـجـاـ  
وـلـمـ تـرـقـیـ فـیـ زـیـارـةـ أـجـدـ \* لـاعـلـ مـقـامـ وـالـاـلـهـ لـنـاـ نـجـاـ  
وـشـاهـدـ ذاتـ الـهـاشـمـیـ وـنـورـهـ \* فـارـخـتـهـ صـاوـینـاـ بـلـسـغـ الـجـبـاـ  
٤٣٢ ١٥٧ ١٢٣٢

وصلـ الـهـیـ ثـمـ سـلـمـ دـائـمـاـ \* عـلـیـ مـنـ صـرـیـ لـیـلـاـوـیـ النـورـ قـدـ زـجـاـ  
وـاـکـ وـاـصـحـابـ وـتـابـعـ تـابـعـ \* مـدـیـ الـدـهـرـ مـالـبـیـ الـحـیـجـ وـمـاـضـجـاـ  
وـمـاـ الـعـبـدـ اـبـرـاهـیـ اـنـشـدـ قـائـلـاـ \* عـبـیرـ نـسـیـمـ الوـصـلـ قـلـبـ الشـجـاعـیـ

\* قوله أيضاً رضي الله عنه \*

انـ تـرـمـ كـشـفـاـ خـلـطـبـ قـدـ أـمـ \* وـشـفـاءـ مـنـ سـقـامـ وـأـمـ  
لـذـ بـقـطـ الـعـصـرـ مـصـبـاحـ الـوـرـیـ \* أـمـدـ الصـاوـیـ کـشـافـ الـفـمـ  
حـیـجـ الـاـسـلـامـ مـنـهـاـجـ التـقـیـ \* مـنـ حـوـیـ عـلـمـاـ وـحـلـمـاـ وـحـکـمـ  
عـلـمـهـ الـکـسـبـیـ بـجـرـ زـاـخـ \* وـکـذاـ الـوـهـیـ اـعـلـاـ وـأـجـمـ  
شـمـسـ فـضـلـ اـشـرـقـ اـنـوـارـهـ \* نـاصـرـ الـحقـ بـاـقـوـالـ تـرـمـ  
فـیـ قـامـ الـرـیـخـ صـحـیـحـ قـوـلـهـ \* بـلـ شـدـیدـ الـبـأـسـ لـیـتـ سـحـرـمـ  
عـرـوـةـ وـثـقـیـ تـمـسـکـ وـاـقـتـیـ \* اـثـرـهـ يـاصـحـ تـنـجـوـ مـنـ أـمـ  
خـابـ وـالـلـهـ الـذـیـ حـارـضـهـ \* وـبـسـیـفـ الـلـهـ وـالـقـهـرـ اـنـقـصـمـ  
وـافـرـ الـجـوـدـ طـوـیـلـ بـاعـهـ \* بـلـ بـسـیـطـ الـرـحـبـ فـیـاضـ الـکـرـمـ  
کـمـ صـرـیـدـ قـدـ جـبـاـ مـدـداـ \* وـسـقاـهـ شـمـرـبـةـ فـیـ الـحـبـ تـمـ  
لـاـیـضـاـهـیـ فـیـ عـلـومـ لـاـ وـلـاـ \* فـیـ شـلـوـکـ ذـلـ مـنـ ضـلـ وـذـمـ  
ذـکـرـهـ شـرـقاـ وـغـرـبـاـ ذـائـعـ \* بـوـبـاـ طـبـیـةـ طـابـ الـاـمـ

﴿وله أيضا رضي الله عنه﴾

شربت في حبكم كأسا من القدم \* ولم أحل عن هوأكم لوازيق دمي  
والروح قد علقت في حبكم ازلا \* وما هـا غيركم في الكون من حكم  
ياسادة هـم هـنـى قصـادـى وـهـمـ أـمـلـى \* وـهـمـ مـلـاذـى وـهـمـ طـبـىـ منـ السـقـمـ  
وـهـمـ حـيـاتـى وـهـمـ رـوـحـى وـهـمـ جـسـدـى \* وـهـمـ عـيـادـى وـهـمـ غـوـثـىـ منـ الغـمـ  
وـهـمـ نـعـيـشـى وـهـمـ يـمـىـ وـهـمـ بـصـرـى \* وـهـمـ حـدـيـثـى وـهـمـ شـفـلـ وـهـمـ كـلـيـ  
وـهـمـ طـوـافـى وـهـمـ حـجـى وـهـمـ مـعـتـمـرـى \* وـهـمـ فـرـوضـى وـهـمـ تـقـلـى وـهـمـ حـكـىـ  
لا واحش الله من اوقات انسكم \* فـهـمـ رـيـعـ فـؤـادـىـ بلـ شـفـالـىـ  
اهـيمـ شـوـقاـ للـقـيـاـمـ وـيـطـرـنـىـ \* صـرـ النـسـيـمـ وـسـجـسـمـ الـورـقـ بالـنـفـمـ  
وانـ اضاـ بـارـقـ منـ نـحـوـ اـرـضـكـ \* اـذـوبـ وـجـداـ وـيـقـىـ الـجـسـمـ فـعـدـمـ  
بـالـلهـ رـقـواـ وـدـاـوـواـ بـالـقـاـ صـرـضـىـ \* وـانـعـمـواـ لـىـ بـوـصـلـ غـيـرـ منـصـرـمـ  
فـانـ لـىـ كـبـداـ قـرـحاـ بـجـبـكـوـاـ \* وـلـىـ فـؤـادـ بـنـيرـانـ الغـرـامـ حـمـىـ  
وـمـهـجـةـ لـاعـجـ الاـشـوـاقـ اـنـلـهـاـ \* وـمـقـلـةـ دـمـعـهاـ يـنـهـلـ كـالـعـمـ  
استـغـفـرـ اللهـ الاـ منـ بـحـبـتـكـ \* فـانـهـاـ مـذـهـبـيـ منـ سـالـفـ الـقـدـمـ  
يـالـأـمـيـ فـيـ هـوـاـهـمـ قـلـ لـوـمـكـ لـاـ \* تـطـلـ فـسـمـيـ عـنـ العـذـالـ فـصـمـمـ  
إـلـىـ مـتـىـ يـاغـلـيـظـ الـقـلـبـ تـعـذـلـنـىـ \* وـتـنـهـىـ عـنـ عـرـيـبـ وـصـاـبـهـ بـلـدىـ  
لـوـ ذـقـتـ كـاسـ التـصـافـيـ مـاعـذـلـتـ فـتـىـ \* اـحـشـائـهـ مـنـ أـلـيمـ الـوـجـدـ فـضـرـمـ  
كـيفـ السـلـوـ وـلـىـ فـيـ جـبـمـ بـطـلـ \* اـنـسـارـهـ ظـهـرـتـ لـلنـسـاسـ كـالـسـلـمـ  
مـلـاذـنـاـ أـجـمـدـ الصـاوـىـ مـنـقـذـنـاـ \* مـنـ وـصـمـةـ الجـهـلـ مـنـجـيـنـاـ مـنـ العـدـمـ  
قطـبـ الـوـجـودـ سـجـابـ الـجـوـدـ عـمـدـنـاـ \* بـابـ الـوـفـودـ وـفـيـ الـعـهـدـ وـالـنـدـمـ  
شـيـخـ الطـرـيقـةـ قـدـ بـانـتـ كـرامـتـهـ \* بـحـرـ الـحـقـيـقـةـ يـروـيـ مـنـ آـتـاهـ ظـمـىـ  
كـهـفـ الـأـنـامـ فـرـيدـ الـمـصـرـمـ مـهـمـتـ \* اـنـداءـ جـدـواـهـ لـلـشـارـينـ كـالـدـيمـ

لیث امام هام سید سند \* همراهه قد علت عن سائر المهم  
ساق الحیا عزیز القوم مرشد من \* رومه نحو طرق الخیر والنفع  
معظم القدر يستسقی الغمام به \* ويستعن به في كل مقتاح  
کوئی خلق ذو مؤانسة \* يلقي الانام بوجه منه مبتسם  
بشری من زاره او حل ساحتہ \* بحث احمد مولی العرب والمجم  
من زاره خلصاً تقضی حوابیجه \* ویبلغ القصد في الاحوال کلام  
کذاك النار لا تحرق لتابعه \* جسمها کا اخبار المختار في الحلم  
یاصاح عرج به وانزل بساحتہ \* فانه طیب الاخلاق والشیم  
واشرب کتووس الصنافمان راح راحتہ \* واطرب ولا تخش فظا في الغرام عمی  
ولا تمل للسوی واسلك طریقتہ \* واجهد وشمروصف القلب واستقم  
فانه العروة الوثقی لمتنسك \* وانه الغایة القصوى لمقدم  
یاسیدی انتی محسوب جاہکووا \* وعبدکم فاقبلونی یاذوی المهم  
فلی بعزمکووا جاه ولی شرف \* نعم ولی طمع في ساحة الكرم  
فامیح وھب لی قول استمد به \* طول المدى واجھی من زلة القدم  
وھب فڑادی منجاة یزول بها \* حیباب اینی ویینی یا جلا الظلما  
علیک رضوان ربی دائم ابداً \* ما فاح عطر وما قطار بنسجم  
م الصلاة دواما والسلام على \* محمد خیر خلق الله کلام  
والآل والصحاب والاتاع ما دامت \* شخص وما لاح نجم في دجا الظلم  
وما همی الفیت او هب الصبا سحرا \* وما توئم حادی العیس بالنعم  
وما انشد ابراهیم عبدک قائلنا \* شربت في حبک کسامن القدم

\* وله ابضا رضي الله عنه ناظما لسلسلة الطريق الخلوطيه  
ان رمت تظفر بالطريق الاجدد \* عرج على قطب الحقيقة احمد

صاوينا شمس الوجود المرقي \* هو سيد من سيد من سيد  
 كف الورى ليث الشراحسن السرا \* نور القرى مسد القرى سمح اليد  
 علم المدى بطل العدا مجلى الصدا \* غوث النداغيت النداموى الصدى  
 كنز العطاء ملاذ كل مؤمل \* من أمه يحظى بنيل المقصود  
 حبر همام قد سرت تجاته \* في الخافقين وفضلها لم يجحد  
 بحر الشريقة والحقيقة ماجد \* انعم به من عالم وموحد  
 بدر الحيا ساق الطالب من \* صرف الحيا كاس راح مسعد  
 كم من مرید حفه بحقائق \* ودقائق من غيره لم تهد  
 من زاره بالقصد يغفر ذنبه \* ويسود في الدنيا ويوم الموعد  
 باب النبي فلذبه وسائل به \* ماشت تظفر بالعطاء السرمدى  
 يا الحمد الافعال يانوث الوري \* يامنجد المأهوف من هول ردى  
 قد مسنا الكرب العظيم وراعتنا \* وسطا علينا الدهر سطوة معتدى  
 وتزايدت احزانا وتحيرت \* أفكارنا من شوئم دهر مرصد  
 والخطب عم وانشببت أظفاره \* والناس في ضيق وضنك ان ked  
 والانفس اغنايات وزال صفاوها \* من حادثات نارها لم تخمد  
 كيف الخلاص وانت سيد عصرنا \* من هذه الألواء فادرك وانجد  
 ألا سواك لكشفها يا سيدى \* فأشفع لنا عند النبي محمد  
 بالسيد الحفنى الجليل محمد \* شيس المعارف ذى الفخار الامجد  
 بالسيد البكري المصطفى \*شيخ الطريقة الارفعى الاوحد  
 وبسيدى عبد الطيف المتنقى \* الحبى الحلوى المبتدى  
 وبصطفى اعنى لافندى لادرنوى \* سلك الطريق ونال حسن تودد  
 بعلى قراباش افندى الذى \* شهر الطريقة رغم انت الملحد

بالمارف التحرير اسماعيل ال \* جروم مع عمر المؤادى المنجد  
 بالقطب محى الدين من حاز التقى \* القسطمونى الشهير المفرد  
 بالشيخ شعبان الفريد القسطمونى \* فى صاحب الاسرار والعزم البد  
 بالحبر خير الدين ذا التوقاد مع \* جلبي سلطان الهمام السيد  
 بالقصداء الخلوقى جمالا \* مشهور عند القوم مدنى البعيد  
 بمحمد بن بهاء الدين لار \* ذخانى نسل الراكون السجد  
 وبسيدى الباكرى يحيى شيخنا \* عذبت مناهل ورده لورد  
 بالقطب صدر الدين جيلانى الذى \* فى عصرنا صنوا له لم يوجد  
 بالحاج عز الدين صاحب وقته \* بحر الندى انهم به من مرشد  
 بمحمد مبرام الخبر الشهيد \* و الخلوقى الاجمدى المفرد  
 بالخلوقى عمر الذى انبلاج الطرى \* ق على يديه وبالهمام محمد  
 الخلوقى كذلك ابراهيم زا \* هذنا التكالفى موافق الموعد  
 وكذا جمال الدين مصباح المدى ||| تبريزى فهو منور القلب الصدى  
 بشباب دين محمد الشيرازى من \* نجاته جات فلم تتعدد  
 وبحق د肯 الدين وهو محمد \* ذاك النجاشى منجد المستجدى  
 بالخبر قطب الدين أحد دهره \* الابرى شمس الوجود المسعد  
 بأبي النجيب السهروردى من بدت \* اسراره المنتهى والمبتدى  
 وبسيدى عمر هو البكري من \* مزجت جوارحه بذكر المؤجد  
 وكذا وجيه الدين قاضى عصره \* محمد البكري شريف المحتد  
 بمحمد الدينورى مع مشداد الله \* ينور مشكاة العلا والسود  
 ثم الجينيد محمد البفدادى من \* نشر الطريق لشكل صار مهتمدى  
 ثم السرى السقطى ذى الامداد مع \* معروف الكوخى ملاذ المجتدى

بداءود بن نصیر الطائى كذا \* بمحبب المعجمي كنز القصد  
بالمحسن البصري قطب زمانه \* راوى الطريقة بالحديث المسند  
ثم الامام على السكارار مو \* لأنأنبي السبطين صردی المعتدي  
في حقهم يارب فرج كربنا \* واغفر لنا أوزارنا يايسيدى  
وبسيدى السادات طه المصطفى \* سر الوجود الهاشمى محمد  
صل وسلم ذالجلال عليه ما \* هب الصبا أولاح نجم الفرقان  
والآل والاصحاب والاتباع ما \* هطل الغمام ورق الغصن الندى  
مالعبد ابراهيم أنسد قائلًا \* ان رمت تذقر بالطريق الاحد

\* قوله أيضاً رضى الله عنه \*

سقاة الجيا روحوا باللقا قابي \* ورقوا الصب لايهل الى قلب  
ونحنوا وجودوا واعطقوه اوتكرموا \* على مغرم ما مال يوما عن الحب  
ولانقطعونى عن حماكم بقاطع \* فاني حبيب الجاه ياً كرم العرب  
وحقكوا امامات يومالي السوى \* ولوذاب جسمى فى اقل وانقضى نجوى  
ولا سمعت اذنى جديث سواكم \* ولا مال للعدال ياسادتى لي  
نذكرني الاشواق اوقات انسكم \* فابكي ودموع العين ينهل كالسحب  
واصبوا اذا هب الصبا للاقاوكوا \* وان غرد القمرى أحن الى القرب  
رعى الله أرضنا قد أفقتم بربوها \* وحي الحيازانات صفو بها شرب  
فياسائق الأظمان عرج سحيرة \* على حيهم واذكر لهم خبر الصب  
وبلغ تحياتى عربها بموجتها \* أقاموا ولقد لد في حبهم سلبي  
وقل مغرم غادرته متوكلا \* بحب أبي الارشاد غوث الورى القطب  
دليل السرى شمس الحقيقة أحمد \* مزيل المرا صاوينا كاشف الخطب

