

النحوة الريانية في التوسل برجاء الطريقة الدومية الخلوتية

لَكَ الْحَمْدُ يَا ذَا الْجُودِ وَالْمَنْ وَالغِنَى
وَمَنْ سَبَقَتْ نُعْمَانَ بَدْءَ وُجُودِنَا
وَمَنْ قَامَتِ الْأَكْوَانُ شَاهِدَةً بِمَا
لِدَاتِكَ مِنْ مَجْدِهِ الْكَوْنُ قَدْ عَنَّا
إِلَهِي تَوَجَّهْنَا إِلَيْكَ فَكُنْ بَنَا
حَفِيَا وَحَقْقُ يَا جَوَادُ رَجَاءَنَا
بَسْطَنَا أَكْفَ الدُّلُّ وَالدُّلُّ سَيِّدِي
لِدَاتِكَ عَيْنُ الْعِزُّ وَالْمَجْدِ وَالغِنَى

سَادَتِنَا ذَوِي الْقَدْرِ الْجَلِّيُّ * أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ
وَعُثْمَانَ وَعَلَى * وَعَنْ سَائِرِ أَصْحَابِ رَسُولِ
اللهِ أَجْمَعِينَ * وَالْتَّابِعِينَ لَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى
يَوْمِ الدِّينِ * وَاحْشُرْنَا وَارْحَمْنَا مَعَهُمْ
بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ يَا اللهُ * يَا حَيُّ
يَا قَيُّومُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا اللهُ * يَا رَبِّنَا يَا
وَاسِعَ الْمَغْفِرَةِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ، اللَّهُمْ آمِينَ

وَأَسْمَعْتَهُ الْقَوْلَ الْقَدِيمَ مُنْزَهًا
 عَنِ الْكَيْفِ وَالْتَّشْبِيهِ حَاشَاكَ رَبِّنَا
 وَأَتَيْتَهُ السَّبْعَ الْمَثَانِيَ مِنْهَا
 وَأَعْطَيْتَهُ الْقُرْآنَ نُورًا مُبَيِّنًا
 إِلَهِ فَأَنْهِ مِنْا التِّزَامُ سَبِيلِهِ
 بِصِدْقٍ وَإِخْلَاصٍ وَأَحْسَنْ خِتَامِنَا
 وَوَجْهُهُ إِلَيْنَا قَلْبَهُ وَأَمْدَانَا
 بِإِمْدَادِهِ دَوْمًا إِلَيْنَا سَهْلَ سَيْرُنَا
 بِصِهْرِ رَسُولِ اللَّهِ لَيْثِ الْخُطُوبِ مِنْ
 تَلَقَّى عَنِ الْمُخْتَارِنَهْجَ طَرِيقَنَا
 بِهِ رَبِّنَا وَجْهُهُ إِلَيْكَ قُلُوبَنَا
 وَخَلَصْ مِنَ الْأَغْرَاضِ يَا رَبُّ قَهْنَدَنَا
 وَبِالْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ حَسَنُ خِصَالَنَا
 وَأَظْهَرْ لِعَيْنِ الْقَلْبِ دَوْمًا عُيُوبَنَا

قَصَدْنَاكَ مَوْلَانَا وَفِي الْقَلْبِ رَجْفَةٌ
 وَفِي النَّفْسِ أَثْقَالٌ مِنَ الضَّيقِ وَالضَّنْدَى
 دَعَوْنَا وَفِي طَىِ الْفُؤَادِ تَشَوْفُ
 لِفَضْلِكَ فَامْنَنْ يَارَحِيمُ وَكُنْ لَنَا
 بِأَسْمَائِكَ الْحُسْنَى الَّتِي مَنْ دَعَا بِهَا
 بِصِدْقٍ أَصَابَ الْيُمْنَ وَالْيُسْرَ وَالْمُنْتَى
 بِأَهْلِ الطَّرِيقِ الْخَلُوتِيَّةِ مِنْ بِهِمْ
 تَبَدَّى سَبِيلُ الرُّشْدِ لِلنَّاسِ بَيْنَا
 وَمَنْ جَاهَدُوا فِي الْحَقِّ لِلْحَقِّ وَحْدَهُ
 وَثَلَوْا عَرُوشَ الْبَغْيِ وَالْجَهَلِ وَالْخَنَا
 بِجَبْرِيلَ آمِنًا مِنَ السَّلْبِ وَاهْدِنَا
 إِلَى الْحَقِّ وَامْلَأْ بِالْيَقِينِ قُلُوبَنَا
 بِحِبْكَ مَنْ أَنْزَلْتَهُ خَيْرَ مَنْزِلٍ
 وَأَشْهَدْتَهُ النُّورَ الْمَصْنُونَ الْمُهَيْمِنَةَا

