

Produced with a Trial

١١٧١

بَا حَانَ الْيَوْمُ الدِّينِ وَبَعْثَبَ
الْزَّمَانِ وَاهْلَ التَّوْبَةِ وَالاَعْوَانِ
اَنْ تَعْنِ عَلَيْنَا بَقِيَوْنَا الْقَبُولَ
وَصَبَا الْوَصْوَلَ لِلَا قَتْعَارَ الرَّسُولَ
يَا رَبَّنَا يَا رَبَّنَا يَا رَبَّنَا وَصَلَى
اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلهٖ
وَصَلَّى جَمِيعَنَّ وَالْحَمْدُ لِللهِ ربِّ الْعَالَمِينَ
البَسْطُ التَّامُ فَنَظَرَ رَسُولُ السَّيِّدِ طَهَ الْعَامَ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِاسْمِ الْاَمَّ اَبْدُرِي دَبَّابِ الْجَبَرِ

لِلْفَوَادِ
الْفَنَاءِ
شَرِّ عَلَيْنَا
الدَّهْرِ
بُورِ
دِرْبِ
الْحَلَالِ
كِبَائِدِ
بِتَقْدِيمِ
الْحَلَالِ



الواحد المنزه المعبود
مصلينا مسلما على الذي
من هر ياشقنا عرف فاسدى
واله وصبه الامجاد
ما اطرب المحب صوته الحادى
ومصطفى البكر سبط المصطفى
اسلاما مدح حبى الحبيب المصطفى
وسعد فاعلم بهما التسيار
ادناك من حى اللقاء التسيار
ان



١٣٦

١٢

ان السيوطي الهمام المرتفع
ادرج العلا ومن كُلُّ سرقى

قد جمع الطريق للهداى
في نبزة لطيفة المعانى
جعلها للمعابر في الطريق
مبالغ حق يهدى للحقيقة
سالى في فنظمها هنوا
في لجة المسلوك نابز الهموا

١٥ المعبود

اعرافا

الحادي

صطفى

الصفطى

ار

التعيار

د



عَارِكَ مِيَاهَهَا تُطْفِي الْجَوَاء
وَانْهَا بَيْتٌ لَا يَصْوَرُهَا
وَقَدْ أَجْبَتْ سُوْلَهْ فَهَا كَا
أَرْجُوزَةَ عَنْ تَرْكَهَا اِنْهَا كَا
فَانْهَا تَفْتَحُ الْأَبْوَابَا
فَلَا تَرَى حَبَّاً دَلَّا بَوَابَا
أَوْ لَهَا طَرِيقٌ النَّصُوف
تَجْرِيْكَ الْقَلْبِ لِجِبْرِيلِ الْوَفَرِ
ثُمَّ احْتَقَارِكَ السُّورِ مِرَاقيْبَا
جَنَابَهْ



٤٤٦

جنا به وغیره مجا بنا
وابرا د فعل الامر واترك ما نها
عنه وغب نحبه ذاك النها
ولازم النقل لترى قرره
وكمل مكرره فحاذ رحبه
وتدرك قرب الفرض اخض
عليه اعلام الطريق نصوا
واهتم في ترث المذاهی فوق ما
تهتم في المأمور کی ثانی الحما

الجوا

حرا

نهاكا

النهاكا

ابا

صوف

بيك الوز

مراقبا

جنا



وانت في المباح بالجبار
فانوبه العرب من الجبار
كالاكلة للقوس في اطاعات
ثم الوقائع الحفظ من افات
تفصير اشهر داعيا بالمرء
اذ لم تكن توف الحبيب ذرء
وان ترا نفس اقل الخلق
وعمل الكل حسن الخلق
وسلم الامر والقضاء
رقل بما