ملاذ عياذ يستمداد بمجاهه \* من المول والألواء والعذبات والكرب  
كريم الا يادي مانع متعطف \* نصوح صفوح لا يؤخذ بالذنب  
كثير القرى بحر خضم معاطم \* فن جاءه يروى من المهل العذب  
 بشوش يزيل الهم عن كل قادم \* ويعنه الامداد من حضرة الرب  
 شهرير كرامات كثير معارف \* مزاياه لاتخفي بعد ولا كتب  
 عليك به واقصد جنانه وخذ \* على يديه من خمرة الحب لا الحب  
 وعرج على حاته واغنم الصفا \* وخذ فرصة المزادات من ورده العذب  
 وقل ياً بآيا الرشاد جدل بالجهة \* ومنحة امداد بها ينبعلى قلبي  
 أتيتك ياقطب الزمان ميمها \* حماك أروم البر يا واسع الرحمة  
 خفق رجائى فيك واقض حوانجى \* وبلغ مرأى وانقاد الصب من صعب  
 وعيجل خير البر ما كان عاجلا \* وهبى قبولا واجر السكر بالطلب  
 وقل أنت يامسكن محسوب جاهنا \* فلا تخش من بأس ستظفر بالأدب  
 عليك رضا الله في كل لحنة \* وفي كل وقت ماحدا سائق الراكب  
 وأذكى صلاة الله ثم سلامه \* على المصطفى اختار والآل والصحاب  
 وأتباعهم والتابعين أولى الواfa \* حماة الورى أسد الشرى حبهم حبى  
 مدي الدهر مازهر الرياض تفسدت \* وفاح عبر المسك والمنبر الربط  
 وما العبد ابراهيم أنسد قائلًا \* سقاة الجيا روحوا باللقا قلبي

\* موال \*

ان كت في ضيق أو قصلك سلو ياصب \* أقصى الصاويه اجر المدامع صب  
قسما بزمزم ومن فلق النوى والحب \* انى على المهد مقابى لغيره حب

\* قوله رضى الله عنه \*

طاب وقتى وشرابى قد صفا \* وحلالى السكر فى حان الصفا

سید مافی البرایا مثله \* خیر قطب فهو حبی وکنی  
عنه حدث لانخفا من لائم \* ثم قل من شئت واطرح من هفا  
صاحب عرج وادن من حاتاته \* ولحر الانص کن مرتشفا  
وانشق عرف شذا أصحابه \* عصبية الذکر السکرام الحینفا  
ملاً قد لازموا اوراده \* سلکوا والله عنهم قد عفی  
وسقاهم من حبیا قربه \* شربة في الحال صاروا خلفا  
يالهم قوم به قد بلغوا \* غایة الجد ونالوا الشرفا  
جاھدوا النفس وصافوا فصفوا \* وحجاب الاین عنهم کشفا  
سعدوا في دار دنیاهم به \* وبآخرهم ينالوا الغرفا  
سیدی انى بیهم جتئکم \* مستجيرا من سطی دهر هفا  
يابا الارشاد إنى عبدکم \* وعيید الرق يحتاج الوفا  
يابا الارشاد إنى مذنب \* وأريد الصفع منکم والصفا  
يابا الارشاد إنى ظامي \* وأريد الشرب من کاس الصفا  
فالمحونی وامحوني منحة \* واکشفوا عی المعا والتلفا  
وابلونی واقیلوا عترتی \* واجبروا قلبا کسیرا مدققا  
وأعینونی على کید العدا \* واقهروا خصمها بفیا مسرفا  
واقحووا أهلی ونسلي نفتحة \* يدرك العز بها والشرفا  
ليس لي جاه ورکن غيرکم \* وسواکم لم أجدى مسعفا  
رضی الله دواما عنکم \* كل وقت ماغمام اذرا  
وصلاة ثم تسليم على \* احمد الختار طه المصطفی  
وعلى آل وصحب دائما \* ما انثی غصن النقا والنقطا  
او انهد العبد برمیمکمها \* طاب وقتی وشرابی قد صفا

وبدا الساق بكسات المها \* وملاى وسقاني قرقما  
ثم قال اشرب هنئاً واصطبخ \* واغتبيق من خمرة فيها الشفا  
واجتليها سيرا صرفا على \* نعم الاعمال واغتنم تحفنا  
ولدى التدمان هم واطرب بها \* ولو رد الانس كن مقتطفا  
وانبسط واشطح وعربد وادارح \* لوم واش في هواها أسرفا  
في رياض أينعت أزهارها \* وبها صوب الندا قد وكفا  
وتغفت طربا أطيارها \* وبها نهر الحياة انكفا  
وبها جر الصبا أذيه \* وبرباه قد غدا منصرفا  
مع رشيق ذي دلال أهيف \* جمع الحسن وحاز الشرفا  
خجات شمس الضحى من نوره \* منذ تجلى وكذا البدر اختفى  
واستفاد الظبي من الحاظه \* واستعار الفصن منه الهيفا  
آه آه من لطى إعراضه \* ثم آه من قلبه والجفا  
لو يزرنى طيفه في مضجعي \* لاستراح القلب منه واستنقى  
يأخذلى إذا ما سرتنا \* نحو من أضناه للمضنى قفا  
وارفقا بي وانزلابى في حمى \* صاحب الامداد بباب المصطفى  
أحمد الصاوي حفني الورى \* صاحب الوقت الامام المتفقى  
محمدة السارين فياض الندا \* والمعطايا كنز أرباب الوفا  
سافى القوم مديرا الراح فى \* حان ليلى لمزيد أشرفا  
شمس فضل أشرقت أنواره \* وسرت في الكون ما فيه خفا  
عام حبر وبحر زاخر \* فضله في الخافقين هرفا  
ملجاً للقصد كشاف المها \* من أثاره نال منه شرقا  
مدن الأسود ومنهاج التقي \* مانع الأقطار جودا وكفى

بلاذنا الصاوي أَمْهَد شيخنا \* قطب الوجود فريد أهل زماننا  
 وبكل هد من عيدهك صالح \* من أهل أرضك والسماء إلهنا  
 فرج كروب المسلمين وهب لهم \* نيل المأوا وارحم إلهي ضعفنا  
 ثم أكفنا فتن الزمان وعافنا \* من كل سقم واشفنا من دائننا  
 وبسط لنا رزقا جزيلا واسعا \* وميسرا من كل فج يأتنا  
 ثم أكثنا حلال المهابة سيدِي \* بين الأئمَّة وبالجلالة ردنَا  
 وافسح لنا في العمر منك بطاقة \* مع طيب عيش بالسرقة والهدا  
 ثم انتقم من كل باغ حسد \* ومحاند بالكيد ييفني ذلنا  
 ثم أعف عن سيدِي والطف بنا \* في كل نازلة وكُن غوثا لنا  
 واسمح لنا مولاي منك بنفحة \* أحديه وأكشف حجاب قلوبنا  
 وتوفنا جمعاً على الإسلام واحد \* شرنا بزمرة أَمْهَد واغفر لنا  
 واحترم لنا بالخير والحسنى وفي \* دار المقامات والنعيم أحلنا  
 وأدم صلاتك والسلام على النبي \* آلها والصحب أرباب الغنى  
 وارض عن الصديق والفاروق مع \* عثمان من جمع القرآن وأتقنا  
 وعن الإمام على الكراد واب \* نيه وامهما الكرام الآمنا  
 وارض عن الشياخ والأتباع مع \* أتباعهم مسار ساري في مينا  
 أو فاح عطر أو تلاؤ باوق \* أو صاح طير في الرياض ودندنا

ومما أنشده العمداء الفاضل حاوي الفضائل أحد خلفاء الأئمة مولانا  
 الشيخ أَمْهَد الخليفي من أهالي منية موسى بجوار مایع مشيراً فيها إلى  
 البشري التي وردت على الأئمة وقد تقدم بسطه الله يتحققنا بحبه ومعرفته  
 فيامعشر الأخوان وافتكم البشري \* وقد نشر الباري لمحكم ذكرها  
 خصم بشيخ فاضل ومسلاك \* وقد ملأ الأكون من نشره عطرا

الحمد لله المهيمن ربنا \* ثم الصلاة على النبي حبيبنا  
 أدعوك يا الله يا الله يا ربنا ياسندا لنا  
 ياغوتنا ياربنا ياربنا \* ياربنا ياربنا ياربنا  
 بالذات بالآسماء ثم صفاتها \* وبكتلك المنفي عن أهلامنا  
 وبسر صحو ثم شعو والبقاء \* وبسر طهون والعماء مع الفنا  
 بالعلم الملوى مع أملاكه \* والمرش والفرش وما قد كوننا  
 وبأفضل الخلق النبي محمد \* وبسره وبسيره حتى دنا  
 وبآلها وبصحبه وبنسله \* أهل التقى والتائبين الفطنا  
 بالأئبيا والرسل ثم الأولياء \* والأصناف ومن حموا كل الثنا  
 بأبي حنيفة عبد النعمان من \* حاز الفخار ومالك فر الدنا  
 والشافعى بحر العلوم محمد \* وبأحمد من لشرعية أتقنا  
 وبعبدك الليث بن سعدى التقى \* من جوده في المظائفين تهتنا  
 بالسيد البدوى قطب الأولياء \* باب النبي بحر المكارم والفنان  
 ثم السوق التقى المرتفى \* والشيخ عبد القادر الحسن الثنا  
 وبأحمد البطل الرفاعى الذى \* هر الحقيقة والشريعة قد جنا  
 والشاذلى القطب بحر معارف \* مع من تشنذل بعده وتقى  
 وبسر أصحاب الطرائق كلهم \* من كل محبوه وقطب قد دنا  
 وبأهل سلسلة الطريق الخلوي \* كلهم أهل المعارف والفنان  
 بالسيد البكرى المسى مصطفى \* من زان أوراد الطريق وأحسننا  
 والسيد الحسنى الشهير محمد \* ثيس الحقيقة من ذكرك أعلنا  
 بالعارف الدودير احمد من رق \* رتب الفخار وحاز علاما متقدنا

هو العالم الصاوي قطب زمانه \* امام البرايا فاز بالعروة الكبرى  
 طريقته نور مجده هدى \* وذكر وكانت قبله تشتكي المهاجر  
 لقد فاز من يسعى لنحو جنابه \* يفوز بفزان الاله ولا نكرا  
 بهذا أخبر المختار طه محمد \* له في مسام مرأة بعد أخرا  
 وفيه جميع الانبياء ورسلهم \* ونادي مناد عن الله الوري جهرا  
 الا من رأى الصاوي احمد صورة \* من النار ينجو ثم يملأ به قدرها  
 وأبدى رسول الله قوله محققا \* لدعي لقد جاءت مرارا لك البشرى  
 فأخبر بهذا الاتباع لاتخش لاما \* وهذا كتاب خذه وانشر له جهرا  
 فدونك هو فاسعى لنحو جنابه \* ولازم حماه ثم داوم له ذكرها  
 فما العمر الا كالنمام بلذة \* يفوت ولا تدرى حقيقها يحاصرها  
 فكم قام في جنح اليلى بسحرة \* ونوره اسرار المريد ولا فخرها  
 واسعد ربي من به قد تمسكوا \* ضمانت رسول الله قد تم الاصحها  
 لحر رداء في منامه قائلة \* ألا من اراد المهد فليعطيه خبرا  
 وناهيك ان المصطفى ضامن لمن \* يماهده ان كان أميا او يقرأ  
 الهى توسلنا اليك بسره \* كذلك باشياخ له تغفر الوزرا  
 وصل وسلم كل وقت وساعة \* على المصطفى من خص بالفتح والاسرار  
 وآل واصحاب كرام ائمه \* صلاة وتسلية يدوم ولا يحصرها  
 مدا الدهر مائنتا الخليف احمد \* في امام عشر الاخوان وافتكم البشرى  
 (وله أيض ارضى الله عنه)

=١٢٥=

عرفات حج الطالبين لنفعه \* شدت اخي رحال من لم يشدد  
 بحر العلوم فريد عصر بيتنا \* على الجناب وفي النواب يقصد  
 كم من كرامات له قد شوهدت \* من رام يحصي عدتها لم يهتد  
 كم من تأليف له عمت لنا \* قمعا زكي ونمبا بغیر تبدد  
 كم حل اشكالا وكم لأدلة \* يأتي بها حقا بغیر تردد  
 كم من منامات رأها سادة \* اخبار صدق بينت الحامدة  
 ببشرات حسنة ثبتت له \* من خير خلق الله طه أهد  
 من ذا الذي قد نال ما أعطيه من \* علم وارشاد به يتقدى  
 مامثله في العالمين مسلك \* بذاقب و المعارف وتبعد  
 مامثله في الحلم والخلق الذي \* اضحي به حقا بأكل سؤدد  
 هو أهد والمعلم منه بأحمد \* اسفى الوري في الجود عن المورد  
 يدعى أبا الارشاد حقا سره \* في الخافقين سرى بزيم جيد  
 فمن اهتدى بهداه فهو المرتدي \* فلا يصعب تابعه قد يقتدى  
 بشراكم ياتا بعين طريقه \* يوم القيمة في النعيم الرائد  
 سبحان من قد خصه بفضائل \* بين الوري تلى بغیر تعدد  
 وكماه خرا زائد أرب العلا \* ووقاية من كل باع معقدي  
 لاذاب من يأتي لاخذ عهوده \* دوما وحاشاه يخيب بمقصد  
 هذا الذي في الحب أضحي مفردا \* هجر الکرى في طاعة وتمجد  
 جمع الجلال مع الجمال فاصبحت \* لفخاره كل الخلائق تشهد  
 أروضة الحسن البديع من الذي \* برجو سواك اذا لكشف شدائده  
 ففتحوت نحو جما علاك موجها \* وجه افتقاري نحو ذاك المرشد  
 الله اكبر ان حبك واجب \* فرض على كل العباد الورد

نالوا بغاية سعيهم فيه المذا \* طاب المقام وبلغت أوطار  
وتوجبت نحو الحبيب قلوبهم \* أني يقر لهم بذلك قرار  
حتى اناخوا غيسهم في روضة \* بالمعنى حفت بها الانوار  
هي جنة ثبنت بصدق حديثه \* ولسيد الرسل الكرام جوار  
واجل كل طرف في انها \* والقلب يتحقق والدموع غزار  
وتطيبوا من فيض ذيالجما \* بموهبة فحاتها مدرار  
هذا عزيز لا يضام نزيله \* وبقاية الافتخار فيه يسار  
واتوا الى الاوطان يهدون الشنا \* بجهال مأهادهم المختار  
ركب تقدمه عزيز زمانه \* من مصره من جوده يختار  
استاذنا الصحاوى احمد الذى \* نارت به الأقطار والامصار  
قطب الدوائر من يوم كماله \* في لحظة تبدوا له الاسرار  
فلك العجائب حارت الافكار في \* احواله هل في سواه يختار  
رب الوصول لكل فيض مرره \* ملا الوجود وبمحراه ذخار  
من عاش في اكتافه نال المذا \* وله هنا في كل ما يختار  
انسان عين الدهر دام كماله \* بجهاله تغدوا له الابصار  
 فهو العزيز بمصره وبعصره \* وبعزمه يسعى له ويشار  
وبازهر يدي الدروس بعشرين \* منها العلوم تهجرت انهصار  
دهرا طويلا بالحقيقة وبالذلة \* يأتى وتاتى حوله الابرار  
بجمال من جاءوا بنور ضيائه \* وظلم ظلمهم بذلك نهار  
هو احمد محمد من أبدت \* عنا بفضل من هذه النار  
صلى عليه الله ما نجم بدا \* وبه المدى ليسا لقوم ساروا  
والاكل والاصحاب طرا ماحدى \* حاد بحجيج وانحست اوزار