بِوَارِثِهِ الْبَرِّ التَّقِيِّ مُحَمَّدٌ^(١)
 أَدْمَ قُرْيَنَا وَاحْفَظْ عَلَيْنَا يَقِينَنَا
 بِشَيْخِ التَّقِيِّ وَالْعِلْمِ وَالْحَلْمِ وَالْحِجَاجِ
 مُحَمَّدُ الْبَكْرِيُّ قَوْمُ سُلُوكَنَا
 إِلَهِي إِلَى كُلِّ الْفَضَائِلِ وَالْتَّقِيِّ
 بِحَقِّ وَجِيْهِ الدِّينِ وَجْهُهُ قُلُوبَنَا
 كَذَا عُمَرُ الْبَكْرِيُّ عُمَرُ بِجَاهِهِ
 سَرَائِرَنَا بِالطُّهْرِ وَالشَّوْقِ وَالْغَنَى
 وَبِالسُّهْرِ رَوْرَدِيٌّ^(٢) الْعَظِيمُ أَدْمَ لَنَا
 نُزُوعًا إِلَى الْعَلِيَاءِ فِي كُلِّ شَانِنَا
 وَبِالْأَبْهَرِيِّ الْقُطْبِ أَشْهِيْ دَقْلُوبَنَا
 جَلَالَاتَ وَامْلَاهَاتَ تُقْيَ وَتَدِينَا

(١) هو سيدي محمد الدينوري .

(٢) هو سيدي أبو النجيب السهروردي .

وَمُنْ عَلَيْنَا بِالْفُتُوحِ بِشَيْخِنَا
 حَبِيبِ وَضَاعِفِ مِنْ رِضَاكَ نَصِيبَنَا
 وَبِالْعَارِفِ الطَّائِيِّ خُذْنَا إِلَيْكَ مِنْ
 زَخَارِفِ دُنْيَا نَا وَأَسْرِ حُظُوظِنَا
 بِحِبَّكَ مَعْرُوفٍ^(١) أَنْلَنَا مَعَارِفَا
 تُجَلِّي لَنَا مَا غَابَ عَنْ دَرْكِ حِسْنَا
 وَبِالْقُطْبِ مَوْلَانَا السَّرِّيِّ أَمِدَنَا
 بِنُورِيِّنَا الْحَقَّ أَبْلَجَ بَيْنَا
 وَبِالْفَرْقَدِ الزَّاهِيِّ الْجُنَيْدِ تَوَلَّنَا
 وَأَتَرَعَ بِفَضْلِ مِنْكَ كَأسَ وَدَادِنَا
 وَأَطْلَقَ لَنَا الْأَرْوَاحَ مِنْ سِجْنِ حِسْنَا
 بِحِبَّكَ مِمْشَادِ^(٢) وَحَطَمْ قُيُودَنَا

(١) هو سيدي معروف بن فيروز الكرخي .

(٢) هو سيدي مشاد الدينوري .

وَحَقْقُ لَنَا الْأَمَالَ يَا رَبَّ وَأَنْفَنَا
 بِعَبْدِكَ بِيرَامٍ وَاصْلَحْ شُئُونَنَا
 وَهَبْنَا بِعَزْزِ الدِّينِ عِزَّاً مَرَدَهُ
 رِضَائِكَ وَأَيَّدْنَا بِجُنْدِكَ رَيْنَا
 وَطَهَرْ بِصَدْرِ الدِّينِ رَبَّ صُدُورَنَا
 مِنَ الشَّكِّ وَامْلَأْهَا يَقِينًا وَرَقَنَا
 بِعَبْدِكَ يَحْيَى^(١) أَحْيَنَا فِي تَعْرُفِ
 إِلَيْكَ وَثَبَّتْنَا عَلَى الْحَقِّ وَاهْدَنَا
 وَبِابْنِ بَهَاءِ الدِّينِ^(٢) مَوْلَايَ دَاوِنَا
 وَنَقَّ الْحَشَاءَ مِنْ كُلِّ وَصْفٍ يَعْوَقُنَا
 وَبِالْخَلْوَتِي^(٣) سُلْطَانَ أَشْعَرْ قُلُوبَنَا
 بِسُلْطَانِكَ الْأَقْوَى وَمَرْزَقَ حِجَابَنَا

(١) هو سيدي يحيى الباكوني.