وَعَلْ بِهِ رِضْنِي بِهِ رِضْنِي
 فَقِيرُ مَا رَادَ لَا يَكُونُ
 وَلَوْ حُرِصْتَ إِلَيْهَا الْمُفْتَوْتُ
 وَارِمُ الْوَرْكِ وَرِيدُ تَافِي الْجَنْهُ
 وَانْ يَقُولُوا عَنْهُ هَذَا جَنْهُ
 وَلَا تَرَاقِبَ الْأَنَامَ يَا خَلِي
 الْأَعْجَابِهِ الْشَّرِعُ الْفَلْوُ
 وَاسْتَحْضُرْ نُلَدَّنَهُ اسْتَحْضُرْ
 تَنَالُ فِي اسْتَحْضُرْهَا رِصْوَلَا
 فَأَوْلَ لَا شَفْعَ ثُمَّ لَا ضَرَرْ

الْخَلَارُ
 مِنَ الْخَلَارُ
 قَنْ الطَّاغَاءُ
 مِنْ أَوْنَ
 دَائِي بِالْمَوْ
 كَبِيرُ ذَرَا
 الْخَلْقُ
 مِنَ الْخَلْقُ
 لَادُ
 لَكَ بِهَا



الامن الدهـة فلن على حذر
وكل ما فـرـه فـي الـازـل
فـيـاـصـلـ عـقـلـتـ اوـلـمـ تـعـقـلـ
وـنـاـبـ اـنـكـ عـبـدـ مـحـضـ
ماـفـيـكـ تـصـرـيفـ وـهـزـافـضـ
يـفـعـلـ قـهـاـ ماـارـادـ السـيرـ
وـانـتـ عـبـدـ بـالـهـوـيـ مـقـيـدـ
وـكـلـ حـاـيـعـلـمـ المـحـبـوبـ
فـنـذـكـ المـقصـودـ وـالـمـطـلـوبـ
وـهـوـبـناـمـنـ وـالـدـيـنـاـ رـحـمـ
وـمـنـ نـفـوـ سـنـابـنـاـ رـاحـمـ
وـفـلـمـ



٦٦

وَخَلَمْ يَا ذَا فَلَّا يَعْلَمْ
وَعَنْهُ دُونَنَا فَلِي سَيِّسْ يَسْكُلْ
وَانْهُ نَفْعَكْ قَدْ أَرَادَ بِهِ
فَضْلًا وَجُودًا لَا وَجْهَ بَا فَانْتَهَ
وَثَالِثَ تَرْكَكْ دِينَا فَأَيْنَهُ
وَالْمَيْلَ لِلْعَقْنَى فَهَزَّ دَائِنَهُ
سَافِرَ لَا يَرْعَنَهَا إِنْ تَرَى
إِلَى الَّتِي هِيَ الْمَالَ لِلْوَرَى
فَاعْتَلَ مِنَ الدِّينَا وَغَلَّا عَنْهَا فَانْتَهَى
نَامِرَهَا إِلَى الْحِسَابِ يَنْتَهَى
وَاحْتَلَ الْمَثَاقَ فِي ذَا السَّقَ



٤٤

فَعْنَ قَرِيبٍ قَلَّتْ حَى الظَّفَر
وَانْهَا مِزْرَعَةُ الْمَالِخَرِ
قَدْ صَحَّ فِي هَذِ النَّصْوَصِ الْفَاطِرِ
فَأَجْتَهَدْ فِي عَسَارِ الدَّارِ
دَارِهِ الْقَارِ الْمَسِيرِ
عَرَّسْتِمِ الدُّنْيَا فِي أَبْطَارِ
سَيِّرْ وَفَقَدْ سُوكِمِ الْبَطَارِ
وَهَذِ الْجِيَفَةُ كَلَّا كَدَارِ
شَيْبَعْ فَلَا تَلَذْ لِلْحَضَارِ
وَهَذِ دَارِ الْمَزَى كَلَّا دَارِهِ
ثُمَّ