الا لمن جهل المقام تحسداً \* من منكر لفضيلة او ملحد  
فاز الذين تمعوا بجنابكم \* يامن جالك للأخبة يسعد  
امن علينا بالقبول تكرماً \* وتهضلا ياسيدا من سيد  
وانظر لتاباك الحقير بنظرة \* يحظى بها قبل المات وفي غد  
نجيل الخليفي أحمد قصد الثنا \* لجنابكم فاشفع له في الموعد  
قد صار محسوب الجناب ولم يدل \* محسوبكم ضيم وليس بمطرد  
ثم الصلاة على النبي وآلها \* مأذوق غصن ساجع بمفرد  
او ما ترجم قائل او منشد \* باماننا الصاوي احمد فاتحة  
وما انشده العمدة الفاضل جامع الفضائل ذو المطائف الظرفية والاخلاق  
الشرفية من عد مناسبه الاستاذ من الكرامات مولانا الشيخ احمد  
الابنائي رضي الله عنه

حصل الوصال وزالت الاكدار \* ودنا النوال وعادت الروار  
ترکوا المنازل والآحنة في رضى \* مولاهم لم يأت منهم عار  
كم انقوا أموالهم في حبه \* كم اطهروا المسكين ما يختار  
كم اذهبوا ظلماً بنفس اشرف \* اذا أسرفت وانجابت الاخطار  
وحدي بهم حادى السرى لما سرى \* ركب الحسيج وبالفؤاد النار  
قطعوا القياف فوق كل مضرر \* فندى لهم من حبهم آثار  
وتباشرت لما صفت اسرارهم \* اذ يعموا نحو الصفا او نزروا  
وتقاطرت يوم الصمود دموعهم \* تهمي ببحر جريه تيار  
ولدى منى نالوا المناينورهم \* مما جنوا عاداهم الأدبار  
مذ أقبلوا يوما جار صدورهم \* في نحوها قربى لهم ووقار  
عادوا الى البيت العتيق وحققوا \* منه الطواف وقامت الاسرار

ولقد أتى تلميد حضرة أنسكم \* ببصرة ضاعت بها الأقطار  
الشافعى الابناء أَمْدَ من غدا \* حسان فيك نظمه وثار  
فعصى تمنوا بالقبول وتندو \* فقبول مكسور الفؤاد نجبار  
تارىخها لازال حبلك مدرج \* أبداً وحولك سادة أقمار  
١٢٣٤ ٦٩ ٣١ ٤٦٧ ٤٦٥ ٧٠ ٨

ومن تعلق بالأستاذ والتجأ إليه ولاذ ليشرب كأس الريح ويسكون  
من أهل هذا الفريق حضره الحبيب النسيب السيد محمد المغربي التونسي  
فاما ذاق مذاق تأوه واشتاق وأنشد يقول

ألا أيها الساق أدر كأس لذى \* براح الجميا كى تزدلى مسرى  
ولا تمزجن الراح والصرف واسقنى \* لا أنى بها حزنى وسقنى ولو عقى  
وححدث على ليلي وشنف مسامعى \* بذكر عريب بالمراعين احتلى  
ورووى بذكر المنحنى تحبى مهجنى \* ونادى بسمى واذ كرن كل قينة  
وعمال فؤادي بالحقيقة وبانه \* وسلم ورضوى والبقاع الزكية  
وكن هائماً لاتسل سعدي ولو سلت \* عهودي وحيمها بازى تحية  
وكن في الهوى صباً كئيباً متيناً \* صبوراً على الاكدار في كل حالة  
ولا تيأسن من وصل حب وان بدا \* بصد واعراض لتبغى مني  
وقل كلما فعل الحبيب سحب \* لدى ولو بالقتل فالقتل بغى  
وتعذيبه عذب لدى وكلما \* يراه عذاباً فهو عندي كجنتى  
ولا تصفع الواشى واذ قال ناصحاً \* وقل كلما قد قلت عين الغواية  
وبادره بالكلروه إن لج في القلى \* وعنده مهما جاء يسمى بفتنة  
وقل أيها الواشى المسىء بقوله \* اليك فأذني عن مقابلك صمتى  
فرح خائباً لا كنت يasher صاحب \* ولا كان يوم فيه يقضى بسلوى

أَسْلَوا وَحْيَ حَازْ مَجْداً وَسُؤَدَّاً \* عَلَى كُلِّ ذِي مَجْدٍ عَلَاؤِجَ رَفْعَةٌ  
هُوَ النُّورُ لِلْإِنْسَانِ فِي أَعْيْنِ الْمَلَائِكَةِ \* وَبَدْرٌ تَجْلِي فِي سَمَاءِ الْحَقِيقَةِ  
هُوَ الشَّمْسُ فِي الْأَشْرَاقِ وَالْبَدْرِ فِي الْأَضْيَا \* هُوَ السَّيِّدُ الْمُفْضَلُ فِي كُلِّ خَلْقٍ  
هُوَ الْبَحْرُ عَمَّا زَانَ النَّاسُ عِلْمًا وَحِكْمَةً \* هُوَ الْكَنزُ لِمَنْ جَنَاحَ فِي كُلِّ فَاطِةٍ  
هُوَ الْحَبْرُ ذُو الْذِكْرِ الْجَلِيلِ وَمَنْ لَهُ \* عَيْنُ الْبَرَايَا بِالْوَالِيَّةِ قَرْتَ  
هُوَ الْقَطْبُ مَنْ يَدْعُ بِأَحْمَدَهُصْرَهُ \* وَنَسْبَتُهُ الصَّاوِي أَنْعَمٌ بِنَسْبَةٍ  
هُوَ السَّاقُ فِي حَانِ النَّدَامِي بِسَكَّاهُ \* مَرِيدِيَه طَراً مِنْ رَحِيقِ الْجَمِيعِ  
هُوَ الْبَطْلُ التَّحْرِيرِ سَيِّدُ قَوْمِهِ \* مَشَاهِدُ ذَاتِ اللَّهِ فِي كُلِّ خَلْوَةٍ  
أَمَامُ سَقِيِّ كَأسِ الْمُحْبَةِ فَارْتَوَى \* وَنَادَاهُ دَاعِيُ الشَّوْقِ مِنْ كُلِّ وِجْهٍ  
فَلَبَاهُ وَالْأَشْوَاقِ وَجَدَا قَذِيبَهُ \* إِلَيْكَ اشْتِيَاقِي دُونَ كُلِّ الْبَرِيَّةِ  
وَغَابَ عَنِ الْأَغْيَارِ طَرا فَلِمْ يَرِيَ \* سَوِيَّ ذَاتِ مَوْلَى بِالْبَهَاءِ تَجْلَتْ  
وَأَفْنَاهُ كَاسُ الْحُبِّ حَتَّى عَنِ الْفَنَا \* فَصَادَ مِنَ الْلَّذَاتِ فِي تَيْهِ سَكَرَةٍ  
يَمْنَنُ إِلَى ذَكْرِ الْحَبِيبِ لَأَنَّهُ \* يَرِي قَرْبَ مِنْ يَهْوَاهُ أَرْوَاهُ رَاهَةٍ  
فَكَمْ كَرْبَةُ أَجْلِ الْأَلَهِ بِنَفْضَلِهِ \* وَكَمْ قَدْ حَوَى فَضْلًا وَكَمْ مِنْ مَزِيَّةٍ  
وَكَمْ مِنْ كَرَامَاتِهِ شَاعَ ذَكْرَهَا \* وَكَمْ نَالَ مِنْ مَوْلَاهُ أَعْظَمُ قَرْبَةٍ  
وَكَمْ لِسَبِيلِ الْحَقِّ أَرْشَدَ جَاهَلَا \* وَأَنْقَذَهُ مِنْ جَهَلِهِ بِالْمَهْدَىِّ  
وَكَمْ أَنْشَأَ الرُّوحَ مِنْ بَعْدِهِ \* وَكَمْ قَدْ سَقَيَ قَوْمًا كَثُورَسِ الْمُحْبَةِ  
وَكَمْ قَامَ يَدْعُو اللَّهَ فِي غَسْقِ الدَّجَاجِ \* وَكَمْ فَازَ مِنْ طَهِ الْحَبِيبِ بِزُورَةٍ  
وَكَمْ فَاضَ مِنْ خَوْفِ الْأَلَهِ دَمَوْعَهُ \* عَلَى خَدَهُ حَتَّى الْأَمَانَ بَلَتْ  
وَكَمْ بَشَرَتِهِ الْأَوْلَاءِ بِأَنَّهُ \* لَهُ فِي جَنَانِ الْخَلَدِ أَعْظَمُ رَتَبَةٍ  
وَأَتَبَاعَهُ سَبْعَوْنَ أَنْفَاكَذَاهُمْ \* أَبْيَحَتْ جَنَانَ الْخَلَدِ مِنْ غَيْرِ مَرِيَّةٍ  
وَذَلِكَ مِنْ جُودِ الْأَلَهِ جَيْعَهُ \* بَفِيرٍ وَجَوْبٍ بِلْ بَفْضَلٍ وَمِنْهُ

فوج علیه صاح و اشرب بکاسه \* و نادیه بالصاوي في كل شدة  
تجد منجدا من كل ضيق شکونه \* ولو كنت بين المرهفات الصقلية  
ولازم على اوراده تحظ بالمنا \* ولا تنسها في غدوت او عشة  
وكن تاليا صلوات أحمد شيخه \* تحز كل مأمول وتضرر بيفية  
وقل رب بالسردير ثم بشيخه \* ملاذ الورى الحنفي فاقض حاجتي  
تنل كل ما ملته من حوانج \* وتكفى من الاشار في كل لحظة  
وزره مدى الایام تحظى بفضله \* ولا سيما ان كان في يوم جمعة  
وبلغه أشواقی وان كنت حاضرا \* فليس على من هابه من مررة  
وقل خادم الابواب يرجو دادكم \* وقد جاءكم يسعى بحسن الطوية  
ويهدی اليكم ذايب العطر والشذا \* مدى الدهر ما هب النسم بروضة  
ويهدی صلاة الله ثم سلامه \* على المصطفى المختار من خير زمرة  
كذا الال والأصحاب والرسل كلهم \* مدى الدهر والأيام في كل ساعة  
وما قال عبدكم القمير محمد \* لا أليها الساقى أدر كاس لذقى  
﴿وله رضى الله عنه﴾

ذكر الله له فؤادي قد صبا \* ولذا فؤادي من نواه تلها  
فيه أثال القصد مما أرجحى \* ويزداد عنى عن كل شيء اتبها  
وبه أمان الخائفين لربهم \* وبه النجاۃ بيوم عرض أگربها  
وبه الوصول الى العلا يفوز من \* للذكر حن ودمعه قد أسكبها  
شفف الفؤاد بمالك الملك الذى \* سواه فإن بذكره وتقربا  
وبكي على عمر يضيع بففة \* وعلى زمان كان فيه مجنبا  
وأثى لحان الذكر ينهل راحه \* ويعالج النفس المسيعة راهبا  
ويقول الخمار هات كرؤوسها \* صفراء تحسبها عقيقا مذهبها

يأتي الى الاعتاب يبغى نيل من \* بسط العطا للذاكرين واوهبا  
متضرعا لله جل جلاله \* مولى له لم يلق عنه مهرا  
ويلوز بالصاوي احمد داعيا \* بمحبناه فينيله المتطلبا  
مولى له علم الشريعة مثلهما \* على الحقيقة فوقه قد طنبها  
احيا الحقيقة بعد موت انسها \* واناله المناف منها صبيا  
وعلى على كل الانام بمنفة \* وبزهده نال العلا وتقربا  
هو احمد الافعال قطب زمانه \* بحر المكارم والعطایا الجتحي  
غوث الانام وملجأ لضامهم \* مذحله الاخلاص عنه فما نبا  
يكفيه فخرا ان تسمى احمد \* فباسمه عن فعله قد اعربا  
هو كعبة لقادسين رحابه \* كم من صرید للتقا قد اكسبا  
ياسيدى انى اتيتك قاصدا \* فاقبل وقل لي مرحباك صرحا  
اسمح وجد بالغفو اني مذنب \* ابني الرضا وأتيت حيك راغبا  
فعليك من رب الکريم تحية \* ماذ مشتاق وحن الى الربا  
اما محمد قال بعد مدحه \* ذكر الله له فؤادي قد صبا

وما انشده الشاب الصالح الناجب الفماع العمدۃ الفاضل احد خلفاء  
الاستاذ الشیخ محمد القاضی الفرعونی اقام بالمدینہ المنورہ ومات بها سنة  
اربع واربعين ومائتين وalf حيث قال

راق الشراب ودارت الاکواب \* وتمايلت في جانها الاحباب  
سفرت لهم سلمی لشام جمالها \* ففدو سکاری وحارث الالباب  
ظفرت قلوبهم برویا جمالها \* فقدا لهم كل الوجود حساب  
ضربو الدفوف بجانها وتهتكوا \* عن جبها لم يشنهم صرتاب  
خطبتهم للعشق قبل وجودهم \* ففدوا لهم بجمالها خطاب

مالشد القاضى محمد قائلًا \* راق الشراب ودارت الاكواب  
وانما قدمت هذه القصيدة على غيرها الصدق ناظمها رضي الله عنـه  
وسرعة لحوقه بالاستاذ فى المدينة المنوره والله يلحقنا بهم امن

وَمَا انشدَهُ الْعَمَدةُ الْفَاضِلُ الْهَمَامُ الْكَامِلُ الشَّيْخُ عِيسَى الْمَقْدَسِيُّ مُحَمَّدُ زَادَ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيْهِ الْحَضْرَةِ الْأَسْتَاذِ مِنْ فَتُورِ الْهَمَامِ وَالرَّكْونِ إِلَى مَنْ بِهِ تَزُولُ كُلُّ مُلْمَةٍ وَقَدْ أَجَابَهُ إِلَيْ ذَلِكَ وَادِنَاهُ وَكَانَ رَجُوعُهُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى حَمَامُهُ وَدُنْيَاهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَفَ بِالْعَقِيقِ وَعَنْ عَيْوَنِي فَاسْأَلْ \* وَعَلَى الْعَذِيبِ وَبَارِقِ فَتَنْزِيلِ وَاشْطَعَحَ عَلَى الشَّعْبِ الْجَانِ وَلَعْمَ \* فِيهَا وَسْلَ عنْ ذَي تَمَّاَمِ مُحَوْلِ وَانْدَبَ لَجِيرَانِ النَّقاِ صَبَا إِذَا \* شَمَ الصَّبَا نَارُ التَّصَابِيِّ يَصْطَلِي وَاسْأَلْ بِوَادِي الْمَنْعَنِيِّ عَنْ أَضْلَاعِي \* هَلْ حَشُوْهَا الْأَطِيبُ الْمَشْعُلُ وَاحْضُمُ خَضْرَوْعَ مَتِيمَ بَطَشَتْ بِهِ \* أَيْدِي الْهَوَى وَاحِيُّ الْحَيَا وَتَبَقَّلَ فَمَسَى تَجْدِيدَ لَيْلِي عَلَيْكَ بِنَظَرَةِ \* تَسْكُنَى بِهَا حَلْلُ الْفَيَّارِ الْكَمْلُ تَرْقَى بِهَا دَرْجُ السَّعَادَةِ كَلَّا \* جَزْتُ الْفَضْيَلِ صَعْدَتْ فَوْقَ الْأَفْضَلِ فَلَكُمْ رَمَتْ بِسَهَامِ سَقْمَ جَفْوَنَهَا \* قَلْبَا بَغِيرِ جَاهَلَهَا لَمْ يَشْفَلْ وَكَائِنَهَا وَالسُّحْرُ مَلِءَ عَيْوَنَهَا \* هَارَوْتُ إِلَّا إِنَّهَا لَمْ تَنْزِلْ حَسَنَاءَ إِنْ مَنْتُ بِكَشْفِ نَقَامَهَا \* قَلْتُ الْبَدُورُ لَمْ تَهَا لَمْ تَسْكُنَلْ هَيْفَاءَ إِنْ مَاسَتْ بِرْمَحِ قَوَامَهَا \* فَضَحَّتْ غَصُونُ الرَّوْضَنِ إِنْ لَمْ تَخْجُلْ كَالْمَسْكُ فِي وَجْنَاهَا خَالُ وَمَنْ \* شَرَعَ النَّبِيُّ إِذَا دَنَوْتُ فَقَبْلِ مِنْ لِي بِذَا الْخَالِ الْثُمَّ حَسَنَهُ \* بَلْ تَرَبَّهُ فِي نَعْلٍ كُلُّ مَقْبِلٍ أَوْ أَئْ يَقَالُ لَكَ السَّعَادَةِ يَا فَقِي \* إِذَا قَدْ أَتَيْتُ بِذَلَّةٍ وَتَذَلَّلَ يَا كَعْبَةَ الْحَسَنِ الْبَدِيعِ وَهَلْ تَرَيْ \* عَيْنِي تَرَى ذَلِكَ الْبَهَا فِي الْمَقْبِلِ وَأَمْتَعَ الْطَّرفَ الْقَرِيجَ بِنَظَرَةِ \* أَشْفَى بِهَا مِنْ كُلِّ دَاءٍ قَاتِلٍ