(٢) هو سيدي محمد بن بهاء الدين الأزرنجاني.

(٣) الخلواتي بتخفيف الياء في النطق وهو سيدي محمد الخلواتي الشهير بـ "جلبي خليفة الأقسراطي".

وَثَبَّتْ بِرُكْنِ الدِّينِ^(١) أَرْكَانَ سَيْرَنَا
 وَذَلَّ بِفَضْلِ مِنْكَ كُلَّ صِرَاطَابِنَا
 بِحَقِّ شَرِهِ ابِنِ الدِّينِ أَيْقِظَ قُلُوبَنَا
 وَعَنْ شَهَوَاتِ النَّفْسِ عَجَلَ فِطَامَنَا
 وَبِالصَّدْقِ وَالْإِخْلَاصِ جَمَلْ سُلُوكَنَا
 بِحَقِّ جَمَالِ الدِّينِ وَاخْدُلْ حَسُودَنَا
 إِلَهِي بِإِبْرَاهِيمَ^(٢) نَرْجُوكَ عِفَةَ
 وَزُهْدًا يَصْدُدُ الْقَلْبَ عَنْ فِتْنَةِ الدُّنَى
 وَبِالْخَلْوَتِيِّ الْمُسْتَضْعِفِ بِنُورِهِ
 مُحَمَّدًا جَعَلَ صَفْوَ وَدُكَّ قَصْدَنَا
 بِوارِثِهِ فِي حَالِهِ عُمَرَ الرَّذِيِّ
 رَفَعْتَ بِهِ قَدْرَ الطَّرِيقِ اسْتَجَبْ لَنَا

(١) هو سيدي ركن الدين محمد النجاشي.

(٢) هو سيدي إبراهيم الزاهد الكيلاني.

بِوَارِثِهِ فِي خَرِّ الْهُدَاءِ الْأَدْرَنَوِيٌّ^(١)
 أَدْمَ شَوْقَنَا وَاجْعَلْ لَنَا الذِكْرَ دِيدَنَا
 وَقَرْبَ لَنَا مَا نَبَتَ فِيهِ مِنَ الرَّضَا
 بِعَبْدِ الرَّطِيفِ الْخَلْوَتِيِّ إِمَامِنَا
 وَبِالسَّيِّدِ الْبَكْرِيِّ حَبْدَكَ مُصْطَفَى
 أَنْلَنَا صَفَاءَ الْوُدُّ مِنْكَ وَوَالِنَا
 بِنُورِيَّةِ وَدِ الْقَلْبِ لِنَحْقِ دَائِمَاً
 وَيُذْهِبُ شَكْوَانَا وَيَشْفِي صُدُورَنَا
 بِشَمْسِ الطَّرِيقِ الْخَلْوَتِيِّ سَيِّدِي
 مُحَمَّدِ الْحِفْنَى أَوْسَعْ عَطَاءَنَا
 وَهَبَنَا بِهِ فَتْحَأَ وَنَصْرَأَ وَنَجْدَةَ
 وَيُسْرَأَ وَالْطَّافَأَ وَأَذْهَبَ غُرُورَنَا

(٤) هو سيدى مصطفى الأدنوي

وَبِالْقُطْبِ خَيْرِ الدِّينِ أَيْدِيْ جَهَادَنَا
 بِعَوْنَ بِهِ نَدْنُو وَنَظْفَرُ بِالْمُنْتَى
 وَبِالْقَسْطَمُونِيٌّ^(١) الْقُطْبِ شَعْبَانَ وَالِنَا
 بِاللَّائِكِ الْحُسْنَى وَأَعْظَمْ هُيَّا مَنَا
 بِعَبْدِكَ مُحْيِي الدِّينِ^(٢) أَحْيِ قُلُوبَنَا
 وَقَوْمٌ عَلَى نَهْجِ الشَّرِيعَةِ حَالَنَا
 وَخَلَصْ فُؤَادِيِّ بِالْفُؤَادِيِّ^(٣) مِنَ السُّوَى
 وَأَشْرَقْ شُمُوسَ الْقُرْبِ فِينَا وَهَنَنَا
 وَبِالْقُطْبِ إِسْمَاعِيلِ^(٤) مَوْلَايِ خُصَّنَا
 بِمَشْهَدِ أَهْلِ الذِكْرِ وَالسُّكْرِ وَالْفَنَّا
 وَبِالْعَارِفِ الْمَحْمُودِ فِي كُلِّ أَمْرِهِ
 عَلَى قَرْرَةِ باشِ ارْضَ عَنَا وَادْنَنَا

(١) بتخفيف الياء في النطق.