تحى الفرز

خصوص الفاظ

لسيار

ال

وكم العلا

دار

المصلار

نم

٦٦٤



١٢٢

لها
ئم يجع من لا عقل له

قد حفت الجنة بالمكان

فمن يرم بعدل عن هداره

لتحظى داهرا بها مدبرا

عيشاد عند اساميها حيدا

ومومن من كملت فيه هنا

شعب ايمان وقرنار انها

وانها بضع وستون وقر

صحيحة السبعون والبضع ور

وكل ما سواه حادث دني

فهو السلام المؤمن البر الفنى



أيضاً بلاملاك ثم الكتب
ورسل والقدر المحجج
وبالحساب ثم القيامه
وكل ما قد صح من علامه
حبة الله وحبيبه
والفضن ثم عهره وفيه
والكتب المختارة والتفظيم
له والا اعتقاد والترکيم
وأكثر من الصلاة والسلام
عليه تدخل جنة النعم
واجعله هوك بتعالماً



به وکن بحب ما یهودی فن
 فن طریق القوم کل الشعوب
 وما لای بہ البنی العزی
 و فیم ترک للریا الجبیط
 اعمال صب خالط مخلط
 نم المذاق والشاق والحوال
 و کل عذک ما عن منبع التقوی عذر
 و فیم تو بته و خوف شکر
 ثم رجاء و خوف شکر
 صبر حیا اللقضاعا خاص مع



٤٢٠

نوكل ورحمة توضع
وخيه توقيع الحَكِير
ورحمة بالقلب للصفي
وتركم كبير د أحجج وحسد
وعض حقد وان للجد
والنطق بالتَّوْحِيدِ لِلْقَرَانِ
يتلوه في درس العلوم عان
علم له بطيب نفس بر
يرحوا بهله لم الراب العذرى
مناجي الربه وذاكرا
جاها



مَجَاهِدًا فِي نَفْسِهِ وَمَا كَرِهَ
 مُفْتَرًا مُفْكِرًا فِي مَا مَضِيَ
 مِنْ عَمَرٍ وَاللَّهُو يَسِّئِلُ الرَّضَا
 مُسْتَفْرًا مُجْتَبِعًا لِلَّهِ فَوْمًا
 أَكْنَنْ هُنْمَ إِلَى الْقَبْسَى
 سَطْرًا حَسَا وَحْكَى قَدْرَ صَفَا
 قَلْبًا وَقَالْبًا فَنَالَ الْأَصْطَفَا
 مَجَانِبًا بِخَاسِتَهِ الْأَرْجَاسَ
 مَقْدَسًا لِلْسَّايرِ الْمَوَاسِيَ
 وَفِيهِ سَرِّ عُورَةٍ وَهِيَ حَنَى

ضُعْفٌ
 بَرٌ
 سَبِيلٌ
 حَسَدٌ
 الْمَحْمَدٌ
 قَرْآنٌ
 مَعْنَى
 سَلْكٌ
 الْأَفْزَادٌ
 بِهَا



سَرَّتِ الْأَمْرَأُ عَنْ أَهْلِ الْفَتَا
ثُمَّ صَلَّةُ الْفَرْضِ وَالنِّوافِلُ
وَتَرْكُ كُلِّ هَذِلِ وَسَافِلِ
ثُمَّ الزَّكَاتُ فَكَ الرِّقَابُ
بِالْجُودِ تَخْتَى الْمِعْدَلَ الْحَسَابًا
وَفِيهِ الْطَّعَامُ مَعَ الصِّيَامِ
فَرِضاً وَغَلَا تَحْظَى بِالْمَرَامِ
وَالْعِكَافُ لِيَلَةِ الْقَدْرِ الْقَسِّ
وَالْحِجَّةُ وَالْقِمَّةُ وَالسَّوْمُ وَقَسِّ
ثُمَّ الْغَرَارُ هَجْرَةُ الدِّينِ
كَذَا وَفَا بِالنِّذْرِ وَالْتَّعْبِينِ
ثُمَّ