شرطت عليهم ان يؤدوا مهرها \* وبه لقد وفوا وزال عناب  
هيا بنا يامن يريد وصاها \* هيا بنا قد نامت الحجاب  
هيا بنا نحو الحبيب لهم \* يكشف لنا من ذا الجمال نقاب  
هيا بنا نشرب سلافة خمرة \* وكفوف صاويينا لها ا��واب  
 فهو الخطيب على منابر عشقها \* يهدى الذين لحسنها طلاب  
وهو الدليل لمن يريد وصاها \* لودوا به يأيها الخطاب  
وهو الذي يسقي الندام سحيرة \* وهو الذى لدورها بباب  
طوبى لاقوم سقوا من كاسه \* وصفت لهم اوقاتهم مذ طابوا  
نالوا منهم مذ أتوا لجناه \* وبه لهم قد فتحت ابواب  
فهموا نجوم في سموات الهدى \* ترصد بهم لذوى الضلال شهاب  
ولقد وقت ببابكم ياسيدى \* فمسى بكم تفتح لي الابواب  
هالنت قد باهى الاله بك الملا \* ئكة ولم يسمع لذاك جواب  
هالنت قد شفعت في الاتباع لها \* انا منهم فمسى اليه اجباب  
هالنت محبوب لاشرف مرسى \* وحبك حقا قربه الوهاب  
توجت بالأنوار من خير الودي \* وعليك من حلل البها اثواب  
هالنت قد وليت غوثا لاوري \* هالنت قد خضعت للك الاقطاب  
يزغت شموسك والانام بنورها \* قعدوا جميعا للرضا طلاب  
يامن سبا قلبى بنور جماله \* وبمحبه تفتح لي الابواب  
رفقا بقلبي ياحبيب فانه \* صب بحسنك هل بمحبك ماب  
وامن على بفتحة من سركم \* فمسى يزاح عن الفواد حجاب  
ثم الصلاة من الحبيب على الذي \* تسموا به الانساب والاحساب  
والآل والاصحاب ارباب التقى \* من قد سقوا كاس الصفامذطابوا

مابين روضات الوصال معانقاً \* تلك الفرازة في ثياب الخيل  
 وحلى الورود على الورود بخدها \* فقطفت قطافة واله متخبلاً  
 ورشفت من ماء الحياة بشغرهَا \* برد الرضاب كـالرحيق السلسـل  
 والأنس تجلو لـى مداماً فرقـاً \* بـيد الـهـنـاء حيثـ كـرـيـ يـنـجـلـيـ  
 صـهـيـاءـ بـكـرـاـ عـتـقـتـ منـ آـدـمـ \* أـحـلـيـ شـرـابـاـ عـنـدـ أـعـلـاـ مـنـزـلـ  
 دـارـتـ عـلـىـ المـشـاقـ فـيـ كـاسـاتـهاـ \* مـاـبـينـ مـقـتـولـ بـهـاـ وـمـخـبـلـ  
 لـبـنـيـ الصـبـاـةـ اـنـ بـدـتـ بـجـاهـهـاـ \* قـتـلـتـ وـلـاـ تـعـجـبـ اـذـ لـمـ تـقـتـلـ  
 بـنـتـ الـكـرـوـمـ عـلـىـ تـنـوـعـ جـنـسـهـاـ \* لـمـ تـرـضـ مـهـرـاـ غـيرـ عـقـلـ الـكـلـمـ  
 يـاسـاقـ الـكـاسـ الـمـزـمـ زـفـاطـرـلـ \* اـذـ تـسـقـنـ ذـكـرـ الـمـادـ وـجـلـ  
 يـسـقـ وـمـهـاـ يـسـقـنـ أـصـدـيـ لـهـ \* فـيـزـيـدـيـ فـاهـيمـ وـهـوـ مـعـلـلـ  
 يـاحـبـذاـ لـيـلـ اـذـ مـاـلـبـسـتـ \* حـلـ الـهـاءـ تـزـفـ زـفـةـ بـحـملـيـ  
 تـجـلـيـ عـلـيـكـ بـحـلةـ سـوـدـاءـ وـقـدـ \* رـمـزـتـ بـبـدـرـجـوـفـ لـيلـ الـلـيلـ  
 هـنـاـ لـهـمـرـيـ السـرـ فـيـ تـزـيـنـهـاـ \* فـيـ حـلـةـ سـوـدـاءـ مـثـلـ الـقـسـطـلـ  
 رـاحـتـ لـهـاـ اـرـواـحـاـ مـنـ آـدـمـ \* فـعـلـامـ اـنـ أـخـوـ الـمـلاـمـةـ مـكـسـلـ  
 وـبـقـلـتـ اـنـ رـمـتـ حـضـرـ سـعـادـتـيـ \* قـفـ كـىـ أـشـاهـدـهـاـ بـذـيـكـ الـحـلـيـ  
 وـالـنـاسـ بـيـنـ مـكـبـرـ وـمـهـلـ \* وـمـسـبـحـ وـمـلـيـ وـمـوـقـلـ  
 تـجـلـيـ فـتـجـلـوـ غـيمـ غـمـ قـاتـلـ \* وـبـغـيرـ اـنـوـابـ اـهـنـاـ لـمـ تـرـفـلـ  
 اللهـ أـكـبـرـ اـذـ تـقـولـ وـفـوـدـهـاـ \* لـيـكـ لـيـكـ الرـضاـ وـتـقـبـلـ  
 فـتـقـولـ يـاـشـرـىـ لـكـ بـعـاـفـ \* تـدـعـ الـظـهـورـ كـانـهـاـ لـمـ تـجـهـلـ  
 وـلـكـ وـقـدـ جـئـمـ كـيـيـةـ حـشـرـكـ \* مـاـتـطـلـبـونـ فـاـنـاـ لـمـ نـبـخلـ  
 فـتـرـوـدـواـ مـنـ السـعـادـةـ دـهـرـكـ \* بـسـلـامـةـ وـسـيـاسـةـ فـيـ الـمـحـمـلـ  
 اوـاهـ لوـ جاءـ الـرـماـنـ بـوـصـلـهـاـ \* فـيـ سـفـحـ رـاماـ بـيـنـ رـبـاتـ الـحـلـيـ

اوـ ذاتـ خـلـ فـيـ اـطـاـبـ طـيـةـ \* فـيـ روـضـةـ فـيـجاـ باـعـظـمـ مـهـلـ  
 اوـ حـادـيـ الاـلـاثـ غـنـيـ مـطـراـ \* بـيـنـ الـحـامـ وـبـيـنـ طـيـرـ الـبـلـبـلـ  
 لـاتـعـجـبـ اـنـ رـمـتـ فـيـهاـ صـبـاـةـ \* وـبـخـمـرـهـاـ اـنـاـ فـيـ اـنـدـامـةـ مـهـتـلـ  
 مـنـ كـفـ حـبـ حـارـفـ اوـصـافـهـ \* فـكـرـ الـبـيـبـ خـاـبـوـزـ الـخـرـدـلـ  
 قـطبـ الزـمانـ وـمـشـهـدـ الـاـحـسـانـ بـلـ \* بـرـهـانـ مـعـجـزـةـ النـبـيـ الـاـكـلـ  
 اـسـتـاذـنـ الصـاوـيـ اـبـوـ الـاـرـشـادـ مـنـ \* هـوـ اـحـمـدـ اللـهـ رـبـ الـمـنـزـلـ  
 تـسـقـ مـوـاعـظـةـ القـلـوبـ فـتـبـتـ الـلـهـ \* اـيـمـانـ وـالـتـقـوـيـ عـظـيمـ السـنـبـلـ  
 غـيـثـ الـفـضـائـلـ فـاستـقـيـ مـنـ فـيـضـهـ \* لـتـكـوـنـ مـنـ سـرـ الـحـقـيقـةـ مـهـتـلـ  
 بـحـرـ الـعـلـومـ عـلـىـ يـنـابـيعـ كـنـهـ \* كـمـ مـهـجـةـ نـهـاـتـ بـأـعـابـ مـهـلـ  
 مـالـهـوـيـدـ سـوـيـ موـاطـئـ نـهـاـ \* تـعـطـىـ بـهـاـ الجـنـاتـ لـامـتـبـلـ  
 اـنـ السـعـادـةـ اـنـ تـشـاهـدـ وـجـهـهـ \* فـيـهـ هـدـيـ لـهـتـقـيـنـ فـنـ يـلـ  
 زـيـنـ الـحـقـيقـهـ وـالـطـرـيقـهـ اـنـ قـرـمـ \* فـبـيـهـلـ يـاـذـ الـمـلاـ فـتـمـلـ  
 شـمـسـ الـمـعـارـفـ فـاقـتـبـسـ مـنـ نـورـهـ \* كـىـ لـاتـضـلـ مـنـ الرـفـيقـ الـاـسـفـلـ  
 كـشـفـ الـغـواـضـ بـلـ وـكـشـافـ لـاـ \* مـرـارـ الـبـلـاغـةـ فـهيـ فـيـهـ تـعـتـلـ  
 مـازـالـ فـيـ نـهـيـجـ الشـرـيـعـةـ سـالـكـ \* حـتـىـ تـلـاـقـ بـالـلـبـاـبـ الـاجـلـ  
 وـبـدـتـ بـهـ شـمـسـ الـحـقـيقـهـ فـانـتـيـ \* نـيـلـ الضـلـالـ عنـ الـطـرـيقـهـ يـنـجـلـيـ  
 وـبـهـ رـيـاضـ الـذـكـرـ يـزـهـوـ زـهـرـهـ \* قـمـ فـاجـتـنـيـ اـنـ شـئـتـ اوـ فـالـجـتـقـلـ  
 اوـرـادـهـ اوـرـادـ جـنـاتـ الـعـلـاـ \* وـبـوـرـدـهـ خـمـرـ الـرـحـيقـ السـلـسلـ  
 مـازـالـ يـحـيـيـ الـلـيـلـ حـتـىـ اوـشـكـتـ \* اـقـدـامـهـ تـشـكـوـ بـلـاطـفـ تـعـلـلـ  
 وـحـدـيـتـ اـنـ الـجـنـ تـبـصـيـ اـسـرـهـ \* اـنـ شـاءـ اـسـرـاـ مـنـكـرـاـ لـمـ يـقـبـلـ  
 ذـوـ بـجـلـسـ بـالـذـكـرـ يـرـفـعـ قـدـرهـ \* فـتـحـفـهـ الـامـلـاـكـ اـذـ هوـ يـنـجـلـيـ  
 فـيـهـ لـاقـدـامـ الـنـبـيـ موـاطـئـ \* وـعـاـيـهـ فـسـطـاطـ الـجـلـالـ مـعـتـلـ

مامدت الآمال نحو مقامه \* الا وادت بالتحسر تصطلي  
 مهلاً عليك صرید درك مقامه \* هيهات ان المرش اقرب منزل  
 كنا على شرف الضلال وربما \* جر الهوى بالقاب جر المبتلى  
 فإذا بور الحق يلمع مشرقاً \* من افقه فقصدته لتوصل  
 واخذت بالكف الشرييف معاهاً \* اذ كان مبسوطاً لـكل مؤمل  
 فرشفت من تلك المناهل رشفة \* حلوى ومن لي ان يكون معلى  
 وأقت في تلك الرياض بريمة \* شففاً وكاسات الحبّة تنجي  
 فسبتي القدار وهي قوادر \* فرمي بقلبي سيدى العذل  
 واستضعفوني مدخلات عيديق \* من عروة وتنقى وصرت بمنزل  
 واحدته سها صراشا صائباً \* من فوق درع فانض في مقتل  
 وجرعت كاسات الردى وعن الهدى \* ضل العدا بي في ظلام أليل  
 والآن جئتكم ياملادي خاضماً \* فارحم فديتك ذا الصفا وتقبل  
 واسمح فاني لست اول من جنى \* واغفر لجمرى صاحب القدر العلي  
 ماذاب في هذا الجناب مؤمل \* قبلى فكيف يتغيب فيك مؤمل  
 وعلى بساط بسيط عفوك سيدى \* افدام اقدام الخطأ لم تعقل  
 ولباب جودك تنتهي الرغبات اذ \* من دونه البحر الخضم المدى  
 وبك اعتمدت فانت واسطى الى \* هذا النبي الهاشمى الافضل  
 وانا الغريق ببحر ذنبي ليس لي \* منجي سوي تقبيل هذى الارجل  
 هذا مقام المستجير من الهوى \* والنفس والشيطان والخليل  
 ادرك خويدمك الفقير بنظرة \* يرقى بها فوق السماك الاعزل  
 استغفر الله العظيم لزاة \* بخطيم عفوك حطمت للأسفل  
 ازالت حاجاتي بوادي فضلكم \* ميمون ازال الخليل الاكل

حاشا تصيحي ورحبك واسع \* وبه الشجي والبؤس عنى ينجل  
 وانا الحبيب عليكم ومن الـ \* معيب لديكم رد الحبيب المقابل  
 قصد الخويدم قصد كعب اذا أتني \* باب النبي بحسن لطف تذلل  
 ذرع المديح ذريعة وذرعته \* فمسى أنال ككمب إذ لم يقتل  
 فا قبل فديتك مدحتى متباوزاً \* عن ذاتي فالفضل للمقابل  
 وابسط يمينك كي اجدد عهدها \* ان شئت او احظى بخير مقابل  
 لا زلت للملهوف احسن ملجاً \* تولى الجميل بخير اطيب منزل  
 ما اشرقت شمس الطاوية من سماً \* افق الحقيقة والنجلت للهجل  
 او قال عيسى المقدسى تشبيباً » قف بالعقيق وعن عيوني فسائل  
 . وله أيضاً رضى الله عنه