(٢) هو الشيخ محيي الدين القسطموني.

(٣) هو سيدى عمر الفؤادى.

(٤) هو سيدى إسماعيل الجورومي.

هُوَ الْمَنْسَأٌ فِي سَيِّدِ الَّذِي دَاعَ فَضْلَهُ
 وَمَنْ سَاسَ بِالشَّرْعِ الْقَوِيمِ أَمْوَالَنَا
 فِي أَرْبَبِ نَوْنَاتِ بَأْنَوَارِ سِرَّهُ
 وَيَارَبُّ ضَاعِفٌ فِي الطَّرِيقِ جِهَادَنَا
 إِلَهِ بِتَاجِ الْعَارِفِينَ وَشَمْسِهِمْ
 وَهَادِي الْوَرَى لِلْحَقِّ سِرَا وَمُغْلَنَا
 عِمَادِ الطَّرِيقِ الْخَلْوَتِيَّةِ مَنْ بِهِ
 تَنَاهَى لَهَا الْمَجْدُ الرَّفِيعُ وَمُكَنَّا
 هُوَ الْحِبُّ وَالْمَحْبُوبُ بِهِجَةُ عَصْرِهِ
 هُوَ الْعَارِفُ الدُّومِيُّ فَخَرُّ طَرِيقِنَا
 إِلَهِ فَحَّةٌ قَنَا بِتَحْقِيقِ عَهْدِهِ
 وَهَيَّئْ لَهُ أَعْلَى الْفَرَادِيسِ مَسْكَنَا
 بِإِسْتَادِنَا السَّمْحُ الْعَطُوفُ مُحَمَّدٌ
 حَلِيفُ التُّقَىٰ مَنْ بِالشَّرِيعَةِ زُيَّا

وَبِالْقُطْبِ مَوْلَانَا وَشَيْخُ شُعْيُونَخَا
 هُوَ الْعَارِفُ الدَّرَدِيرُ ذُخْرُ طَرِيقِنَا
 تَجَلَّ عَلَيْهِ اللَّهُ مِنْ فَيْضِ فَضْلِهِ
 فَنَالَ مِنْ الْكَشْفِ الْمُقَدَّسِ مَا عَنَّا
 بِهِ رَبَّنَا أَجْبُرْكَ رَبَّنَا وَتَوَلَّنَا
 بِلُطْفِ إِذَا مَا الْكَرْبُ وَالضُّرُّ مَسَّنَا
 وَبِالْعَارِفِ الصَّاوِيِّ مَنْ كَانَ نَفْحَةً
 مِنَ الْمُنْعِمِ الْوَهَابِ قَرْبُ وَصُولَنَا
 وَذَلِلَ لَنَا صَعْبَ السُّلُوكِ وَكُنَّ لَنَا
 غِيَاثًا إِذَا مَا الْعَزْمُ فِي السَّيْرِ خَانَنا
 وَأَوْسَعَ عَطَاءَ الرُّوحِ بِالْقُطْبِ أَحْمَدٌ
 وَمِنْ جُودِكَ الْفَيَاضِ صَلَنَا وَأَغْنَنَا
 وَبِالْقُطْبِ مَنْ عَمَ الْوُجُودَ بِسِرَّهُ
 وَقَامَ عَلَى نَشْرِ الطَّرِيقِ فَأَخْسَنَا

(مَعَ السَّيِّدِ الْمَرْضِيِّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
 إِلَى اللَّهِ فِي رَكْبِ الْحَبِيبِ شَفِيعِنَا
 تَقِيِّ نَقِيِّ بِالْمَعْارِفِ عَارِفُ
 وَبِالْعِلْمِ وَالإِرْشَادِ وَالذِّكْرِ زَيْنًا
 فِي أَرْبَبِ خَلْقَنَا بِأَخْلَاقِ جَدِّهِ
 وَصِلْنَا وَأَسْعَدْنَا وَنَوْزَقْلُوبَنَا)^٢
 (إِلَهِ بَشِّيْخِ الْعِلْمِ وَالْحَلْمِ سَيِّدِ
 رَفِيقِ الصَّفَا وَالْفَضْلِ حَقْقُ مُرَادَنَا
 وَبِالْعَفْوِ وَتَعْطُفُ إِلَهِ وَجْدَنَا
 بِنَصْرِ قَرِيبِ مِنْكَ يَشْفِي صُدُورَنَا
 وَعَجَلْ بِخَيْرِ الْخَلْقِ صُلْحًا وَنَجْدَةً
 وَجَمَلْ بِأَخْلَاقِ الْحَبِيبِ سُلْوكَنَا)^٣
 أَوْلَئِكَ يَا مَوْلَايَ قَوْمٌ تَعْرَفُوا
 إِلَيْكَ فَخَازُوا مِنْكَ بِالْقُرْبِ وَالْمُنْتَهِيَّ