الفن

سافل

الحسا

سرام

س

وقس

بيه



١٧٦

٢٢٣

نَمَ التَّحْرِيْ فِي الْإِعْجَافِ
كُفَّارٌ ادْبَرُ بِلَا تَوَافِ
وَعَنْ نَكَاحٍ عَفَ مَا اسْتَطَعْتُنَا
وَانْتَهَى بِالْكَلْمَ مَا اسْتَمْعَتُنَا
وَارِعٌ حَقْوَ الْأَهْلِ وَالْعِيَالِ
لَعْلَانَ تَنْجِيْ مِنَ الْوَرَبَالِ
وَبِرَّ وَالدِّيْكَ افْ لَا قَدْ
فَانِ مِيزَانُكَ فِي هَذَا ثَقْلَ
ثُمَّ الْمَالُوْلَادِ يَا ذَا ارْبَى
وَقَلْبِيْلَمْ فَيَكْ رَزْفَنْ رَبْحَى
وَرَحْمَاصْدَفْضَى مِنَ الْعَرْسِ لَقَرْ



تعلقت لساجها لكن من و قد
لطا عبد السادات فالنرم شقى
خر البقا و بعده لا تشقى
والرفق في العبيد والعيان
بامره والعدل في الأحكام
وفيه اتباع كل للمجتمع
ولا ولد لا مر فما في الطاعة
ثم خوارج مع البقاء
قاتل اذا امرت للوفات
والصلح بين الناس والتعاون
على التقوى والبر كالمراهن
وامر

لما و قد

ت

أ

ع

ت

بـ

دراهم

٤٥٦



وامر عيروف و عم انكرا
فانه دل للحد اقى مخزرا
ثم الجهاد وكذا المرابط
وحبيك الرليل نعم المرابط
اد امانة ومنها الخنس
والقرض واضح الس فهو همس
اكرم بجار حسـنـ المعاـلمـ
تـدرـ مـنـواـ بـزاـ حـمـيـ الـزـىـ قـدـ عـالـمـ
وـفيـهـ جـمـعـ المـالـ مـنـ حلـ وـقـيـ
حـلـهـ اـنـفـاقـهـ فـكـنـ وـفـ
وـتـرـكـ تـبـذـيرـ كـذـكـرـ السـرـفـ
رد السلام ترقى اعلا الغرف



٤٥١

و شئت العاطس كف الفر
عن الانعام واجتنب ما انكل
والله ودع والزم اماطة الازى
تشق عرف قربه يا جنزا
وهذه رسالة الحلال
لقد نظرتها على الكمال
وزدت فيها بعض شى يلزم
صبا على سير الطبع يعزز
فرحقة بيبرة فـ الزعن
قلدى منه جنـيل المـتن
نعم العـلم وـالـعلم مـاسـكـي
بـنـجـمـ على طـهـ الـذـى يـهدـىـ الـبـرـ
والـدـارـ

Produced with a Trial

والله طال صواب ارباب الوفا
وكل صب انْهِمْ فراق تفنا
وخص ذو التحقيق والفار
وناف الشين اذا هناني الغار
جوداً ومنا بالرضوان لم
ما يكر ان رضى الحيد الماطر
او فاجر في الالكتاف طيب عاطل
والحمد لله على الدهان
ما حن ذ حاشوق الى الوصان
ثم بياضها بطيءاً فلان
اصابها ضرر ايزمان لا ولا
تمت بعوبي الله عز

1792.txt
~[1792] fol.117r-127r: Muhi al-Din al-Bakri : محي الدين البكري
al-Bast al-tamm nazm risalat al-Suyuti = البسط التام نظم رسالة السيوطي
II 350 nr.3 (1 ms.). . .

Source: <http://ricasdb.ioc.u-tokyo.ac.jp> - معهد الثقافه والدراسات الشرقيه -
جامعة طوكيو - اليابان

To: www.al-mostafa.com