يالهـى ذاب جسمى \* والضـنا روحي تسلـم  
 وسقـامي قد برـتني \* والـهـشا منـى تـأـلم  
 زـاد شـوق شـم وجـدى » واصـطـبارـى قد تـصـرـم  
 ياصـحـابـى كـيف اـسـلـو » والـهـوى فـ تحـكـم  
 وجـرى دـمـعـى عـقـيقـاً » من عـيـونـى فـاقـعـهـنـدـمـ  
 خـدـدـ الجـمـنـينـ لـماً » فـوـقـخـدـ سـالـ مـسـبـحـ  
 وـكـذاـ عمرـى تـقصـى » وـمـنـاـ لـيـ اـرـحـمـ  
 وـاـنـاـ صـبـ قـتـيلـ \* فـيـ هـوـىـ مـوـلـىـ مـعـظـمـ  
 هـوـ قـلـبـ الـكـوـنـ حـقاً \* فـاعـتـقـدـ تـوـقـ وـتـسـلـمـ  
 لـذـ بـهـ يـاضـاحـ وـاعـلـمـ \* مـنـ آـتـاهـ لـيـسـ يـنـدـمـ  
 شـرهـ أـصـرـ عـجـيبـ \* فـضـلهـ أـعـلـاـ وـاعـظـمـ  
 جـودـهـ كـالـفـيـثـ يـبـدوـ \* كـمـ بـهـ نـالـ المـتـيمـ

ياغولا قم تنبه \* ولقول الصب فافهم  
طهر القلب بذكر \* والزم الطاعات واقدم  
واقصد الصاوي أحد \* من عليه الرب انعم  
شيخنا غوث البرايا \* الولي الحبر المعلم  
يالهـ زده عاما \* وفضل وتكرم  
وتقبل الدعائى \* بالنبي طه المكرم  
ذخرنا يوم القيمة \* من عليه الصب سلم  
شافعي من هول لحشر ثم من نار جهنم

ومما أنشده الشاب الصالح الناجي الحب الصادق العمددة الفاضل  
الشيخ على البيجورى واعلم أولاً أن أستاذنا تميز من بين أهل العصر  
بشدة الميل إليه والتعلق به والشفف بحبه واطلاق اللسان بذكر محاسنه  
والثناء عليه ولذلك كنت أتجدد طالب العلم الذى لا يتوهم فيه المعارف ولا  
الرقى متى أخاذن وصدق في محبته فتح له ما كان مغلقاً عليه قيل ذلك  
وكان بعض العوام متى أدرك من نفسه بعض صفاته ينشد فيه الأشعار  
ومع أنه لا معرفة له بفن الشعر ولا بنكبات الشعراء ولا بالمعانى الغريبة  
فتجده يؤدى معانى عظيمة بعبارة يتوجه إليها نوع انتقاد من أهل فن  
الشعر ومن أهل فن البلاغة والبداع وما درى المنتقدان صدور افاده  
مثل هذه المعانى والصفات من هؤلاء الاشخاص مع قصر مدة صحبتهم  
بالاستاذ وقصر باعهم في الفنون يجزم بأن هذا فتح رباني ولذلك اتيت  
بعض ذلك والأمور بمقاصدها وهذا أول القصيدة الفائية المقتمد ذكر  
من شعرها وقد انشدها عند توديع الاستاذ للتوجه إلى الحجية التي توفى فيها

فكان فيها معنى الرثاء

وما كنت ادرى قبل بعدي ما بالبكـا \* وكنت اظن الدهر يسمح بالوفـا  
ولما فوى ركب الحبيب ترحا \* وجاءت صروف الدهـر بالصدـواجاـما  
تزوت من حـي بنـظـرة وجهـه \* فـا زـادـتـ الاـحزـانـ الاـ تـضـاعـفـا  
تـجـمـعـ وجـديـ اـذـ تـفـرـقـ شـهـلـناـ \* وـقـدـ صـطـيـبـ العـيشـ مـنـ بـعـدـ ماـ مـنـهاـ  
وـنـادـيـتـ اـفـقـ الـكـوـنـ مـالـكـ مـظـلـمـ \* اـجـابـ لـسانـ الـحـالـ بـدـرـيـ قـدـ اـخـتـفـيـ  
وـضـاقـتـ بـيـ الدـنـيـاـ بـاـ رـحـبـتـ وـقـدـ \* تـحـيرـتـ الـأـفـكـارـ فـيـ الـجـهـرـ وـالـخـفـاـ  
فـلاـ جـزـعـ الاـ وـيـعـكـثـ فـيـ الـحـشـاـ \* وـلـاـ صـبـرـ لـاـذـ ذـاكـ بـلـ ذـاهـبـ جـفـاـ  
عـلـىـ قـدـ قـطـبـ الـعـصـرـ شـمـسـ زـمـانـهـ \* لـقـدـ كـانـ فـيـ وـقـتـ الشـدائـدـ مـسـعـفـاـ  
حـلـيمـ لـهـ قـلـبـ عـطـوفـ عـلـىـ الـورـىـ \* اـذـ جـاءـ الـجـانـيـ عـنـاـ وـتـلـطـفـاـ  
لـهـ مـدـ كـالـغـيـثـ عـنـدـ نـوـالـهـ \* اـذـ جـئـتـ مـشـتـاـ حـبـاـكـ وـأـنـخـفـاـ  
وـلـوـ جـاءـتـ الـبـلـوـيـ وـنـادـيـتـ هـاـ \* وـلـوـ كـانـ فـيـ اـرـضـ الـحـيـازـ لـاـسـعـفـاـ  
وـكـيـفـ اـبـالـىـ بـالـمـانـ وـكـيـدـهـ \* وـقـدـ كـانـ لـيـ جـارـاـ مـجاـورـ مـصـطـفـىـ  
وـمـاـ اـنـاـ فـيـ سـيـرـىـ مـوـفـ بـعـدـهـ \* وـلـكـنـ حـبـيـ فـيـهـ حـسـبـيـ وـقـدـ كـفـاـ  
فـيـاـ اـهـلـ دـيـنـ الـحـبـ فـيـ اللهـ اـبـشـرـواـ \* بـفـضـلـ كـرـيمـ عـنـ ذـنـوبـكـ عـفـاـ  
صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ قـدـ اـجـادـ بـنـقـلـهـ \* لـمـعـنـيـ شـرـيفـ لـلـقـلـوبـ بـهـ شـفـاـ  
يـظـلـكـ الـرـحـمـنـ فـيـ ظـلـ عـرـشـهـ \* اـذـ اـنـتـ دـمـتـ عـلـىـ الـعـهـدـ وـالـوـفـاـ  
فـانـظـرـ يـأـخـيـ لـصـفـاءـ السـرـيـرـةـ حـيـثـ اـسـتـشـعـرـ قـلـبـهـ صـعـوبـةـ الـفـرـقـةـ حـتـىـ كـهـ لـيـسـ  
بـعـدـهـ اـجـمـاعـ وـقـدـ كـانـ كـذـلـكـ

وـهـمـاـ اـنـشـدـهـ سـيـدـيـ مـهـمـدـ بـنـ عـلـىـ الـبـيـوـجـيـ وـشـطـرـهـ الشـيـخـ مـحـمـودـ بـرـيـ الرـشـيدـيـ اـقـولـهـ  
(ـسـيـدـيـ بـالـذـىـ اـصـطـفـاـكـ وـلـيـاـ) \* وـاـمـاـ عـلـىـ الـورـىـ وـوـلـيـاـ  
فـبـاـ نـاتـ يـافـرـيدـ الزـمـانـ \* (ـصـلـ مـعـنـيـ فـوـاـكـ شـيـجـيـاـ)  
(ـاـنـ قـطـبـ الـوـجـودـ حـبـرـ هـامـ) \* اـنـ غـيـثـ النـداـ وـبـاهـيـ الـحـيـاـ

صرت فرداً وسيداً ووحيداً \* (حاويا للعلوم بحرأ وفيا)  
 (من تلاحظه في الانام بسر) \* نال عزا وصار من اهل ريا  
 وإذا قد اتاك من ضل معيناً \* (تهده في الهوى صراطاسويا)  
 (عجز الواصفون عن حصر فضل) \* ظاهر مشرق كنجم الثريا  
 دم بمز فالكون ساع مطين \* (لك يامن عطيت مرا خفيا)  
 (ياهاماً رق مقاماً رفيعاً) « ودنى للعلى واضحى نجها  
 وجليلاً بدا وفاز بقرب » (وعلا قدره مكاننا علياً)  
 (وفريد بما وحاز خيراً) « ووقاراً وعاش فيما هنيا  
 أنت ياصاوي في الناس تدعى » (احمد الحامدين مولى تقىا)  
 (انت عزى ونصرت انت جاهي) « انت سهم على المدا سطيا  
 انت عوني على الشدائد دوماً » (كلا دمت بكرة وعشيا)  
 (انت ذخري وعمدى في امورى) « ليس لي ملاجاً سواك مهيا  
 بك مولاي قد شففت بحب » (لست اسلوهواكمادمت حيا)  
 (فتدار كى من لدنك بسر) « واذقى من خمر ليل الشهينا  
 وتجلى عسى افوز بقصدى » (وبعين الرضا فانظر اليها)  
 (انت قطب الزمان سيد عصر) « انت بحر العطا كنز مليا  
 انت هادي المرید كل طريق » (لم يضاهيك في الانام ولها)  
 (فاغتنى بنظرة منك تشفى) « لي جراحها الحشها صار عيا  
 غير ذالا اروم منك دواء » (لرؤادي من كل داء خفيا)  
 (ذاب جسمى من الفراق ولكن) \* لذلي في الهوى اموت بليا  
 قد خلعت العذار فيك واني \* (بقضاء الاله دوماً رضيا)  
 (فتلطف بحال صب معنى) \* وترفق به اذ جاء حيا

وتبصر طلاقه وتأمل \* ( فهو دوماً من العباد بكيا )  
 (صل ياربنا وسلم على من) \* فاق بدر السماء نوراً بهيا  
 صفوه الله رحمة الخلق حقاً \* (قد حبانا المدى وديننا قويها )  
 (وكذا آله الكرام وصحاب) \* من لهم في الوجود نوراً سنية  
 هم نجوم المدى مصايف عز \* (قدرهم في العلا علينا زكيا )  
 (ما حكى البيوم بعض نظام) \* (سيدي بالذى اصطفاك ولها )  
 ما حكى مادحا لبعض نظام \* بمحلى الصاوى أضحي نديا

ومما نشده الشاب الصالح العمروسى

الى العارف الصاوى تشد الرواحل \* ويسيعى له من كل فرج ويرحل  
 فما مثله قطب يدانيه في التقى \* وما مثله في طاعة الله يشغل  
 له في العلا باع طويل وهمة \* وبالعلم معروف جليل بجمل  
 فكم من تصانيف له مستفاضة \* وكم من علوم فيه ماعنه تحفل  
 يحاكي لبحر النيل في حال فيضه \* فمن أمه يندو له منه منه  
 امام هام دأبه الجود والوفا \* فما مثله في العصر حقاً يمثل  
 صبور على الصرا مطين لربه \* شكور على السرا حليم مكمل  
 يكنى أبا الارشاد ياصاح لذبه \* ويمه بالاقبال تنجو وقوصل  
 وكم من كرامات الينا شهيرة \* له وهو بالتحقيق بحر مفضل  
 فتها اختراق القلck في حال حجه \* اذ الناس بكى فيه والدموع يهمل  
 وبمجاه رب العرش من هول بحره \* ألا انه بحر حميق مطول  
 ومنها قيام الليل في حال ضعفه \* من الجدف الطاعات والسترسيل  
 ومنها ارتباط العالمين بجهه \* وفي قولى التقصير عنها محصل  
 هو العارف الراجى الى عفوريه \* سرى سره في الكون بالحق يعدل

به هب لنا مولاي علاما وحمة \* وجدى باصلاح فقلبي مدل  
صلة على المختار ماهبت الصبا \* هو الهاشمي الامي به الشمس تنجل  
والى مع الاصحاب والرسل كلهم \* فهم كاظمون الغيظ حقا وكل  
وهذا آخر ما يسر الله تعالى من جم تل المذاهب الشريفة والكرامات  
العلية المنيعة مما اخبرنا به بعض اخواننا الثقة وشاهدناه بخلاف ماغاب  
عننا ولا رأينا .

\* وهذه قصيدة لجامع ومنقح ومكمل هذه المذاهب الشريفة  
خويدم الطريقة الخلوتية والصادفة الملاحوظ بعنابة غفار المساوى  
\*(إسماعيل بن عبد الله المغربي الصاوي في مدح سيدى أحمد الصاوي)  
\*(وخلفائه والطريقة الخلوتية وبيان فضلهم والمحث على محبتهم)

هنت في المهد منذ كنت صبيا \* بھوي ربۃ الحامن ریا  
فھی قد تيمت شیوخا وکھلا \* ولکم تيمت غلاما فتیا  
جرنی الوجد من هواها لمان \* صار من خمرة الوصال شذیا  
فرأیت الدنان تلی وتسقی \* بین سکری وبین من مات حیا  
من صریع یتلو محسن لیلی \* ولقد کان بالدنان سخیا  
ولنا میت یدیر الاغانی \* وتری میت الصبابة حیا  
فحسبت الحانات بین ریاض \* ذات زهر بكل لون تھیا  
فوق اغصانها بلا بل انس \* تسمع الوفدین لھنا شجیا  
بین ذکر تویلهم وخضوع \* ثم خروا لها سجودا بسکیما  
حين هنهم وقت التجلی ازالت \* حجب الستر واجتلوها هنیا  
کاهم اعین بها شاهدوها \* لانقل کیف شاهدیوا الیوم میا  
في حماها حیتهموا بتحایا \* سکعوا کاهم خطابا شهیما

کعبة القصد عندهم حان لیلی \* فيطوفون بكرة وعشيا  
سعدوا حين تیموا في هواها \* فهوها ماحل قلبا شقیا  
بسما جوها تلوح شیوس \* مشرق ضرورها مكانا قصیا  
وهناك الصاوی ندیم هواها \* ینعنی ظالمین في حی ریا  
فوق یناه کل کأس صفاء \* وهو یستقی الاقوام تلك الجیا  
فسقی من سقی وابقی دنانا \* لنديم یكون عنه ولیا  
لم تزل خمرة التصافی لدینا \* من یدیه تصیر المیت حیا  
فعليه الرضوان حين تتقضی \* فهو ابقي لنا طریقا  
کان في الاولیاء قطب رحایم \* فوقهم کان للقصور رقیا  
بین علم کالشمس وقت ضیحها \* کم رأینا له بیانا جلیا  
وله السر لا یقاد بشان \* فلقد کان في الدياجی نجیا  
فن اللیل کان یجی ظلاما \* وبنی للعلوم بینا قویا  
صائما قانعا بذکر وفکر \* کان بالله لابشی رضیا  
جرد الجسم عن فخار وزهو \* وبمح الاله صار غنیا  
حاط تلك الطريق بالشرع فانجیا \* بـ دجها وادھب الرشد غیا  
خلفاء الہمام ساروا علیها \* سیر صدق بغایة لابغیا  
یستمدون نورهم من هم \* نوره لا یزال فيهم مضیما  
خذ طریق الصاوی إن کنت ترجو \* عند مولاک ان تكون نجیا  
بین اوراده من السر فضل \* لازماه مدعی الزمان خفیا  
صلوات الدریور تلی مساء \* وصباحا تریک سرا بھیا  
اقرب الناس منزلة من حبیبی \* من رأیناه بالصلوة وفيا  
من علیه الاملاک بعد آله \* نقطت بالصلوة والله حیا