أَبِي الطَّيْبِ^(١) الدَّاعِي إِلَى اللَّهِ مُخْلِصًا
 عَلَى نَهْجِ خَيْرِ الْمُرْسَلِينَ فَبِيَّنَا
 إِلَهِي تَغْمَدْهُ بِرَبِّكَ سَابِغاً
 وَمَتَّعْنَاهُ بِالْحُسْنَى وَرُؤْيَاكَ رَيْنَا
 وَيَارَبُّ وَاصِلْهُ بِرُودُكَ دَائِمًا
 وَزِدْهُ بِفَرْطِ الْحُبُّ فِي أَيِّ تَفَنَّنَا
 (بِشَمْسِ الْهُدَى وَالْفَضْلِ شَيْخِ طَرِيقِنَا
 إِلَهِي تَغْمَدْنَا بِفَضْلِكَ وَاهْدِنَا
 حُسَيْنَ لَهُ حُسْنُ الْفِعَالِ سَجِيَّةً
 مُغَوَّضُ عَوْضَنَا بِهِ دَانِي الْجَنَّى
 بَنَى سَابِقُوهُ فِي الْقُلُوبِ مَحَبَّةً
 وَنُورًا وَعِرْفًا نَافَقَ وَبِهِ الْبَنَى)^٤

(١) تم سقى الأستاذ وتربيته على يد شيخه العارف
 بالله تعالى سيدى عبد الجواد محمد الدومى
 رحمه الله.

وَصَلَّى وَسَلَّمَ سَيِّدِي كُلَّ لَمْحَةٍ
 عَلَى حِبَّكَ الْمُخْتَارِ مَصْنُورِ عِزَّنَا
 وَصَلَّى عَلَى آلِ النَّبِيِّ وَصَاحْبِهِ
 وَاتَّبَاعِهِمْ وَالنَّاهِجِينَ سَبِيلَنَا
 وَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ مَا تَرَنَّمَ ذَاكِرُ
 لَكَ الْحَمْدُ يَا ذَا الْجُودِ وَالْمَنْ وَالْغَنِي

اللَّهُمَّ صَلِّ أَفْضَلَ صَلَاتِكَ عَلَى أَسْعَدِ
 مَخْلوقَاتِكَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَاحْبِهِ
 وَسَلِّمْ عَدَدَ مَعْلُومَاتِكَ، وَمِدَادَ كَلِمَاتِكَ كُلُّمَا
 ذَكَرَكَ الْذَّاكِرُونَ وَغَفَلَ عَنْ ذِكْرِهِ الْغَافِلُونَ.



أَحَبُّوكَ لَمَّا أَنْ رَأَتُكَ قُلُوبُهُمْ
 إِلَهًا تَجَلَّ بِالْكَمَالِ وَهَيْنَا مَنَا
 فَبَادَلْتَهُمْ حُبًّا بِحُبٍّ وَزِدْتَهُمْ
 بِفَضْلِكَ فَخُلِّا كَانَ كَالصُّبْحِ بَيْنَا
 (إِلَهِي فَوَفَقْنَا لِنَنْهَا جَهَنَّمَ)
 لِتَرْضَى بِذَا عَنَا وَتَجْبِرَ كَسْرَنَا
 وَهَبْنَا بِهِمْ مَوْلَايَ عَفْواً وَرَحْمَةً
 وَيَسِّرْنَا الْأَرْزَاقَ وَاشْرَحْ صُدُورَنَا
 وَحَقُّنَا طُهْرَ النُّفُوسِ وَصَفْوَهَا
 وَمِنْ فِتْنَةِ الْمَحْيَا إِلَهِي فَنَجِنَا
 وَأَخْضُعْ لِحُكْمِ الرُّوحِ كُلَّ عَوَالِمِي
 وَمَكَنْ لَهَا فِي حَضْرَةِ الْقُرْبِ مَوْطِنَا^٣)
 وَالْحِقْ بِأَهْلِ الْوَدِ نَاضِمٌ عَرِ قَدِهَا
 وَحَقُّكَ لَهُ مِنْ فَيْضِ فَضْلِكَ مَا عَنِي