أُصَرَ اللَّهُ بِالصَّلَاةِ عَلَيْهِ \* كُلُّ مَنْ كَانَ مُؤْمِنًا وَنَبِيًّا  
يَذْكُرُونَ الْمَوْلَى بِكُلِّ أَنْكَسَارٍ \* فَتَوَاضَعُ تَكَنْ رَفِيقًا عَلَيْهَا  
إِذْرَوْنِي اذْكُرْكُمْ قَدْ قُرْآنًا \* بَيْنَ آئِيِّ الْقُرْآنِ نَطَاقًا جَائِيَا  
وَلَذْكُرُ الْإِلَهِ أَكْبَرْ ذَضَالًا \* وَكَمَا لَا يَكُونُ تَقْيَا  
بَيْنَ جَمْ جَمْ إِذَا ذَكْرَتْ زَاهِ ذَاكْرًا مِنْهُ رَحْمَهُ وَوَفِيَا  
وَتَذْكُرُ إِنَّ إِلَهَ رَقِيبٍ \* وَجَلِيلُهُ لَمْ يَكُونْ صَفِيفَا  
وَرِيَاضُ الْجَنَانِ مَجَلسُ ذَكْرٍ \* فَارْتَهُوا فِيهِ فَهُوَ صَارَ زَكِيَا  
كُلُّ مَنْ سَارَ فِي طَرِيقِ صَلَاحٍ \* فَازَ بِالْقَصْدِ وَاسْتَرَاحَ مَلِيَا  
وَبَنُوا الصَّاوِي أَحْيَا الدِّيَاجِيَ \* لَمْ يَذْوَقُوا فِي الْأَلَيْلِ يَوْمًا هَنِيَا  
مِنْ قِيَامِ إِلَى انْخَنَاءِ رَكْوَعٍ \* وَسِجْدَهُ خَافَوا إِلَهًا عَلَيَا  
وَجَدُوا أَنْسَهُمْ بَنَاعَةً مَوْلَى \* يَعْنِي الْعَفْوَ مِنْ يَرَاهُ رَجِيَا  
فِي سَهْيِرِ يَسْتَقْفُرُونَ إِلَهًا \* ثُمَّ يَقْفَوْنَ فِي الدَّهَنِ الْبَكْرِيَا  
فِيهِمُ الْقَوْمُ لَيْسَ يَشْقَى أَئِيسٌ \* وَجَلِيلُهُ لَهُمْ رَأْوَهُ أَتِيَا  
وَبِادَابِهِمْ تَأْدِبُ . وَكَنْ فِي \* أَصْرَهُمْ طَائِمًا وَلَسْتَ عَصِيَا  
فَتَمْسِكُ بِجَهَنَّمْ وَاتَّخِذُهُمْ قَدْوَةً يَنْجُوكَ فَضَلَالُ بَهِيَا  
وَتَوَدَّهُمْ لَهُمْ وَكَنْ ذَا اشْتِيَاقٌ \* لِلْقَاهِمِ وَبِالْتَّقِيِّ كَنْ حَلِيَا  
ثُمَّ إِيَّاكَ أَنْ تَكُونُ بَغِيَا \* مِبْعَضُ النَّفَضَلِ عَدْ مِنْهُ عَرِيَا  
مِبْضُورُهُمْ أَهْلُ الْمَسْوَقِ يَقِيناً \* فَاسْتَفَدَ حَبْرَمْ لِتَبَقَّى غَنِيَا  
وَعَلَى الْمَصْطَفَى أَزْكِيَ صَلَةً \* وَسَلَامٌ مَابَانْ نَجْمُ التَّرْيَا  
وَعَلَى الْآلِ وَالصَّحَابَةِ طَراً \* وَعَلَى مَنْ يَقُولُ عَنْهُمْ وَصِيَا

قد وضعنا هنا هذه القصيدة وان كنا طبعناها في مجموعنا المسمى  
﴿مجموع الطريقة الصاوية﴾ لمناسبتها في هذه المناقب

### خطبة حسني نسأل الله حسن الخاتمة

في نبذة صغيرة نذكر بعض خلفاء الاستاذ رضي الله عنه وبعض من تبعهم  
تبرك بذلك أسمائهم رضوان الله عليهم أجمعين ﴿أَعْلَمُ أَيْهَا الْأَخْيَرِ﴾ في الله تعالى إن  
طريقتنا أرفع الطرق وأقربها وصولاً إلى الله تعالى فهي مباركة وكل من  
سلكها بصدق وجد واجتهاد انار الله قلبه واظهر على يديه الخوارق  
والكرامات وناهيك بطريقه سلطتها ذكر الله تعالى ولتحتها الصلاة على  
رسوله ﷺ وقد شيد لها ( رجال لا تهزم تجارة ولا يبع عن ذكر الله  
وأقام الصلاة وایتاء الزكاة يخافون يوماً تقارب فيه القلوب والابصار  
ليجزهم الله أحسن ما عملوا او يزيد لهم من فضلهم والله يرزق من يشاء بغير حساب )  
جليلهم رب الودود وزائر ملائكة الملك المعبد \* قوم يسعد بهم محبيهم \* ولا  
يشقى جليسهم \* مجلسهم روضة من رياض الجنة \* فاخر فهم ذهنه من الله أعظم منه  
قال تعالى (اذكروني اذكريكم) وقال تعالى (إن الله وملائكته يصلون على النبي  
يأيها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من صل على صرة واحدة صلى الله عليه عشر صرات ومن صل على عشر صرات  
صلى الله عليه مائة صرة ومن صل على مائة صرة صلى الله عليه ألف صرة  
ومن صل على ألف صرة حرم الله جسده على النار وثبته بالقول الثابت في  
الحياة الدنيا وفي الآخرة عند المسألة وادخله الجنة وجاءت صلاته على  
نوراً له يوم القيمة على الصراط مسيرة خمسة أيام وأعطاه الله بكل  
صلاة صلاتها قصر في الجنة قل ذلك أو أكثر \* فسارعوا إلى معرفة من ربكم  
وجنة عرضها السموات والأرض أعدت لمتقين \* إن اكرمكم عند الله اتقاكم  
﴿فَنَحْلَفُ أَنَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ﴾ صهر الشيخ على الشاذلي كان من علماء الأزهر  
العاملين تقليداً ورعاً محبباً للإمامية إذ ملازماته في سفره وحضره ولم تزل أتاباكا  
لانه مات في حياة الاستاذ ودفن ببلده كفرالمواساة قبل سفر الاستاذ إلى المحج

وقد أخبر الاستاذ بذلك قبل موته وقد سبق الكلام عليه تزوج بأخت الاستاذ فاعقب منها (الشيخ محمد الشاذلي) كان علماً عالماً لا يُورع اهداه سلك الطريق على عمّه الشيخ عبد الباقى الشاذلى وشتهرت الطريقة به في القطر المصرى وأحياناً ها فى بيت خاله سيدى أحمد الصاوي بالدواودية بمصر وفتح الله به على رجال كثيرة توفى ودفن بزاوية خاله سيدى احمد الصاوي بقرافة المجاورين بحصرو من أخذ عنه واستفادوا وأذادوا له (الشيخ عبد الله المغربي الصاوي) يرفع نسبه إلى سيدنا الحسن بن الإمام علي رضى الله عنه وكرم الله وجهه كان رحمة الله تعالى يصوم الدهر ويقوم الليل كما بدأه وتألله القرآن والتوجه نحو نعم الليل بورد السحر ويقوم لصلاة الصبح ويقرأ الصلوات وورد الستار والاشراق والضحى ثم ينام حتى يقوم لصلاة الظاهر وكانت هذه عادةه كان ورعاً زاهداً ذا هيبة وقار مع صفر سنّه وكان محباً للارشاد ونشر الطريق وتعليم العقائد التوحيدية والعبادات لتلامذته لتصبح عباداته متمنياً ذنب بالشريعة نقوسهم وكان زاهداً في الدنيا يحب إلى اتباعه الزهد والتخل عن كل ماسوى الله وكان على صغر سنّه مثالاً للفضل يحترمه الصغير والكبير وكثيراً ما شهد الناس له كرامات كثيرة (منها) \* أنه رضى الله عنه وصل عليه رجل من الموجة بلدة بجوار جنوبى بالبيضاء و كان الرجل واصلاً على رجل من الرفاعة فاغتناظاً خوانه من دخول طرق أجنبية في البلد خلف رجل منهم لئن جاء هذا الشيخ لا ذينه ولا خرج منه من البلد مذلة لبغاء والدي رضى الله عنه على حسب عادته إلى عزبة القنطرة بجوار العوجة فقال له اتباعه لا تدخل البلد لأن فلاناً متحزب عليك ويريد ان يهينك فقال أنا لا أتأخر عن الذهاب إلى اتباعي والله معنى ودخل البلد فوصل الخبر إلى من حلف فأخذ عصاه وذهب إلى الشيخ فلما قارب المجرة التي كان الشيخ فيها فرمى بعصاه خارج محل ودخل وجلس أمامه على وكتبه وقبل يده

واذهب الله من قلبه كل مكان يضميه لمن شر نخرج بعد الاذن منه فقابلها أخوانه فقالوا له ما فعلت فقال والله لم ادر شيئاً مما ذهبت بسيبه (ومنها) \* أنه كان أعز شيء عنده البن فكان أصحابه يعرفون منه ذلك فيقدمون إليه وماء الحليب بتمامه فكان يتناول منه شرباً ويأخذون ما باقي ويضعونه حتى يجف فيخرجون منه زبداً أكثر مما يأكل منه (ومنها) \* أنه كان جالساً يقرأ ورد الستار في جماعته بزمالة القنطرة بالعوجة وهم مطرقو فدر ووسهم فرفع رحل منهم رأسه فرأى حية بصف المحل فقال حية فرجم رأسه وقال (الله حق) فنزلت امامه على الفراش قطعاً لفهم رضى الله عنه ارفعوا هذه البحار (ولما حضرته الوفاة) \* أوصى والدى لا تنوح عليه ودعا لها بالصبر وأحبيب وأوصى إلا يحضر وفاته أحد من الناس غيرها أو قال لا أريد أن يحضر قبض روحي أحد غير الملائكة وأخرج من كان حاضراً لأجل ذلك وقد رؤيت أنوار شديدة وأضواء ببريق نبيعة شموع موقدة وقت خروج روحه توفى رضى الله عنه عن خمس وثلاثين سنة مباركاً لتفع الله به فيما كثيراً من الملائكة وهدتهم بركتة لطريق المهدى والسداد ودفن بجوار الحمودية بالبيضاء اسكنه الله فردوس جنانه ومتنه بجواره ورضاوه بجاه النبي وصاحبه والتلاميذ \* وقد بارك الله في الشيخ محمد الشاذلي طريقه وذرية فقد تزوج فأعقب رجاليز وبنتاً أحدهما الشيخ أحمد كان من العلامة الكل العاملين أعقب محمد وعبده وثلاث بنات والثانية الشيخ محمد توفى ودفن من أيامه وأعقب الشيخ أحمد الصاوي من علماء الأزهر ومدرس الآن بمسجد السيد زينب سلك الطريق على الشيخ برعى الدلب عن سيدى عبد الباقى الشاذلى وانتشرت الطريقة به أطال الله حياته (ومنها) \* ومن أخذ عنه (ومنها) \* وأجاز الشيخ جمعة أبو العلاء التجار من (أممدينار) بالجizya نشر الطريق وله أتباع كثيرة تفع الله به العباد وأطال حياته ثم ان الشيخ محمد الشاذلي تزوج بأخرى وهي السيدة بنت زينب بنت سيدى أحمد بن

بالصاوي الصغير وبعد وفاة استاذه توجه الى كفر عماد بالجيزه وانتشرت الطريقة به واستنادت وتوفي ودفن مع ابن استاذه في الزاوية بمصر وتبعد ولده الشيخ على عبد الباقى الصاوي واستنارت الطريقة به وبعد وفاته تبعه أيضا ابنه الشيخ على عبد الباقى الصاوي وتوفي ودفن مع أبيه بكفر عماد وتبعد ولده الشيخ احمد على عبد الباقى اطال الله حياته **(٢)** ومن اخذ **(٣)** عن سيدى عبد الباقى (الشيخ محمد ابو شعبان) كان رضى الله عنه من العلامة العاملين زاهدا ورعا نشر الطريق وربى المربيين وله كرامات كثيرة وأقر بفضله ورفعته فضلاء وقته وانتفع به خلق كثير وفي توفي ودفن بالروضه وله ضريح يزار ومسجد به تبع ديوان الاوقاف **(٤)** واخذ عنه **(٥)** صهره الشيخ على الممراني كان رضى الله عنه من العلامة العاملين ورعا زاهدا نشر الطريق وربى المربيين وله كرامات كثيرة وأخذ عن الشیخ الممراني **(٦)** (الشيخ محمد داود) من العلامة العاملين نشر الطريق وله أتباع كثيرة اطال الله حياته ونفع به المسلمين **(٧)** ومن خلفائه رضى الله عنه **(٨)** الحبيب النسيب الشیخ فتح الله كان رضى الله عنه أكبر خلفاء الاستاذ سنا وهو اول خليفة له وينتهي نسبه الى سيدنا الحسن بن الامام علي كرم الله وجهه اشتهرت الطريقة به واستنارت وكثرت خلفاؤه وابعاه وانتشرت الطريقة بمصر وبلاد الشام توفي ودفن بزاوية استاذه رضى الله عنه وأعقب السيد عمر فتح الله كان مباركا وله كرامات مشهورة نشر الطريق على نهج والده وانتفع به خلق كثير ونوفى ودفن بسمايس بجوار دمنهور وتبعد ولده السيد عمر فتح الله كان رجل صالحا مباركا نشر الطريق وانتفع به توفي ودفن مع أبيه وضى الله عفه وأعقب السيد محمد فتح الله سلك الطريق وانتفع به خلق كثير اطال الله حياته وبنـ **(٩)** اخذ عن الشیخ فتح الله رضى الله عنه الشیخ حسين سليم الداجاني مفتی يافا كان رجل صالحا نشر الطريق وانتفع به خلق كثير (منهم) الحبيب النسيب

الاستاذ رضى الله عنه اعني بنت خاله فأعقب منها الشیخ محمود والشیخ أمین والشیخ ابراهيم والشیخ محمد والشیخ احمد أما الشیخ محمود فأخذ الطريقة عن والده فانتشرت الطريقة به واستنار به خلق كثير وأجازهم منهم الشیخ محمد حواش أخذ عنه وأجازه ونشر الطريق وربى المربيين ومن تلامذة الشیخ محمد حواش الشیخ على احمد السطوحى بدملج منوفية اطال الله حياته وقع به العياد . توفى الشیخ محمود بعد اداء فريضة الحج ودفن بالجره قبل المدينة بمرحلتين وأعقب الشیخ حسن والسنوى وبنتين وأاما الشیخ أمین توفى ودفن بزاوية سيدى احمد الصاوي مع والده وأعقبهما وبنـ **(١٠)** وأما الشیخ ابراهيم كان صالحًا متواضعا اشتغل بالطريق وانتفع به خلق كثير ونوفى ودفن بزاوية جده بمصر أيضا وأعقبهما وبنـ **(١١)** وأاما شیخنا العلامة الشیخ محمد الصاوي كان من علماء الازهر ومدرسيه ومن اكبر رجال الطريق أخذ الطريق بعد وفاة أخيه الشیخ محمود وهو بالمدينة المنورة عن سيدى صرجان أرسليم كبير الطواشية بالحرم الشريف البوى وهو عن سيدى احمد الصاوي رضى الله عنه سلك الطريق على يديه خلق كثير منهم الشیخ عبد التواب الشهابي بنوسا الفیط واخر خلیفة اجازه شیخنا هو الشیخ محمد عبد العزیز بنوسا البحر وأآخر سید اعطاه العهد ابنه الشیخ محمد وهو الان من طلبة العلم فتح الله عليه امین وتوفي شیخنا رضى الله عنه سنة ١٣٤١ ودفن بزاوية جده سيدى احمد الصاوي وأعقب الشیخ الصاوي والشیخ عبد المنعم اطال الله حياته وأاما الشیخ احمد توفى ودفن بزاوية وأعقب محمد امینا وعبد الحمید محمودا وبنـ **(١٢)** تراهم الآن في عدد كبير يربو على المائة وهم بمصر وكفر المواشى على شاطئ النيل الغربى بارك الله فيهم وعمرهم بهدايته أمین **(١٣)** ومن خلفائه رضى الله عنه **(١٤)** الشیخ عبد الباقى الشاذلى شقيق الشیخ على الشاذلى كان يحب الاستاذ حتى انه ترك ماله ولازم خدمته وقد لقب

كان طلاق الوجه حسن المقابلة لا يقابله صغير أو كبير حتى يخيل اليه أنها أحب الناس لديه كريماً سخياماً واضحاً متفاناً بالبادحة مما يتلو اقر آن الكريم ويقرؤه سحراً وهو يمكى بمحض طامباً وبقيم عاماً يصر كأن شفوفاً بافاق ماله في الخيرات وخاصة في الحجاز حتى كانت لقاقة في الحجج باسمه خاصة لا يستدعي العرب على فرد منها الكثرة هداياه للرب ولشريف مسكنه وقد حج ناس كثيرون على ثقته الخاصة يبذل جهده في اغاثة الملهوف وقضاء حوائج الناس باذلا جاهه وما تهوله وفاته صلى العشاء والتورث ثم أشار الى ماء زعزم فشرب منه ثلاثة مرات حسب السنة في نهايتها قال الحمد لله رب العالمين فكان هذا آخر نفس له في الدنيا توفى سنة ١٩١٧ ودفن بأضربيه والده وقبره يزار وتقرأ الأوراد ويشناس الذكر في صباح كل يوم جمجمة وأعقب بخجله الشيخ محمد اماماعيل والشيخ محمد اسحق وتأخرت احرفتها القرآن ودخلوا الازهر فدرست القضاء الشرعي وقد حاز شهادة العالمية ودبليوم دارالعلوم والتحق في الشريعة الاسلامية من مدرسة القضاء وكانت رغبته رحمة الله ان يكلمهها من الوجهة العلمية والخلقية فقد احرز أعلى الشهادات وهذا الان يسيران على منهج والدهما من الاشتغال بالطريق ونشره وبالعلوم وتدريسه بالجامع الازهر ومن أخذ عن الشيخ محمد الحداد (الشيخ مصطفى القلتاوي) نشر الطريق وله أتباع كثيرة منهم (الشيخ محمد أبو يوسف) من فيشا النصارى نشر الطريق وله أتباع كثيرة أطال الله عيشه ونعم به العباء ومن أخذ عن الشيخ مصطفى القلتاوي (الشيخ عبد المنعم عمر) من علماء الازهر نشر الطريق وأتباعه الشيخ مصطفى القلتاوي نشر الطريق وله أتباع كثيرة أطال الله حياته ونعم به آمين ومن أخذ عن الشيخ بكر الحداد رضي الله عنه (الشيخ محمود محمد عبد النبى وذات) الشريف الحسيني نشر الطريق وله أتباع كثيرة قدم الله به البنا وأطال حياته

ومن خلفائه رضي الله عنه سيدى احمد ابوالليل المدفون ببني مازار من أعمال  
المديا كان رضي الله عنه اماماً قدوة جامعابين على الشريعة والحقيقة لازم  
شيخه سيدى احمد الصاوي من اول نشأته فتولى تربيته وتمذيه الى ان تخرج  
على يديه و كان خليفة من بعده في الطريق ووارثاً لعلومه و معارفه وقد  
تربي على موائد امداداته ائمه عديدون اشهرهم سيدى أبو محمد عبد الجواد  
ابن السيد حسين الشهير بالمسفيسي نسبة الى منسفيس قرية مشهورة  
بمديرية المديا أقام فيها رضي الله عنه عدة اعوام يدعو اخلاق الى حضرة  
ربه لا يألو جهداً : دروسه لا تقطع ومعينه لا ينضب وما زالت هذه عادة حتى  
استبيان منهاج الطريق وعـقد له في عهـدـه لواء الريـاسـةـ في علمـ الشـرـيعـةـ  
والتحقيق : ولقد ترقـىـ في حـجـرـهـ فأـفـاضـ الـتـجـبـاءـ زـلـهـ كـرـامـاتـ كـثـيرـةـ . ولـ  
سـنةـ اـربعـ وـخمسـينـ وـمائـتينـ بـعـدـ الـأـلـفـ بـمـالـطـيـةـ بلـدـةـ كـبـيرـةـ بـمـديـرـيـةـ  
المـديـاـ وتـوـفـيـ لـيـلـةـ الـأـرـبـاعـاءـ الـذـيـ هوـ السـادـسـ وـالـعـشـرـونـ مـنـ شـهـرـ صـفـرـ  
سـنةـ سـتـ وـأـرـبعـينـ وـثـلـاثـائـةـ وـالـفـ بـكـومـ عـوـاجـهـ فـيـ صـرـكـ دـيـرـ وـطـ  
بـمـديـرـيـةـ اـسـيـوطـ وـدـفـنـ هـنـاكـ وـضـرـيـحـهـ بـهـ مـشـهـورـ تـحـقـقـ عـلـيـهـ الـوـلـيـةـ الـمـهـابـةـ  
وـالـجـلـالـ \*ـ وـمـنـ اـشـهـرـ تـلـامـذـهـ فـيـ عـلـيـ الـظـاهـرـ وـالـبـاطـنـ الـامـامـ الـجـلـيلـانـ  
الـعـارـفـ بـالـلـهـ تـعـالـىـ الـحـسـيـبـ غـرـيقـ حـمـيـةـ اللـهـ وـالـرـسـوـلـ مـنـ عـلـىـ جـبـيـهـ  
تـلـوحـ عـلـامـاتـ الـاقـبـالـ وـالـقـبـولـ دـلـيلـ السـائـرـينـ الـاسـتـاذـ المـفـضـالـ المـمـنـوحـ  
خـلـةـ الـاـنـسـ وـالـجـلـالـ «ـ السـيـدـ هـارـونـ بـنـ السـيـدـ حـاشـوـرـ »ـ وـلـدـلـازـالـ شـمـسـ  
وـنـائـينـ بـعـدـ الـمـائـيـنـ وـالـافـ مـشـهـورـةـ فـيـ مدـيـرـيـةـ جـرجـاـ (ـ بـكـومـ شـقاـوـ )ـ سـنةـ بـضـعـ  
رضـيـ اللهـ عـنـهـ فيـ غـالـبـ اوـقـاتـهـ وـعـرـفـ بـكـالـ التـواـضـعـ وـالـلـهـشـوعـ وـهـوـ الـآنـ  
كـعـيـةـ الـقـصـادـ يـتـسـابـقـ الـمـرـيـدـونـ لـلـأـخـذـعـنـهـ بـهـاـ الصـفـيـرـ وـالـكـبـرـ وـيـكـفـيـهـ قولـ  
اسـتـاذـهـ فـيـ «ـ كـفـانـاـهـارـونـ شـرـفـاـ وـغـرـأـ »ـ (ـ وـالـثـانـيـ )ـ الـعـارـفـ بـالـلـهـ تـعـالـىـ الـعـالـمـ

العامل المرشد الكامل البرزخ الجامع بين الشريعة والحقيقة محى علوم الدين  
وناشر اعلام الطريقة صربى المریدین وغارس شجرة اليقين بهجة أفضل الفضلاء  
وعين اعيان الاجلاء مولانا وقدوتنا أبو محمد سيدى عبد الجواد بن السيد  
محمد الدوى نسبة الى (ام دومة) قرية من قرى الصعيد من اعمال جرجا  
ولد بها في مفتتح هذا القرن الرابع عشر (فمorte الان عانيا وأربعون حاما)  
ونشأ حرس الله تقائسه في حبر والده حميد الخصال الى ان حفظ القرآن  
الكريم بهما ثم دخل الى الازهر الشريف وتلقى عن علمائه مختلف العلوم  
حتى برع في الفنون المقلية والنقلية وفي السنة الثامنة عشرة من عمره ذهب  
إلى حجج بيت الله الحرام وزيارة حبيبته سيد الاسلام على إثر ان رأى وهو جالس  
لطالعة الدرس وقد اخذته سنة من النوم ان رجلا اسرى اللون نحيف  
البدن طويلاً حمل اليه بطاقته على صورة برقية من حضرة النبي ﷺ كتب  
فيها ( عبد الجواد محمد احضر حالاً ) فقال له ومن أنت قال بلال . اسر  
نم انتبه من سنته مبتهجا مسروراً . فانظر الى هذه الرؤيا في ذلك السن الحديث  
وقد شاهد اثناء سفره ومدة اقامته بالاقطار الحجازية وخصوصاً في طيبة  
الغراء من عنابة الله تعالى ابه وإكرام سيد الخلق له ما يوذن  
بكرامته وعمدو منزلته ولم يزل حفظه الله تعالى موضع عنابة استاذه  
في جميع احواله وأطواره مفطوراً على الـكمـالـ جـمـعـتـ فـيـ ذـاـتـ اـمـهـاتـ  
محـاسـنـ الـادـابـ وـمـكـارـمـ الـاخـلـاقـ مـنـ الـكـرـمـ وـالـحـلـمـ وـالـعـفـةـ وـالـتـواـضـعـ  
وـالـزـهـدـ وـالـوـرـعـ وـالـقـضـنـ عـنـ عـيـوبـ الـخـلـقـ وـالـتـخـلـيـ عـنـ حـظـوظـهـ وـمـاـإـلـىـ ذـلـكـ  
مجـذـبـ قـلـوبـ الـمـبـادـيـهـ وـدـعـاهـمـ إـلـىـ الـمـبـالـغـهـ فـيـ توـقـيرـهـ وـاعـظـامـ شـائـهـ حتـىـ اـذـعنـ لـهـ  
الـمـنـصـفـ وـالـمـكـارـبـ وـاتـهـقـ عـلـىـ جـلـالـ قـدـرهـ الـأـصـاغـرـ وـالـأـكـارـبـ وـلـاـ بـدـعـ  
فـقـدـ منـحـهـ اللهـ القـبـولـ كـلـهـ مـاـوـهـهـ مـنـ غـزـارـةـ الـعـلـمـ وـقـوـةـ الـفـهـمـ لـكـتـابـ اللهـ تـعـالـىـ  
وـأـسـرـارـ الـتـشـرـیـعـ حـامـةـ وـمـاـطـلـعـهـ عـلـيـهـ مـنـ اـحـوـالـ النـفـوـصـ وـآدـاـنـ السـیرـ الـحـضـرـةـ

الحق جل وعلا وإن يتحطى الصواب قيد شعرة من يقول أنه غزال  
هذا القرن فانك لست قادراً على تسلیم مثل أحياء الفزالي اذا ما صفت  
إلي ما يليق به في مجالس درسه من بدائع الحكمة والمواعظ الحسنة وما يليق به  
من فيه من فنون العلم وغرائب الأمثال : في بيان حكمه وأسلوب منظم: وتراثه  
شهد له التسلك بظاهر الشرع بمحاضراته عن التظاهرة بدعاوى الولاية  
والتعويم على مكاشفات القلوب ويوصيهم بالحافظة على الطهارة وآداب  
الذكر . ولزياد صدقه وعنایة شيخه به من أول نشأته حفظ الله قلبه ولسانه وسائر  
جوارحه عن مواقع السوء ومنازع الشهوات وطورت له مسافات الطريق طليا  
فاذن بالارشاد في سن لا يجاوز غيره فيما أول قدم في السير والسلوك وما ذكر  
على الله بعزيز ولا نكاد نحصي ما أكرمه الله تعالى به من غرائب الفتوحات  
والمشاهدات والسلامات المخارة للسادات التي منها حموم الفرع وكثرة  
هداية الناس على يديه ومداواته ظاهرة وباطناً . وكان قد اشار عليه استاذه  
في أول بجاورته لللازهري الشريف ان يختار مهنة موطننا له فهو الان  
وقيم في ناحية بولاق منها يرفع قواعد الطريق ويلقي دروس الفقه  
الارشاد بمسجد سيد بي سليم السباعي امام منتزه السبطية هذه شذرة من  
مناقبه العظيمة فيما يتعلّق بظاهر او صافه وأحواله وبقي ماعدا ذلك سراً بينه  
 وبين خالقه الذي من عليه بالاخلاص في حيه ولم يشغل اسواه ماص قاله  
لاتصلح العقول الى مرقاها ولا يعلم تأويله الا الله فدعه مصونا بالجلال محاجبا ما  
﴿وَمِنْ خَلْفَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ﴾ سيدى مرجان أغاسليم شيخ أغوات الحرم  
الشريف النبوى وقد كان سيدى أحمد الصاوي يقرأ الصلوات في جماعته  
بالحرم الشريف بصوت مال في حجته الأولى فجاء سيدى مرجان وأسكنته  
فاثلاً لا ترفع صوته أمام سيد المرساين واخرج من هذا المكان  
وأخرجه من الحرم بقوة بطيشه ومن حوله وتعلم أن الأغوات في الحرم

هم أصحاب الكلمة النافذة ولا أحد يقف أمامهم فرأى سيدى مرجان  
رضي الله عنه النبي ﷺ في المنام يقول له يا مرجان منع حبيبي من الصلاة  
على أيام قم واسترضه واقرأ معه فقام سيدى مرجان وجاء سيدى أحمد  
الصاوي ووقع على أقدامه وقال جاءك الأذن ولا أقدر أن أمنعك وأعطيك  
العهد واجازه وقد أخذ عنه وأجزئه شيخي المرحوم الشيخ محمد الصاوي سبط  
نجبل الاستاذ كان رضي الله عنه من العلماء بالازهر الشريف وقد تقدم في  
ترجمة جده الشيخ على الشاذلي وأمه السيدة زينب بنت ميسى دى أحمد بن  
الاستاذ توفيت رضي الله عنها عن مائة سنة وزادت ودفنت مع والدها بالزاوية  
﴿وَمِنْ خَلْفَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ﴾ الشیخ علی العقباوی کان من العلماء العاملین  
درس العلم بالاسكندرية ونشر الطريق وافتعم به خلق عظيم ومن أخذ  
عنه (الشيخ أحمد الشوادف الشرقاوى) كان رضي الله عنه جندىا « عسكري  
في الجيش » يحب مجالسة العلماء وكان يجتمع بسيدي على العقباوی فأخذ عنه  
الطريق وأجزئ وفتح الله عليه وانتفع به وانتشرت الطريقة الخلوتية به  
في الشرقية والغربية توفي ودفن بمزرعه بجوار شنوة بلدة بالغربية وله  
كرامات مشهورة وأولاده هناك وأعقب أياها أولادا بالشرقية ﴿ منهمهم﴾  
أكبرهم الشيخ عطية الشوادف كأن رضي الله عنه صالحانيقا ولهم كرامات كثيرة  
وانتشرت الطريقة به في حياته وبعد وفاته توفي رضي الله عنه  
وأدى بفسرليس وله ضريح يزار وأعقب أولاداً أتقياء مسلماء منهم الشيخ  
﴿أبو اهيم الشوادف﴾ مشتمل على طريقه وأتباع كثيرة وهو على خلق  
عظيم ويظهر في الموالد باحتفال مهيب أطال الله حياته وتقه به أدين  
﴿وَمِنْ خَلْفَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ﴾ الشیخ محمد القاضی الفرعونی کان خادماً بضریح  
السیدة زینب نشر الطريق توفي ودفن بالبقیع ومن اتباعه الشیخ علی والی  
کان رضي الله عنه من العلماء بالازهر وكان صالحاماً مشتمل بالفارقی توفی

وُدْفَنَ بِرَكَةَ الْقَيْلِ بِمَصْرِ وَلَهُ ضَرِيعَةُ زِيَارَةٍ أَخْذَهُنَّهُ **(الشِّيخُ اسْمَاعِيلُ ضَيْفٌ)** كَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَمِيَا وَكَانَ صَاحِبَ الْمَحْكَمَةِ أَوْرَادَ الطَّرِيقِ وَيَتَلَوُهَا صَبَابَا حَوْمَسَاءَ شَتَّافَلَ بِالطَّرِيقَةِ وَاشْتَهَرَتْ بِهِ وَلَهُ كَرَامَاتٌ مَشْهُورَةٌ يَدْرِيهَا أَوْلَادُهُ وَمِنْهَا بَعْدَ وَفَاتَهُ عِنْدَ تَجْدِيدِ ضَرِيعَةِ سَنَةِ ١٣٣٨ كَانَ فَاعْلَامًا مِنْ ابْنَاءِ طَرِيقَتِهِ سَقْطَ مِنْ عَلَى السَّقَالَةِ اِرْتَقَاعَ اثْنَيْ عَشَرَ مَتْرًا دَاخِلَ الضَّرِيعَةِ فَهَرَعَ مِنْ كَانَ مَعَهُ لِيَنْظِرُوا مَاحْلَ بِهِ فَوَجَدُوهُ طَالِمًا عَلَى السَّقَالَةِ وَحَامِلًا اَحْجَارًا عَلَى كَتْفَهِ وَيَقُولُ يَا ابا ضَيْفٍ تَوْفَى الشِّيخُ اسْمَاعِيلُ ضَيْفٍ سَنَةَ ١٢٨٠ وَدُفِنَ بِالقَرَافَةِ الصَّغَرَى بِالاَمَامِ الشَّافِعِيِّ وَلَهُ ضَرِيعَةُ زِيَارَةٍ اَعْقَبَ رَجُلَيْنِ الشِّيخِ اَمْدَضَيْفَ اَخْذَ عَنِ الْمَدْهُو سَاقِتَهُ الْمَقَادِيرِ الْمُقَدَّسَةِ وَكَانَ رَجُلًا مِنْ اَعْظَامِ السُّودَانِ رَأَى فِي الْمَنَامِ شِيَخَ اَجَاءِهِمْ وَاعْطَاهُمْ الْمَهْوَدَ قَبْلَ ذَهَابِهِ إِلَى السُّودَانِ فَكَانُوا مُتَشَوِّقِينَ إِلَى رَوْيَتِهِ فَلَمَّا حَضَرُ عِنْدَهُمْ وَرَأَهُ ذَلِكَ الرَّجُلُ هَرَعَ فَرَحاً وَقَالَ هَذَا الَّذِي رَأَيْتَهُ فِي الْمَنَامِ وَوَقَعَ جَهَنَّمَ فِي قَلْبِهِمْ وَفَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ بِرْكَتَهِ وَأَخْذُوا مِنْهُ الْمَهْدَ وَنَشَرُوا طَرِيقَهِ بِالسُّودَانِ تَوْفِيَ وَدُفِنَ عِنْدَهُمْ وَلَهُ ضَرِيعَةُ زِيَارَةٍ اَبْنَهُ الشِّيخُ اسْمَاعِيلُ اَمْدَضَيْفٌ وَلَدُ بَعْدَ سَفَرِ وَالْمَدِهِ إِلَى السُّودَانِ اَخْذَ طَرِيقَهِ عَنْ عَمِّهِ الشِّيخِ مُحَمَّدِ اَطَالِ اللَّهِ حَيَاتَهُ وَقَعَ بِهِ وَالثَّانِي مِنْ اَوْلَادِ الشِّيخِ اسْمَاعِيلُ ضَيْفٍ (الشِّيخُ مُحَمَّدُ ضَيْفٌ) جَاورَ بِالْاَزْهَرِ وَنَشَرَ طَرِيقَهِ وَعِمَّ نَفَعَهُ بِالقَطْرِ الْمَصْرِيِّ اَخْذَهُنَّ اَبِيهِ وَلَهُ كَرَامَاتٌ عَدِيدَةٌ مِنْهَا اَنَّهُ كَانَ جَهَةً طَهْطاً فَاهْدَهُ اَسْرَأَةُ قَدْرَامَنْ خَارِمَلٌ جَبِنَا فَارَادَ اَصْحَابَهُ فَتَحَهُ فَقَالَ اصْبَرُوا وَفَتَحَهُ خَرَجَ مِنْهُ سَلَيْمانٌ كَيْدَ تَوْفِيَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي ٢٨ جَادِيِّ الثَّانِيَةِ سَنَةَ ١٣٤٨ وَدُفِنَ مَعَ وَالِدِهِ بِالاَمَامِ الشَّافِعِيِّ بِمَصْرِ وَاعْقَبَ اَبْنَهُ الشِّيخُ اَمْدَضَيْفَ فَهُوَ قَائِمٌ بِالطَّرِيقِ خَيرُ قِيَامِ اَطَالِ اللَّهِ حَيَاتَهُ اَمِيَّنْ وَمِنْ قَلَمَذَنَةِ الشِّيخِ اسْمَاعِيلُ ضَيْفٍ (الشِّيخُ بِشِيرُ اَغاً) نَشَرَ طَرِيقَهِ وَانْتَفَعَ بِهِ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ وَلَهُ زَاوِيَةٌ وَضَرِيعَةُ بَحَارَةِ الجَامِعِ بِشِيرَا وَقَدْ اَخْذَ هَذِهِ الشِّيخُ فَوَادَ نَشَرَ طَرِيقَهِ

وَلَهُ اَتَبَاعٌ وَخَلَفَاءٌ كَثِيرَةٌ اَطَالَ اللَّهُ حَيَاتَهُ وَنَفَعَ بِهِ اَمِيَّنْ  
**(وَمِنْ خَلَفَائِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)** الشِّيخُ يُوسُفُ الْكَفَراوِيُّ كَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَتَزَوْجًا بَيْنَتْ نَجْلَ سَيِّدِ اَحْمَدِ الصَّاوِيِّ قَبْلَ الشِّيخِ مُحَمَّدِ الشَّاذِلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَشَرَ طَرِيقَهِ وَلَهُ كَرَامَاتٌ كَثِيرَةٌ وَأَعْقَبَ وَلَدَهُ الشِّيخُ اَبْرَاهِيمُ الْكَفَراوِيُّ نَشَرَ طَرِيقَهِ وَلَهُ اَتَبَاعٌ كَثِيرَةٌ اَطَالَ اللَّهُ حَيَاتَهُ  
**(وَمِنْ خَلَفَائِهِ سَيِّدِ مُحَمَّدِ الْبَيْوِيِّ)** اَبْنُ سَيِّدِهِ عَلَى الْبَيْوِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ  
**(وَمِنْ خَلَفَائِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)** الشِّيخُ مُحَمَّدُ الشَّاهِيِّ الزَّرْقَانِيِّ نَشَرَ طَرِيقَهِ وَلَهُ كَرَامَاتٌ كَثِيرَةٌ تَوَفَّى وَدُفِنَ بِبَرْقَانٍ وَلَهُ ضَرِيعَةُ زِيَارَةٍ اَعْقَبَ الشِّيخُ سَيِّدِ الشَّاهِيِّ قَامَ بِنَاطِرِيقِ خَيْرٍ قِيَامٍ (وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ بِهَا)  
**(وَمِنْ خَلَفَائِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)** الشِّيخُ مُحَمَّدُ الْبَنِيِّ الرَّشِيدِيِّ كَانَ مَفْتِيَاً بِاسْكَنْدَرِيَّةِ اَنْتَشَرَتْ طَرِيقَتِهِ وَقَدْ تَبَعَهُ وَلَدُهُ الشِّيخُ عَبْدُ اللَّهِ الْبَنِيِّ نَشَرَ طَرِيقَهِ وَخَلَفَ الْخَلَفَاءِ وَانْتَفَعَ بِهِ خَلْقٌ كَثِيرٌ تَوَفَّى وَدُفِنَ بِاسْكَنْدَرِيَّةِ  
**(وَمِنْ خَلَفَائِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)** الشِّيخُ عَمَرُ الْخَشْنِ الزَّرْقَانِيِّ اسْتَفَادَ وَأَفَادَ وَنَفَعَ الْعِبَادَ وَنَشَرَ طَرِيقَهِ فِي كُلِّ وَادٍ تَوَفَّى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَدُفِنَ بِشَنَرَاقِ بَلْدَةِ بَالْفَرِيَّةِ وَلَهُ ضَرِيعَةُ زِيَارَةٍ وَهِلْيَةِ الْمَهَابَةِ وَالْأَنْوَارِ وَلَهُ كَرَامَاتٌ كَثِيرَةٌ وَأَعْقَبَ وَلَدُهُ الشِّيخُ مُحَمَّدُ عَمَرُ الْخَشْنِ الصَّاوِيِّ نَشَرَ طَرِيقَهِ وَلَهُ اَتَبَاعٌ وَخَلَفَاءٌ اَطَالَ اللَّهُ حَيَاتَهُ  
**(وَمِنْ خَلَفَائِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)** الشِّيخُ خَلِيلُ الْقَاوِقِيِّ كَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَالِحًا وَرَحِيْماً تَوَفَّى وَدُفِنَ بِقَرَافَةِ السَّيِّدَةِ نَعِيْسَةِ بِمَصْرِ اَخْذَهُنَّهُ وَأَجِيزَ الشِّيخُ مُحَمَّدُ ثَابَتَ تَوَفَّى وَدُفِنَ بِقَرَافَةِ زَيْنِ الْعَابِدِيْنَ وَأَيْضًا اَخْذَهُنَّهُ الشِّيخُ اَبْرَاهِيمُ الرَّعْبَلَوِيُّ وَكَانَ مِيقَاتِيَّةً بِالسَّيِّدَةِ زَيْنَبَ وَخَلَفَهُ اَبْنُهُ الشِّيخُ مُحَمَّدُ الرَّعْبَلَوِيُّ اَطَالَ اللَّهُ حَيَاتَهُ تَوَفَّى الشِّيخُ سَلِيْمانٌ وَدُفِنَ مَعَ الشِّيخِ خَلِيلِ الْقَاوِقِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ

\* ومن خلفائه رضي الله عنه \* السيد احمد الششتى الذى جمع بعض هذه المناقب توفى ودفن بالبيقى مع أخيه السيد قاسم الششتى وهو اول من تصدى بجمع هذه المناقب وقد اخبر الاستاذ بحوث الشيخ احمد رضي الله عنهم \* ومن خلفائه رضي الله عنه \* الشيخ ابراهيم العبد السرسناوى نشر الطريق وهو من نسل سيدى خالد بن الوليد الصحابي رضي الله عنهم \* ومن خلفائه رضي الله عنه \* سيدى محمد الكتبى جامع بعض هذه المناقب نشر الطريق وانتفع به رضي الله عنه \* ومن خلفائه رضي الله عنه \* الشيخ احمد الخليفى من منية بنى موسى الجوار ملبيج منوفية نشر الطريق وانتفع به خلق كثيرون \* ومن خلفائه رضي الله عنه \* السيد محمد المغربي التونسي . \* ومن خلفائه رضي الله عنه \* الشيخ سالم السواحلى نشر الطريق وانتفع به وله ذرية بساحل الجوار منوفية

\* ومن خلفائه رضي الله عنه \* الشيخ محمد عبد الجود الكفراوى نشر الطريق وانتفع به خلق كثير توفى ودفن بزاوية استاذہ بمصر رضي الله عنه

يقول جاءه الرجى من الله غفران المساوى اسماعيل بن عبد الله الصاوى هذا قليل من كثير . وقطار من وايل مطير يعجزنا حصره ويضيق هذا الكتاب عنه فأتباع الاستاذ كثيرون \* وخلفاؤه ملء المدن والامصار ولا رب فطريقته الان منتشرة انتشار الضياء فيه مدن القطر المصري والسودان وجزيرة العرب والشام لا تكاد تخلو من اتباع له وخلفاء يتلون اذكاره ويقيمون اوراده ويشدون الخلق الى طريق الحق على ان في هذا القدر كفاية والحمد لله في البدء والنهاية والله اسأل أن ينفع بها كل صرید وقاري وسامع ومحب انه سميع قريب سعيد وصلى الله على سيدنا محمد النبي المؤيد بالمعجزات وعلى آله وصيغة السادات والتلاميذ لهم باحسان الى يوم الدين

\* قال جامعها حفظه الله ورحاه أمين \*

نحمدك الله شرحت صدور المقربين من عبادك واصطفيت احبا بك جاستهم على موائد مناجاتك وخامت عليهم خلعة رضاك فهم يتلذذون بذكرك ويداومون على القيام بشكرك وصل الله على كنز اسرارك وشرف خلقك سيدنا محمد عبدك ورسولك والله الاطهار واصحابه الامجاد الاخيار \* وبعد فقد تم طبع هذه المناقب الشريفة والدرة المنيفة بان تكتب بالنور على نحور الاحور كيف وقد حوت مذاقب محبوب الرسول الواصل في حبه ارقى وصول من هو لجميع الکمالات حاوي ابوالارشاد سيدى احمد الصاوی اسكنه الله على الجنان والبساتين حل الرضوان وكان الفراغ من طبعها الميمون وتمام شكلها المصنون بطبععة الصدق الخيرية العاصمة بالرياض الازهرية بمصر القاهرة الحميمية غرة رجب الفرد الحرام سنة ١٣٤٨ من هجرة قسيد الانام صلى الله عليه وعلى آل واصحابه الكرام

ولما فتح مسند الختام لاح بدر التمام قال الشيخ عبد الصمد الحسيني السنان

ان دمت عزى في الحياة وفي غد \* باماننا الصاوی مادمت اقتد واسلك طريقته فلست بغیرها \* ابدا الى نور الحقيقة تهتدى وبنوره الوضاء تعرف فضله \* بين الرجال أولى المقام الامجد اعني كتاب مناقب لبابه \* ثبتت بأقوام حجة لم تتجدد فاقرأه ياهـذا بحسن تدبر \* واعمل بما فيه دواما تسعد واشكر صنانعه التي اضحي بها \* اعنق اهل الفضل خير مقلد وترض عنـه واسأل المولى به \* ما ترجـبه تهزـ بنبيل المقصد هو واحد الخلفاء للدردـير من \* فاضت معارفـه كبحر مزيد جبرـه في الدين آثارـها \* حسن الختـام يـنال كل موحد \*

(تم)

فهرست

- ٢ خطبة الكتاب
- ٣ مقدمة لسيدي محمد الكتبى فى أصول التصوف وكرامات الاولاء
- ٢١ نسب الاستاذ رضى الله عنه
- ٢٢ ماجموعه سيدى احمد الششتى رضى الله عنه
- ٢٤ الباب الاول في مولده ومنسنه وطلبه العلم
- ٣٠ الباب الثاني فيما يتعلق بأخذة الطريق وسلوكه وشيء من اخلاقه  
» في سيره وحاله
- ٣٨ الباب الثالث في كيئية ارشاده للمریدين وشيء من كراماته وذكر مؤلفاته
- ٤٩ في حجته الاولى ٦٠ ومنها وقع له في حجته الثانية
- ٦٤ خطبة جبل عرفة في تعلم المناستك
- ٨٧ الحجة الثالثة التي توفى فيها ودفن بالمدينة المنورة
- ٩٠ ذكر مؤلفاته رضى الله عنه ٩٦ فصل في القصائد التي مدح بها
- ١٤٥ خاتمة في ذكر بعض خلفائه وبعض من تبعهم

\*طلب هذه الكتب من مطبعة الصدق الخيرية بمصر\*

شرح حزب سيدى احمد البدوى

شرح صلوات سيدى ابراهيم الدسوقي تصوف  
كاس الصفا بشراب أهل الوفاق صائد ومواول حمير

مجموع أوراد الطرق الصاوية

التمائم والرقى لا في الارشاد سيدى احمد الصاوي

ديوان المواهب الربانية في الخطب المنبرية للرويني

حسن الصنيع في مدح النبي الشفيع